بسم الله الرحمن الرحيم

١ ريال

١٦ صفحة

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

نائب مدير التحرير : أحمد صالح ملائكة — رئيس التحرير : حامد حسن مطاوع

الخميس ٢٨ ربيع الأول ١٤٠٥ هـ — ٢٩ القوس ١٣٦٣ ش — السنة ٢٧ العدد ٧٨٤٢ — ٢٠ ديسمبر (كانون الأول) ١٩٨٤ م AL-NADWA DAILY MAKKAH Thursday Dec. 20, 1984

وزراء الخارجية يواصلون مناقشة القضايا الإسلامية

سعود الفيصل يدعو الأمة الاسلامية لمواجهة التحدي الصهيوني

« الحرب العراقية - الايرانية فقدت أي معنى يمكن أن تبرره أية ظروف »

صنعاء - واس - الوكالات - القى صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية كلمة في مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في دورته الخامسة عشرة المعقود حاليا في صنعاء شكر فيها الجمهورية العربية اليمنية على استضافتها المؤتمر وتذليلها الصعاب لانجاح المؤتمر ..

كما دعا سموه الامة الاسلامية الى التمسك بالشريعة الاسلامية نصا وروحاً التى تضمن الحلول الناجحة والصحيحة لكل ما يعانيه المجمع الاسلامى من مشاكل وازمات .

واستعرض سموه المشاكل التى يعانيها المجتمع الاسلامى وفي مقدمتها الاحتلال الاسرائيلى لفلسطين المحتلة والحرب العراقية الايرانية والمشكلة الافغانية -- وبين سموه كيفيه الخلاص من هذه المشاكل --

كلمة سعود الفيصل ..

وفيما يلى نص كلمة سمو الامير سعود الفيصل :

بسم الله الرحمن الرحيم القائل في محكم التنزيل « يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديدا يصلح لكم اعمالكم ويغفر لكم

البقية ص٢ عمود ٦



سمو الامير سعود الفيصل يلقي كلمة المملكة في المؤتمر يوم امس «واس»

أمر ملكي بتعيين الأمير سعود بن فهد بن عبد العزيز نائباً لرئيس الاستخبارات العامة

الرياض - واس - صدر امر ملكى بتعيين صاحب السمو الملكى الامير سعود بن فهد بن عبدالعزيز نائبا لصاحب السمو الملكى رئيس الاستخبارات العامه بالمرتبه الممتازه - وفيما يلى نصه :

بسم الله الرحمن الرحيم

الرقم أ/٨٦ التاريخ ١٤٠٥/٣/٢٥هـ

بعون الله تعالى نحن فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية

بعد الاطلاع على الماده الاولى من نظام الوزراء ونواب الوزراء ونواب وموظفى المرتبه الممتازه الصادر بالمرسوم الملكى رقم م/١٠ وتاريخ ١٣٩١/٣/١٨هـ .

امرنا بما هو آت

اولا - يعين صاحب السمو الملكى الامير سعود بن فهد بن عبدالعزيز نائبا لصاحب السمو الملكى رئيس الاستخبارات العامه بالمرتبه الممتازه

ثانيا - يبلغ امرنا هذا للجهات المختصه لاعتماده وتنفيذه .

الحكومة اللبنانية توافق على تنفيذ الخطة الجديدة لانتشار الجيش

بيروت - وافق مجلس الوزراء اللبنانى بصورة مبدئية على تنفيذ الخطة الامنية لانتشار الجيش اللبنانى على الطريق الساحلى بين بيروت ونهر الاولى جنوبا وفي اقليم الخروب - وذلك بصورتها النهائية التى اطلع العماد ميشيل عون قائد الجيش

البقية ص٢ عمود ١ « راجع ص ٢ »

أنباء عن قرار عسكري عراقي بكسر الجمود في حرب الخليج

الكويت - ذكرت انباء صحفية في الكويت امس ان العراق اتخذ قرارا عسكريا بكسر الجمود الحالى في جبهات الحرب العراقية - الايرانية بعد ان وصلت الوساطات مع الجانب الايراني الى طريق مسدود .

وقالت نقلا عن مصادر مقربة من الحكومة العراقية ان العراق ابلغ عددا من الدول الغربية بأنه اذا سارت الامور على ماهى عليه فان العراق سيضطر للتوغل في الاراضى الايرانية مرة اخرى والمساومة عليها كوسيلة لانهاء الحرب -- كما ان العراق اخطر عددا من الدول الغربية بانه غير مسؤول عن اصابة اى هدف بحرى او باخرة تقترب من الموانىء الايرانية بالخليج .

كلمة الندوة

مواقف واضحة وصريحة تجسد آمال وطموحات الأمة الاسلامية

في كلمته امام المؤتمر الخامس عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي يواصل اعماله هذه الايام في العاصمة اليمنية صنعاء ، جدد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية التأكيد على مواقف المملكة العربية السعودية الثابتة والواضحة بالنسبة لكافة القضايا الاسلامية والدولية ، وحرص هذه البلاد على التمسك بتلك المواقف المبدئية والدفاع عنها في جميع المحافل ..

ولان المملكة تحتضن الحرمين الشريفين وتتزعم العالم الاسلامي والى اراضيها تتطلع قلوب مئات الملايين من المسلمين فقد حرص سمو وزير الخارجية على التأكيد على موضوع هام وحيوي وهو ضرورة ان تكون الشريعة الاسلامية هي القاعدة والاساس الذي تنطلق منه سياسات الدول الاسلامية في تعاملاتها الداخلية والخارجية وانه لا نجاح لهذه الامة الا بتحكيم كتاب الله العظيم والسنة النبوية المطهرة في جميع امور الحياة .. ولاريب ان التوجيه الجديد لدى بعض الدول الاسلامية نحو تطبيق الشريعة السمحاء وما لمسته تلك الدول من فوائد جمة من هذه الخطوة سوف يشجع بقية الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي على الاقتداء بهذا العمل الطيب حتى تصبح الشريعة الاسلامية المصدر الوحيد في المعاملات والاحكام في دول العالم الاسلامي وهو امل كبير لايمكن ان يتحقق الا بالعزم والاخلاص والايمان .

اما بالنسبة لمواقف المملكة العربية السعودية من القضايا الاسلامية المطروحة على جدول اعمال وزراء الخارجية مثل قضايا فلسطين وافغانستان ولبنان والحرب العراقية الايرانية ومواضيع التعاون بين الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي في المجالات الاقتصادية والسياسية والاعلامية والثقافية .. فقد اوضح سموه في كلمته ان التضامن الاسلامي هو الاساس المتين الذي يمكن ان يصنع المجد لهذه الامة ويجعلها قادرة على حل مشاكلها القائمة والتغلب على ماتعيشه من ازمات وصراعات وخلافات .. جعلت قضايا هذه الامة عالقة دون حلول فعالة تعيد الحق وتضع حدا للعدوان ، وتعمل من اجل وقف النزف المتدفق من جروح الصراعات بين بعض الدول الاسلامية وفي مقدمة هذه الصراعات الحرب الدائرة منذ حوالي خمس سنوات في الخليج والحرب الاهلية في لبنان والصراع الفلسطيني - الفلسطيني .. ولاشك ان ماذكره سموه يعتبر منطلقا سليما لاي عمل بناء يمكن ان تقوم به الدول الاسلامية لانه لايتصور ان تصور الامة الاسلامية قادرة على فرض كلمتها على الساحة الدولية والدفاع عن حقوقها وقضاياها بكفاءة ونجاح اذا لم تنجح قبل ذلك في جمع الصفوف وتوحيد الكلمة والتضامن في المواقف والتجاوز عن الخلافات الجانبية التي يغذيها اعداء المسلمين ويعملون على تضخيمها وصب الوقود على نيرانها كلما رأوا ان هناك مايشير بقرب التقاء اسلامي .

وفي اشارته الى الخطر الصهيوني القائم في المنطقة فقد اكد سموه ان الاخطار التي يتعرض لها السلام في الشرق الاوسط نابعة من السياسة التي تتبعها الولايات المتحدة الامريكية لدعم العدوان الصهيوني المستمر على الامة الاسلامية وتشجيع القادة الصهاينة على سياساتهم المتطرفة القائمة على الغطرسة والعدوان ومحاولة فرض الامر الواقع بقوة السلاح .. وهي اشارة واضحة وصريحة الى ان الخطر الاول على الامة

البقية ص٢ عمود ١

« الندوة »

جلالة الملك يستقبل الشامخ

الرياض - واس - استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى امس الوفد الليبى برئاسة امين اللجنة الشعبية العامه للمواصلات والنقل البحرى المهندس مبارك الشامخ .

وحضر المقابله معالى وزير الاعلام على الشاعر والمستشار بالديوان الملكى على بن مسلم ووكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسى .

تبرع ملكي لانشاء مركز اسلامي في (ايفرى) الفرنسية

● باريس - تبرع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بأكثر من نصف مليون فرنك فرنسى للجمعية الثقافية الاسلامية في مدينة (ايفرى) الفرنسية للمساعدة في انشاء مركز اسلامي ومسجد للمسلمين - وقد قام سفير جلالته بباريس الشيخ جميل الحجيلان بتسليم شيك بالمبلغ المذكور لرئيس الجمعية خليل مراوس بحضور مكتب رابطة العالم الاسلامي .

كرامي : لا خيار سوى انسحاب العدو الشامل

بيروت - صرح السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني امس بان الحكومة اللبنانية في انتظار حضور ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكي للاطلاع منه على اخر ما

البقية ص٢ عمود ١

رئيس وزراء ماليزيا يؤدى مناسك العمره

مكة المكرمة - ادى الدكتور محاضير محمد رئيس وزراء ماليزيا مناسك العمره الليلة الماضية وكان قد وصل الى العاصمة المقدسة مساء امس قادما من جده بعد ان ادى الصلاة في المسجد النبوى بالمدينة المنورة .

مؤتمر اوبك يبحث اوضاع السوق وفروقات الاسعار ويؤكد التمسك بسقف الانتاج والهيكل الاساسي لسعر البترول

جنيف - الوكالات - بدأت في جنيف بعد ظهر أمس أعمال المؤتمر العادى الثانى والسبعين لوزراء بترول دول منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبيك)

وفي بداية الجلسة ألقى الدكتور سوبروتو وزير المناجم والطاقة ورئيس المؤتمر كلمة أكد فيها على اصرار دول المنظمة على الحفاظ على وحدتهم وتضامنهم والعمل على اعادة الاستقرار الى السوق البترولية

وفي بداية كلمته رحب الدكتور سوبروتو بوصفه الرئيس الحالى للمؤتمر بالوفود معربا عن أمله في ان تسفر المناقشات التى سيجريها الوزراء في اجتماعهم الحالى عن نتائج ايجابية - وخص سوبروتو بالترحيب وفود كل من المكسيك ومصر وماليزيا وبرونى الذين يحضرون الاجتماع بصفة مراقبين

ووصفت مصادر مقربة من المؤتمر حضور ممثلين عن الدول الاربع المنتجة للنفط غير الاعضاء في المنظمة - بأنه تطور بارز يميز المؤتمر الحالى

وأكد الدكتور سوبروتو على ان حضور وفود هذه الدول انما يعبر تعبيرا واضحا عن تعاظم التفهم الذى تبديه بعض الدول غير الاعضاء لموقف الاوبيك ومحاولاتها تحقيق الاستقرار في السوق البترولية بما يعود بالفائدة على المجتمع الدولى

وحول اوضاع السوق أعرب الوزير الاندونيسى عن اسفه الشديد للتصرفات غير المسؤولة التى تقوم بها بعض الدول المنتجة غير الاعضاء في المنظمة وخصوصا ما يتعلق

البقية ص٢ عمود ٦

○ جلالة الملك يستقبل الوفد الليبي يوم امس في الرياض « هاتفية من واس »

تجديد دعوة عرفات لزيارة لندن

واشنطن - (الندوة) صرح صحفى بريطانى مطلع (للندوة) بان الدعوة قد تجددت كي يزور ياسر عرفات بريطانيا بعد ان الغيت الزيارة التى كان من المقرر ان يقوم بها في الاونه الاخيره .

وكان الصحفى الذى نشر كتاب عن عرفات بعنوان « عرفات ارهابي أو صانع سلام » قد رضخ للضغوط الصهيونية وقال ان الزيارة في الوقت الحاضر غير مقبوله لانها تسبب مشاكل امنيه .

وقال الصحفى البريطانى (للندوة) ان المصادر التى تحظى بثقة بيد مارجريت تاتشر ومؤلف الكتاب الذي هارت يؤيدون الزيارة وان هارت توجه الى عمان اثناء انعقاد المجلس الوطنى الفلسطينى وتحدث الى عرفات وجدد له الدعوة الصادره من مجلس تعزيز التفاهم العربى البريطانى ومن وهارت نفسه .

اشتباكات جديدة في الجبل واقليم الخروب دبابتان و١٣ عربة اسرائيلية تدخل الاقليم

بيروت - الوكالات - تجددت الاشتباكات امس بين الدروز وميليشيات الكتائب في المناطق الجبلية واقليم الخروب - وقالت مصادر البوليس ان مدنيا قتل واصيب ١٤ آخرون في اشتباكات يوم الثلاثاء

وذكر راديو صوت الكتائب ان اشتباكات عنيفة دارت بعد عصر امس على محاور الجبل وان هذه الاشتباكات استخدمت فيها المدافع والصواريخ والاسلحة الرشاشة .

وأضاف الراديو ان مواقع الجيش تعرضت لمقذوفات القذائف الصادرة من مواقع الحزب الاشتراكي في كيفون وعيتات .

وصرح مصدر عسكرى لبنانى امس ان جنديا قد قتل في قلعة الحصن وجرح آخر اثر تعرض القلعة للقصف .

وذكر راديو لبنان ان القصف الذى حدث ليلة امس وامتد الى عمق المناطق السكنية شرقية في المتن الجنوبى وبيروت والمتن الشمالى قد خف تدريجيا بينما استمر القصف على المحاور وما لبث الوضع ان استعاد هدوءه الحذر

وقد سجلت التقارير الامنية رشقات للنار متقطعة على بعض المناطق في اقليم الخروب -- كما اطلقت قذائف مضادة ورشاشات ثقيلة على زوارق كانت تجوب شواطىء خلده

بقية ص٢ عمود ٦

تقرير خطير عن دور شركات البترول الاميركية

نيويورك - (الندوة) نشرت صحيفة (وول ستريت جورنال) خلاصة تقرير سرى تمكنت من الحصول عليه بعد ان رفعت قضية استغرقت اربع سنوات ونصف ويكشف التقرير النقاب عن ان شركات البترول الامريكية الضخمه كانت تتآمر كعصابة واحده خلال الفتره الواقعه ما بين اواخر الخمسينات الى اوائل السبعينات لاحتكار الاسواق وضبط الاسعار ورفعها او تخفيضها حسب متطلباتها .

البقية ص٢ عمود ١

معدات عسكرية يونانية لليبيا

اثينا - يتوجه الثاميا زاجونيكوس نائب وزير الدفاع اليونانى اليوم الى طرابلس للتوقيع على اتفاقية مع الحكومة الليبية تقضى بتزويد ليبيا بمعدات عسكرية يونانية .

وذكر راديو اثينا الذى اذاع النبأ انه يوجد حاليا في ليبيا ممثلون عن شركات التصنيع اليونانية للتوقيع على تفاصيل للتعاون الاقتصادى بين اليونان وليبيا طبقا للاتفاقيات التى تم التوقيع عليها ٢٩ اكتوبر الماضى اثناء زيارة رئيس الوزراء اليونانى لليبيا .

ثالث هجوم فدائي بالضفة الغربية

شن الفدائيون الفلسطينيون العاملون داخل الارض المحتلة هجوما فدائيا ضد حافلة عسكرية صهيونية بالقنابل في مدينة رام الله في الضفة الغربية المحتلة . وذلك في ثالث هجوم فدائى من نوعه خلال ثلاثة ايام .

وزعم راديو العدو ان الهجوم لم يسفر عن وقوع اصابات . واشار الى ان القوات الصهيونية سارعت الى ضرب حصار حول المنطقة ، وتمشيطها بحثا عن المهاجمين الذين نفذوا العملية بنجاح .

وقد اعترف متحدث عسكرى في الكيان الصهيوني بان مواطنا عربيا قد القى قنبلة على حافلة تابعة لشركة (ايجد) الاسرائيلية قرب منطقة رام الله بالضفة الغربية المحتلة .

البقية ص٢ عمود ١

قبل الطبع

○ الرياض — واس — تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بعد ظهر امس بتفقد الاسطول السعودي الطبي الطائر الذي وصل الى المملكة العربية السعودية حديثا للانضمام الى الاسطول السابق .

وكان جلالة الملك المفدى حفظه الله قد امر شخصيا بصناعة هذه المستشفيات وتجهيزها بارقى واحدث المعدات والوسائل الفنية والتقنية وذلك في سلسلة الهدايا الكريمة من جلالته لابنائه المواطنين من عسكريين ومدنيين كي تقوم هذه المستشفيات بتقديم الخدمات الطبية الانسانية لجميع المواطنين في مختلف ارجاء المملكة .

مغادرة نائب الرئيس الغانى

جده - واس - غادر جده صباح امس نائب رئيس مجلس الدفاع الوطنى الانتقالى ورئيس الهيئة الاقتصادية القومية في غانا دانا فرانسيس بعد زيارة للمملكة استغرقت عدة ايام اجرى خلالها محادثات مع عدد من المسؤولين حول اوجه التعاون بين المملكة وغانا .

وكان في وداع المسؤول الغانى بالمطار عدد من المسؤولين .

تصاعد الأزمة الوزارية في الكيان الصهيوني

تل ابيب - تصاعدت حدة الازمة الوزارية في الكيان الصهيونى في اعقاب انسحاب ممثل حزب (شاس) المتشدد من الائتلاف الحكومى نتيجة خلاف حول تولى مناصب دينية رئيسية في الحكومة -- « راجع ص ٢ »

وقال راديو العدو الاسرائيلى ان الرأى السائد لدى كتلة (الليكود) هو الانسحاب من الحكومة الحالية اذا لم يتم ايجاد حل لهذه الازمة -- وقد تم بحث هذا الموقف في اجتماع لاعضاء الليكود في الكنيست امس كما سيعقد اجتماع اليوم ويشمل وزراء هذه الكتلة بعد استدعاء وزراء التكتل الذين كانوا في الخارج .

واشار الراديو الى ظهور اتجاه اخر بعد ان دعت شخصيات تنتمى الى التجمع العمالى الى دراسة امكانية تشكيل حكومة جديدة برئاسة التجمع تستند الى قاعدة برلمانية ضيقة .

ومن جهة اخرى اعربت صحيفة (واشنطن تايمز) امس عن اعتقادها بان حكومة العدو معرضة للانهيار بسبب استقالة اسحاق بيريز رئيس حركة (شاس) الدينية .

وقالت الصحيفة ان التنافس الخطير بين حزب (شاس) المؤلف في معظمه من اليهود الشرقيين وبين الحزب الوطنى الدينى لم يتنبه اليه شمعون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلى الا بعد فوات الاوان .

واضافت انه لم يدر بخلد رئيس الوزراء الصهيونى ان قضية ثانوية كقضية الاشراف على المخصصات المالية للمعاهد الدينية العبرية ستؤدى الى هذه الازمة المتفاقمة التى تهدد بانهيار الحكومة التى لم يمض على قيامها مائة يوم .

العطر الطبيعي
طيب اجدادنا
تاريخ وماض عريق

دهن عطر ، العود ، الورد ، العنبر
الزعفران ، الكادي ، المندل ، وخشب العود
ثم اطلبوا احدى التوليفات الخاصة التي تختارها لكم .. حسين بكرى قزاز

قزاز GAZZAZ

مكتب اليرموك العقاري يعلن عن بدء الإفراغ في مخطط البحيرة

جدة - شارع الملك فهد - جنوب مستشفى عرفان
هاتف ٦٦٠٠٦١٦

تخفيض حقيقي
على جميع المعروضات
بمعرضنا خلف القشلة
على جميع انواع المفروشات
نجف - سجاد - موكيت - هدايا
مفروشات الدهلوي
مكة المكرمة - خلف القشلة - ت ٥٤٤٦٨٤٨٠

الآن .. أصبح بإمكانك أداء فريضة الحج ومناسك العمرة وصيام شهر رمضان ..
بيسر وسهولة



يتيح لك امتلاك شقة فاخرة للسكن والاستثمار في مكة المكرمة .

المعاينة	المميزات	المزاد
خير شاهد	أعلن عنها سابقاً .	يبدأ عصر يوم الخميس الموافق ٢٨ / ٣ / ١٤٠٥ وبشكل مستمر

الدفع نصف القيمة مقدماً عند المزايدة والباقي عند الإفراغ

هذه حقاً فرصة العمر فلا تدعها تفوتك
بادر بحجز شقتك من الآن
الدلالة على المشتري بواقع ٢,٥ ٪
مع تحيات مؤسسة باسودان العقارية
جدة - الكندرة - أمام البنك السعودي الفرنسي ت : ٦٣١٩٦٠١ / ٦٣١٧٦٨١

فرصة ذهبية
يعلن
مكتب السخاخني العقاري
بمكة المكرمة عن بدء البيع في
مخطط جنوب المعلاة
بجوار مخطط السبهاني القديم من الناحية الغربية
بأسعار مغرية
في متناول الجميع ..
علما بان الموقع يقع داخل العمران وقد وصلت اليه الكهرباء والتليفون .. وتبدأ المساحات من ٤٤٠م الى ١٣٠٠م
والاسعار تبدأ من ٩٠ ألف ريال
والسعي بواقع ٢,٥ ٪ على المشتري
دفع نصف القيمة مقدما .. والباقي عند الإفراغ
العلم ان عملية الرصف والإنارة والأسفلت على وشك النهاية
ولمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بالمكتب الواقع في حي الهجرة - تليفون ٥٣٦٠٣٢٦ و٥٣٦٢٢٩٠ صباحا ومساء
- الندوة -

هكذا منه للأصل

تتمات تتمات

كلمة الندوة
بقية ص ١

العربية والاسلامية مصدره الكيان الصهيوني وليس غيره من المصادر التي يحاول البعض تصويرها على اساس انها الخطر الاول على المنطقة .. لان واقع السياسة الامريكية وما ادت اليه من اعتداء على استقلال وسيادة الدول العربية والمساس بالمقدسات الاسلامية في القدس يؤكد ان اسرائيل ومن وراءها اساس ماتعيشه منطقة الشرق الاوسط من كوارث واخطار تهدد السلام العالمي وانه لايمكن ان يكون في هذه المنطقة استقرار او سلام الا بمنح الشعب الفلسطيني حقه في اقامة دولته المستقلة بعاصمتها القدس وتحرير الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧م.

هذا هو الوضوح والصدق اللذين تظهرهما سياسة المملكة وهما عنصران هامان ترتكز عليهما هذه البلاد في دفاعها الشريف عن قضايا الامة الاسلامية في جميع المحافل وهو ماستظل المملكة حريصة على مناصرته حتى يتحقق لهذه الامة ماتصبو اليه من مجد وعزة وسؤدد ..

كرامي : بقية ص ١

استجد في موضوع الانسحاب الاسرائيلي الشامل من لبنان .

وحول التصريحات التي ادلى بها شمعون بيريز رئيس الوزراء العدو الاسرائيلي حول رغبة اسرائيل في الانسحاب الشامل من لبنان ومن طرف واحد — قال كرامي « انني لا افهم معنى مثل هذا الكلام »

وأضاف متسائلاً : لا يمكن ان يكون عندنا خيار سوى الانسحاب الشامل فهل المطلوب منا الموافقة على بقاء اسرائيل — فاذ كان البعض يعتبر ذلك تهديدا فنحن نقبل التهديد ونطلب الانسحاب الشامل ولو بطريقة منفردة .

تقرير خطير بقية ص ١

وتقول الصحيفة ان هذه المعلومات تبين ان الشعب كان ضحية هذه المؤامرة في حين ان شركات البترول تدعى ان كل ما قامت به كان قانونيا وانها لم تنتهك اى تشريع ضد الاحتكار لكن الصحيفه تقول انها تقدم هذه المعلومات كي يعرف من يهمه الامر كيف ان الاسباب الحاليه لارتفاع الاسعار واختلاف كميات توزيع البترول والبنزين على مناطق مختلفه من الولايات المتحده — كان يتم وفق ارادة واطماع هذه الشركات التى كانت على اتصال متواصل بين بعضها للسيطرة على الوضع البترولى الامريكى .

وتقول الصحيفة انها لا تعلم اذا كانت الشركات المذكورة تمارس هذا الاسلوب في الوقت الحاضر .

ثالث هجوم بقية ص ١

ولم يشر المتحدث في نبأ اذاعه راديو العدو الاسرائيلي والتقط صباح امس الى وقوع خسائر او اصابات من جراء الحادث — الا انه قال ان قوات الاحتلال الاسرائيلية بدأت على الفور بمحاصرة المنطقة بحثا عن الفاعل .

الحكومة اللبنانية
بقية ص ١

ورئيس اركانه المجلس عليها امس .

وصرح السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء عقب اجتماع المجلس بانه سيتم تنفيذ الخطة في ضوء الاجتماع الذى سيعقد بين الجانب اللبناني ووفد عسكرى سورى برئاسة اللواء على اصلان لبحث هذه الخطة وذلك وفقا لما تم الاتفاق عليه سابقا في (بكفيا)

واشار كرامي الى ان الوفد السورى سيحضر الى بيروت بعد اتصالات سيجريها الجانب اللبناني لتحديد موعد زيارته للبنان

نداء سوداني بطلب المعونة للاجئين

الخرطوم — اعلن في الخرطوم امس ان السودان قرر مناشدة البلاد الاسلامية المساعدة العاجلة في مواجهة الجفاف وتدفق الاف اللاجئين التشاديين والاثيوبيين الى اراضيه .

وابلغ المفوض السوداني للاجئين عبدالمجيد بشير الصحفيين بأن قرار المناشدة قد اتخذه البرلمان السوداني امس الاول باسم التضامن الاسلامي .

والمعروف ان الدول الاسلامية قد ساعدت في مثل هذه الحالات غرب السودان كما ان اتحاد الاغاثة الاسلامي قد ارسل مؤخرا وفدا طبيا الى مدينة «نيالا» في غرب السودان لمساعدة حوالي ١٤ الف لاجيء تشادي موجودين هناك من بين ١١٦ الف لاجيء تشادي كانوا قد دخلوا الاراضي السودانية خلال الاشهر القليلة الماضية هربا من المجاعة .

بدء عودة سكان (بهوبال)

نيودلهي — اعلنت الحكومة الهندية امس عن بدء عودة آلاف الهنود الى مدينة (بهوبال) الهندية التي شهدت اسوأ كارثة صناعية في التاريخ الحديث قبل نحو اسبوعين عندما لقي اكثر من الفين وخمسمائة شخص مصرعهم واصيب اكثر من مائة الف اخرين في حادث تسرب الغاز السام من احد المصانع التي تصنع المبيدات الحشرية .

وتأتي عودة اللاجئين بعد تأكيد الحكومة الهندية بزوال خطر تسرب المزيد من الغاز الى اجواء المدينة المنكوبة .

وزراء الخارجية
بقية ص ١

فذوبكم » — والقائل « ومن احسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحا وقال انني من المسلمين » —

والصلاة والسلام على خاتم الانبياء واشرف المرسلين وعلى آله وصحبه وسلم .

السيد الرئيس — اصحاب المعالي رؤساء الوفود — حضرات الاخوان الكرام .

اود في بداية حديثى ان انتهز هذه المناسبة لتشارك اصحاب المعالي رؤساء الوفود الذين سيتولى بالحديث معبراً بأسم وفد بلادى عن اسمى آيات الشكر والعرفان للحكومة اليمنية والشعب اليمنى الشقيق على مالقيناه من حسن استقبال وكرم ضيافة وطيب وفادة — ومشيداً في الوقت ذاته بما بذله المسؤولون اليمنيون من جهود مضنية يسرت انعقاد هذا وهيأت له سبل النجاح — ولقد تم هذا كله بفضل الله ثم بفضل ماعرف عن هذا الشعب النبيل من عراقة الاصل وعلو الهمة تشهد مآثره على امتداد تاريخه العريق بانه صرح عتيد من صروح الحضارة الانسانية — في ماضيها المجيد وتاريخ حافل بالبطولات والامجاد الاسلامية وحمل مشاعل الجهاد لنصرة العقيدة الاسلامية منذ بزوغ شمس الاسلام — كما تشهد بذلك انجازات هذا الشعب وجهوده المخلصة لربط ماضيه التليد بحاضره المجيد —

ويطيب لي ياسيادة الرئيس ان ازجى لكم التهنئة خالصة على الثقة الغالية التى وضعها مؤتمرنا هذا في شخصكم بانتخابكم رئيسا — ولا اقول ان هذا لما تتميزون به من حكمة وحسن تصرف ورجاحة عقل يبشر بنجاح مؤتمرنا هذا والذى توفرت له بعون الله كل فرص النجاح .

كما اود ان اتقدم بالتهنئة الى كل من معالي الاخ غلام اسحق خان وزير المالية والتجارة في باكستان الشقيقة ومعالي الاخ ابراهيم فال وزير خارجية السنغال ومعالي الاخ فاروق قدومى رئيس وفد فلسطين — لانتخابهم كنواب للرئيس — ويسرني ان اهنيء وزير خارجية بنجلاديش معالي الاخ هاما يون شودرى لانتخابه لمنصب المقرر العام لهذا المؤتمر لما لبلاده من مكانة لدى الجميع وشخصيا من خصال تؤهله لشغل هذا المنصب المرموق .

استئناف الجلسات

وكان وزراء خارجية الدول الاسلامية قد استأنفوا جلساتهم أمس في صنعاء برئاسة نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بالجمهورية العربية اليمنية الدكتور عبد الكريم الارياني

وقد تحدث أمام المؤتمر عدد من الوزراء والممثلين حول القضايا الاسلامية — واعيدت اثارة موضوع اشتراك مصر في المؤتمر — كما ذكرت وكالة (سبأ) اليمنية انه تم انتخاب السيد شريف الدين بير زاده (باكستان) أمينا عاماً لمنظمة المؤتمر الاسلامى — الا ان ناطقا بلسان المؤتمر نفى ذلك في وقت لاحق — وقال انه لم يتم بعد بحث البند المدرج على جدول الاعمال بانتخاب الامين العام خلفا للسيد الحبيب الشطى

وقد بدأت جلسة العمل الاولى باستعراض تقرير اجتماعات كبار الموظفين وحصلت بعض التداخلات من الدول الاعضاء حول التقرير ومن ثم اقر التقرير واقر مشروع جدول أعمال وزراء الخارجية وباشرت اللجان اعمالها وهى اللجنة السياسية والاعلامية واللجنة الاقتصادية واللجنة الاجتماعية واللجنة الثقافية الاسلامية وبدأت الجمعية العامة بالاستماع الى كلمات رؤساء الوفود

كلمات الوفود

وقد تحدث في جلسة أمس عدد من رؤساء الوفود وممثلى الطوائف الاسلامية . فقد استعرض السيد نجاتى فيرار ممثل القبارصة الاتراك في قبرص في الكلمة التى القاها قضية الشعب المسلم في قبرص مؤكدا على استمرار الكفاح من أجل التوصل الى حل سلمى للقضية القبرصية .

ودعا الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام الكويتى في كلمته أمام المؤتمر العالم الاسلامى الى اتخاذ الاجراءات الرادعة عبر جهد جماعى من أجل وضع حد للارهاب والابتزاز الدولى المتمثل في اختطاف الطائرات والقتل وترويع الافراد والجماعات وقال ان خطر المظاهر التى تجلت اخيرا في هذا المجال ان تنتحل الجماعات الارهابية التى تقوم بهذه الاعمال اسماء وصفات اسلامية بما يترتب على ذلك من تشويه صارخ للعقيدة الاسلامية السمحاء التى تدين هذه الاعمال الاجرامية وتأمر بايقاع أشد العقوبات بالقائمين عليها باعتبارهم مفسدين في الارض

كلمة القليبى

ثم القيت كلمة الأمين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلى القليبى القاها بالنيابة الأمين العام المساعد للجامعة السيد مهدى مصطفى الهادى والتى عبر فيها عن سعادته بانعقاد المؤتمر الذى يأتى استمرارا للجهود الاسلامية في مواجهة التحديات

وقال ان الامتين العربية والاسلامية تلقتا الكثير من الضربات من الاستعمار والصهيونية العالمية مشيرا الى ان الهجمات المعادية التى تتوالى على المسلمين امر يستدعى بصدق تحقيق وحدة الصفوف الاسلامية لمواجهة تلك الحملات الشعواء — واكد بأن التاريخ الحديث لم يشهد ظلما كالظلم الذى عاناه الشعب الفلسطينى على يد الصهاينة الذين بالغوا في عدوانهم كذلك على المقدسات الاسلامية في القدس المحتلة واستمرارها في احتلال المزيد من الارض العربية

وحذر السيد القليبى مجددا من أخطار

العرب العراقية — الايرانية واشار الى انها تبدد امكانات المسلمين وتفتح الثغرات أمام الاعداء لمواصلة عدوانهم — ودعا الى بذل أقصى وأسرع الجهود لايقاف هذه الحرب بالسبل السلمية — واشاد بهذا الصدد بجهود منظمة المؤتمر الاسلامى المخلصة ومحاولاتها الجادة في ايجاد السبل الكفيلة بانهاء الحرب

وبعدها تحدث الامين العام المساعد لرابطة العالم الاسلامى السيد أمين عطاس فدعا الى العودة والاحتكام الى الشريعة الاسلامية كأفضل طريق الى التضامن ورفعة وعزة كل مسلم — كما دعا قادة الامة الاسلامية الى العمل الجاد المشترك لتعزيز التضامن الاسلامى في كافة المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وغيرها . ونوه العطاس بتطبيق الشريعة الاسلامية بالسودان وباكستان .

ثم القى أمين عام جمعية الدعوة الاسلامية الدكتور محمد الشريف كلمة الجمعية التى اشار فيها الى ان الضعف الذى يدب في جسد الامة الاسلامية يؤثر على جهود الهيئات الاسلامية في مجال الدعوة مؤكدا على ضرورة ابراز الدول الاسلامية لجهودها في مواجهة اعدائها

واوضح ان لدى الجمعية تقرير ادرج في جدول اعمال الاجتماعات يتعلق بالاعمال المتصلة بالدعوة الاسلامية — كما يتضمن التعاون بين الجمعية والعديد من المنظمات الاسلامية وبصفة خاصة المنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم

ثم أعلن رئيس المؤتمر الدكتور الاريانى عن رفع الجلسة الافتتاحية وبدء جلسة العمل الاولى

جهود الشطى

ولا يفوتنى وفترة عمل معالى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى السيد الحبيب الشطى على مشارف الانتهاء كأمين عام لهذه المنظمة ان اشيد بما قام به معاليه من جهود موفقة ومساع حميدة من أجل تيسير تحقيق المنظمة للاهداف السامية التى تعمل من أجلها وداعيا الله بأن يوفق خلفه للسير بالمنظمة في الطريق الذى تتمناه لها جميع الدول الاسلامية بل ويسعى اليه كل فرد من أفراد عالمنا الاسلامى المترامى الاطراف

وأخص بالشكر والتقدير فخامة الرئيس على عبدالله صالح الذى تفضل مشكورا بافتتاح مؤتمرنا هذا واشيد بالخطاب البليغ القيم والجامع الشامل الذى القاه فخامته لما تضمنه من توجيهات تتصف بالحكمة وبعد النظر وسداد الرأى

ظروف العالم

السيد الرئيس

ينعقد مؤتمرنا هذا في ظروف سياسية واقتصادية واجتماعية بالغة التعقيد والصعوبة فعالمنا اليوم قد اضطربت فيه القيم الروحية والاخلاقية وكثرت فيه المظالم السياسية واختلت الموازين الاقتصادية وتأصلت فيه الافات الاجتماعية من فقر وجهل ومرض — عالم شاعت فيه مبادىء الحق واهدرت العدالة وشاع البغى والطغيان . عالم لم يعد يعرف سوى القدر ولغة القوة والعنف من أجل السيطرة على الشعوب الضعيفة والاستيلاء على الارض واغتصاب الحقوق — فباسم المدنية تنتهك الحرمات وباسم الحضارة تزهق الارواح وتسفك الدماء وتسلب الحريات وتستباح الاوطان — وفي هذا الواقع المرير يصبح من المحتم علينا كمسلمين ان نعود الى عقيدتنا الاسلامية لاستلهام مبادئها التى تحقق العدالة وتكفل الحرية والمساواة ولنستطيع ان نحقق تطلعاتنا لمستقبل أفضل يأمن فيه كل فرد من الجوع بالغذاء ومن الامية بالعلم ومن الالام بالعلاج وينعم في ظله بقيم روحية

وشريعتنا الغراء غنية بالروافد الخيرة المعطاء التى توفر لنا مصدرا قويا لتشريعاتنا وتنظيم علاقاتنا وسلوكنا والتى تهيء لنا الحلول الناجعة لمشكلاتنا ومشكلات البشرية جمعاء لان ديننا العظيم لم يكن في يوم من الايام ولن يكون أبدا دين الانغلاق بقدر ما كان فعلا وواقعا وسيكون دائما دين الانفتاح والتسامح والمحبة بين جميع بنى البشر

ان الامة الاسلامية التى يراد منها ان تكون النموذج والقدوة للانسانية نراها اليوم في أمس الحاجة الى الالتزام بمبادىء عقيدتها الاسلامية التى هى مصدر قوتها ومعراج رقيها ومبعث كرامتها لتحافظ على موقعها المميز بين امم الارض ولكى تقف سدا منيعا امام التيارات المختلفة التى تواجهها وبذلك تكون هذه الامة جديرة بحمل المسئولية واداء الرسالة وصون الامانة ونحن المسلمون لسنا دعاة حرب وفرقة — بل طلاب وحدة ووئام — لسنا معاول هدم ودمار بل سواعد بناء ونماء وحضارة فنحن أمة تدعو الى خير البشرية وتبنى قواعد المجد وتشيع الخير وتنشر السلام في الارض والسلام في ديننا لا يعنى الاستسلام والقبول بالامر الواقع فنحن أمة تأبى الضيم وتنشد العدل تقيم الحق وتنصر المظلوم

أوضاع المسلمين

سيدى الرئيس —

ان المتأمل لأوضاع عالمنا الاسلامى المعاصر يجد نفسه أمام صورة متعددة الالوان والابعاد كبعث الامل والرضا في بعض جوانبها كما تثير الاسى والالم في الجوانب الاخرى واذا كانت هناك الكثير من الايجابيات التى افاء الله بها على هذه الامة بما انعم به عليها من نعمة الاسلام وهدى الشريعة السمحة وبما وفر لها من امكانات كبيرة وموارد هائلة وطاقات جبارة فانها لا تزال عرضة لسلسلة من السلبيات التى تفسد عليها الكثير من تلك الايجابيات وتعرقل الجهود المخلصة التى تبذل لتحقيق تطلعاتها الى مستقبل أفضل وحياة أفضل — وتسلل تلك السلبيات الى عمق كل مشكلة من المشكلات التى تعانى منها هذه الامة لتعمل على ترسيخها وزيادة تعقيدها ولتقضى على كل ما قد يبدر من ايجابيات كان من الاولى ان تساعد على ايجاد الحلول لتلك المشكلات والتخلص من عواقبها وآثارها المدمرة

الخطر الصهيونى

السيد الرئيس يأتى العدوان الصهيونى الذى ما زال يعربد في المنطقة العربية ليشكل أخطر السلبيات التى تتعرض لها أمتنا والتى يتهدد أمنها واستقرارها وتعيق نموها وتطورها وتمعن في انقسامها وفرقتها ولم يتمكن المجتمع الدولى من ان يضع حدا لهذا العدوان الذى سلط على فلسطين العربية وقدسنا الشريف وتجاوز حدودها ليحتل مناطق عربية أخرى وينقل الخراب والدمار الى البلدان المجاورة . معتديا بذلك ليس على سلامة وأمن المنطقة كلها فحسب بل ومهددا في نفس الوقت السلم والامن الدوليين ومما لا شك فيه ان الكيان الصهيونى يسعى جاهدا الى ترسيخ مقولات سلبية مؤداها ان قضية فلسطين بلغت من التعقيد حدا يجعل من المستحيل ايجاد الحلول لها وان الشرق الاوسط منطقة موبوءة بالازمات والصراعات هادفا من ذلك كله الى تكريس عدم الاستقرار في المنطقة واذكاء نار الفتنة والاضطراب وبث الذعر في النفوس واليأس في المنطقة وتنفيذ مخططاته العدوانية التوسعية بلا حسيب او رقيب

ولكن المنطق والواقع يدحضان هذه المزاعم والاباطيل فالوجود الصهيونى في المنطقة هو السبب في ما تعانيه من أزمات وصراعات والقول بأن قضية فلسطين معقدة بشكل يجعلها غير قابلة للحل زعم باطل وادعاء مردود — ان الحق في هذه القضية لا لبس فيه ولا غموض وان الاعتراف العالمى بحق الشعب الفلسطينى في وطنه وبتأكيد عروبة القدس وبادانة الاعمال العدوانية لاسرائيل انما تثبته وتؤكده القرارات الصادرة بذلك من مختلف المحافل والمنظمات الدولية والتى باتت من كثرتها ووضوحها تغنى عن التذكير بها

ان العقدة الحقيقية والعقبة الاساسية انما تتمثل بواقع الامر باستهتار اسرائيل بجميع القرارات الدولية الصادرة في هذا الشأن ووقوفها حجر عثرة في سبيل أى توجه حقيقى واصيل نحو السلام القائم على الحق والعدل واستخفافها بجميع المبادرات الرامية الى استتباب السلام في المنطقة

قرارات فاس والقضية الفلسطينية

واذا كان هناك ثمة جانب ايجابى فهو انما يتمثل في قدرة العرب على اثبات توجههم الاكيد نحو السلام القائم على العدل وليس السلام المفروض بالقوة والقهر وفي هذا الاطار فلقد جاءت قرارات مؤتمر القمة العربى الثانى عشر الذى عقد في فاس لتجسد بكل ايجابية وموضوعية مفهوم الدول العربية لعملية السلام مستنده الى الشرعية الدولية ومنسجمة مع الارادة الدولية المتمثلة في قرارات الامم المتحدة ولقد تحملت الدول العربية بذلك مسئوليتها التاريخية وقدمت كل مايجب تقديمه من اجل استتباب السلام والاستقرار في المنطقة .

ولقد جاءت تلك القرارات لتبرز الاجماع العربى على السلام القائم على العدل آخذة بعين الاعتبار المبادىء والاسس التى تشكل منطلقا موضوعيا لاحلال السلام العادل والدائم وفي مقدمة تلك المبادىء حق الشعب الفلسطينى الثابت في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة على أرضه وبقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعى والوحيد له ومن الايجابيات ايضا النتائج الهامة التى توصل اليها المجلس الوطنى الفلسطينى الذى عقد مؤخرا في عمان .

ان تلك النتائج تدل دلالة واضحة على ان الشعب الفلسطينى بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية قد استطاع ان يواجه التحديات التى تعترض طريقه المصاعب التى تعيق تحركه ليخرج منها صلب العود قوى البنيان لقد اعطت تلك النتائج برهانا على قدرة العمل الفلسطينى على تجاوز العقبات وتخطى الحواجز الامر الذى يبعث في نفوسنا الامل والتفاؤل بمستقبل التحرك الفلسطينى في المرحلة القادمة ان شاء الله —

السيد الرئيس ان ارض فلسطين تقع وسط محيط هائل من مئات الملايين من البشر وفي عمق جغرافى كبير وفي قلب عالم عربى واسلامى مترامى الاطراف والكيان الصهيونى انما يتحدى هذه الحقائق جميعها وهو بذلك يمثل عبئاً ثقيلا على كاهل المجتمع الدولى لانه لم يسبق ان اقدم اى عضو على خرق القوانين والاعراف الدولية وتمادى يتحدى الارادة الدولية والتمرد عليها كما فعلت اسرائيل التى تشكل في الواقع عبئا سياسيا واقتصاديا ومعنويا على ذات الدول التى تدعمها وتؤيدها .

لابد اذن من التعامل مع المقومات الاساسية للحل العادل لقضية فلسطين في طليعتها تأمين الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى هذا الشعب المظلوم في بلده والمشرد من ارضه والمحروم من الحقوق الطبيعية التى تتمتع بها شعوب العالم الاخرى وكذلك انسحاب اسرائيل من جميع الاراضى العربية المحتلة وفي مقدمتها القدس الشريف وفي هذا الصدد فاننى اكرر التحذير الذى سبق ان اعلنته المملكة العربية السعودية وجميع الدول الاسلامية بل وسائر دول العالم المحبة للسلام من خطورة المخططات الصهيونية الرامية الى تغيير معالم القدس والمساس بحرمة وسلامة المسجد الاقصى والاماكن المقدسة في فلسطين —

ان هناك توجها اكيدا في العالمين العربى والاسلامى نحو الاسلام ولكن الخشية كل الخشية ان الفشل لمعالجة هذه القضية المزمنة واستمرار التطرف الصهيونى وامعان اسرائيل في انتهاك حرمة الاماكن المقدسة في فلسطين سيدفع الامة العربية والاسلامية الى تعبئة امكاناتها لمواجهة التطرف الاسرائيلى وسيكون الثمن بذلك باهظا ولن يقتصر اثره على منطقة الشرق الاوسط —

لبـــنان ..

السيد الرئيس —

ان الموقف في لبنان مازال مليئا بالمخاطر قابلة للانفجار في اية لحظة وان استمرار التواجد العسكرى الاسرائيلى في لبنان واستمرار اسرائيل في محاولاتها السافرة في خلق الفتن والمشكلات بين مختلف الطوائف اللبنانية وتدخلاتها في الشئون الداخلية في لبنان يعطى دليلا اخر على نواياها التوسعية واهدافها ومراميها العدوانية .

لقد بذلت المملكة العربية السعودية وشقيقاتها العربيات جهودا كبيرة للتعاون مع الحكومة اللبنانية ودعمها باعادة الامور الى نصابها وستستمر في بذل كل جهد في هذا السبيل غير ان هذه الجهود لن تؤتى ثمارها وتحقق الاستقرار الحقيقى الا اذا انتهى الغزو والاحتلال الاسرائيلى بكل اشكاله وصوره .

ان كف يد اسرائيل عن التدخل في الشؤون الداخلية في لبنان والانسحاب الكامل وغير المشروط للقوات الاسرائيلية من جميع الاراضى اللبنانية شرطان ضروريان لاعادة الاوضاع الطبيعية الى لبنان من جهة وتكريس الجهود مرة اخرى لاتجاه تحقيق السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الاوسط من جهة اخرى .

حرب الخليج

السيد الرئيس —

ولعل من اكثر السلبيات الما في نفوسنا واسى في قلوبنا ذلك الجرح الذى مازال ينزف في الجسد الاسلامى وتلك الدماء من ابناء الاشقاء التى مازالت تهدر في الحرب المنكرة التى مازال يتقاتل فيها الاخوة وتدمر فيها المنشآت الثمينة وتتلف فيها الموارد النفيسة .

لقد فقدت الحرب العراقية — الايرانية اى معنى يمكن ان تبرره اية ظروف ان منظمتنا هذه نادت وعملت بكل جهد ومثابرة من اجل وقف هذه المأساة بين الجارتين المسلمتين كما عملت في هذا السبيل ايضا جهود دول ومنظمات دولية اخرى ومنها مابذله مجلس التعاون لدول الخليج العربية من مجهودات مضنية في هذا الصدد .

ولقد ايدنا وساهمنا في المملكة العربية السعودية في جميع هذه الجهود واذا كان هناك ثمة موقف ايجابى فان مايتمثل في اظهار العراق مشكورا من كامل الاستعداد لنسيان الماضى ونزوعه لحل قضاياه وشقيقته ايران بالطرق السلمية .

ان هذا الموقف الايجابى من جانب العراق يجب الا يفوت مؤتمرنا هذا ان يعبر عن تقديره له كما تأمل مقابلته بموقف يؤدى الى انهاء هذا النزيف ووضع حد لهذه المأساة .

واننا ننتهز مناسبة هذا المؤتمر لكى نوجه نداء خالصا الى جميع الاشقاء المتحاربين ان يلقوا السلاح ويحقنوا الدماء ويحتكموا الى العقل لا الى النار — والى الدمار —

ونناشدهم باسم الروابط المقدسة التى تجمعهم وتجمعنا بهم ان ينبذوا الخلافات — ويستجيبوا للمساعى الحميده المبذوله ويتذكروا قول الله سبحانه وتعالى « ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعد ما جاءهم البينات » —

« واطيعوا الله ورسوله ولا تنازعوا فتفشلوا فتذهب ريحكم » .

« انما المؤمنين اخوة فاصلحوا بين اخويكم واتقوا الله لعلكم ترحمون » .

افغانستان

السيد الرئيس ، وتأتى مشكلة افغانستان في طليعة السلبيات التى رزىء بها عالمنا الاسلامى والتى تدعو الى بذل مزيد من الجهود حتى يتم انسحاب القوات السوفيتية من هذا البلد الاسلامى بدون قيد أو شروط وحتى يضمن احترام حق الشعب الافغانى الثابت في اختيار نظامه بدون تدخل اجنبى ودون اية ضغوط —

وان المملكة العربية السعودية تدعو هذا المؤتمر بان يتحمل بكفاية وحديدية للمسؤولية الملقاه على عاتقهم وينظر في هذه القضية بامعان وتدبر وبطريقة تساعد الشعب الافغانى على اجتياز الازمة التى يمر بها وانهاء المأساة التى يعيشها وذلك بحشد الطاقات والعمل في جميع المجالات ومختلف الاصعده وكافة المحافل والمنظمات الدولية ولتحرير ارادة هذا الشعب المناضل وتأمين حقه في الحرية والاستقلال والكرامه في وطنه وتمكينه من ممارسة سيادته على ارضه — وحيث ان الغزو السوفيتى في افغانستان يزداد مع الايام شراسة واتساع وان قضية الشعب الافغانى في المحافل الدولية وعلى الاخص الامم المتحده اصبحت تحظى بتأييد واسع النطاق — فان كل ذلك يتطلب من مؤتمرنا هذا اتخاذ قرار بالاجماع الاسلامى الذى يستحقه يعبر عن موقف تضامن قوى مع الشعب الافغانى الشقيق ويوظف التأييد الدولى المتزايد لصالح قضيته .

ان ايمان شعب افغانستان بعقيدته الراسخة اقوى واصلب من أي تخطيط يستهدف وحدته وعقيدته وسلامته .. وان افغانستان ستبقى بحول الله كما كانت دائماً قلعة اسلامية صامدة في وجه جميع المعتدين عليها والمتربصين بها .. قال تعالى « ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم » .

التحالف العنصري — الصهيوني

سيدى الرئيس — ان التحالف الرهيب بين قوى الشر الصهيونية والعنصرية يعطي يوما بعد يوم دليلا قاطعا على الصداقة الوثيقة التي تربط بين قوى العدوان الصهيوني في فلسطين المحتلة وقوى الفصل والتمييز العنصري في جنوب افريقيا كما يعطي الدليل الواضح على استمرار الحليفين الشريرين في تهديد امن الدول المجاورة وارهابها .. لقد شجبت المملكة العربية السعودية سياسات اتحاد جنوب افريقيا العنصرية وتحالفه الشرير مع الكيان الصهيوني في فلسطين .. وأود ان أؤكد من هذا المنبر شجبنا لهذه السياسات ولهذا التحالف وتأييدنا التام لحق شعب ناميبيا في الاستقلال وتأييدنا ايضا لحق الأغلبية في جنوب افريقيا في ممارسة كامل حقوقها السياسية والانسانية والطبيعية التي تمكنها من العيش في وطنها في جو تسوده الحرية والمساواة والاخوة والمحبة .

أود يا سيدي الرئيس ان اعبر عن سرورنا بما سمعناه عن ممثل القبارصة الاتراك حول المفاوضات الجارية تحت رعاية الامين العام للأمم المتحدة ونأمل ان تؤدي هذه المحادثات الى نهاية عادلة لهذه المشكلة تحفظ المصالح الاساسية للأخوة القبارصة الاتراك .

الاقتصـــاد

سيدي الرئيس

تمثل المشكلات الاقتصادية التي يعاني منها عالمنا اليوم واحدة من أهم مسببات التوتر الدولي رغم ان العلاقات الاقتصادية تكون بطبيعتها واحدة من اهم مشجعات التفاهم والتعاون بين الدول .. وقد ازدادت هذه المشكلات حدة بازدياد الصعوبات الاقتصادية التي تواجهها البلدان النامية فقد اوضحت لنا الامانة العامة في تقريرها عن الوضع الاقتصادي العالمي خلال عام ١٩٨٣ م وتوقعاتها لعام ١٩٨٤ مع ماعانته الدول الاسلامية الاعضاء وتعانيه من صعوبات تمثلت في انخفاض خطير في ايرادات بعضها ونقص شديد في الامدادات الغذائية في بعضها الاخر علاوة على تدهور الاوضاع التجارية الخارجية وانخفاض معدلات النمو الاقتصادي بشكل عام .

سيدي الرئيس

ان الظروف الراهنة للعلاقات الاقتصادية الدولية تتطلب منا جميعا بذل المزيد من الجهد لدفع عجلة العمل الايجابي لتحقيق هذه التنمية الشاملة لأنها السبيل الوحيد لتحقيق النمو والرخاء الحقيقي لشعوب العالم اجمع ولابد لانجاز هذا المطلب من تضافر الجهود المخلصة لتنفيذ اهداف استراتيجية التنمية الدولية وضمان استمرار وزيادة المساعدات الانمائية بالشكل الذي يحقق تدريجيا تقليص الفجوة الانمائية بين الدول الصناعية والدول النامية .. ويأخذ بعين الاعتبار اوضاع الدول الأقل نموا واحتياجاتها التنموية وفق برنامج العمل الجديد الزاخر الذي اقره مؤتمر الامم المتحدة المنعقد لصالحها في باريس .. كما يأخذ بعين الاعتبار اوضاع الدول ذات السمات الجغرافية التي تؤثر تأثيرا عكسيا على مسيرة التنمية وفق ما اقرته المجموعة الدولية من اجراءات لصالح هذه الدول تتناسب مع ظروفها واحتياجاتها ولابد كذلك من التزام الدول الصناعية الفوري بوقف والغاء اجراءات الحماية التجارية التي اتخذتها وتأكيد التزامها نصا وروحا بنظام التجارة الدولية الحر ومعالجة المشكلات الاقتصادية والتجارية عبر القنوات الدولية القائمة ووفقا لاحكام الاتفاقيات والمواثيق المرعية .. كما انه لابد ايضا من تضافر الجهود المخلصة لبدء جولة جديدة من المفاوضات الاقتصادية الدولية من اجل خير الانسانية جمعاء .

اشتباكات
بقية ص ١

ومن جهة أخرى عبرت دورية اسرائيلية تضم دبابات وناقلات جنود الى اقليم الخروب أمس ، حيث تدور اشتباكات بين ميليشيات من حزبى الكتائب والاشتراكى اللبنانيين عبر التلال المطلة على بيروت

وقال راديو بيروت الحكومى ومحطات اذاعات أخرى ان الدورية التى تتألف من دبابتين وثلاث عشرة ناقلة جنود وجرافة عبرت الى اقليم الخروب من جنوب لبنان دون ان تلقى تدخلا من جانب الميليشيات المتقاتلة .

كما هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية دورية لقوات الاحتلال على طريق صيدا الزهرانى وما لبثت احدى دوريات العدو الآلية ان مرت في المكان فهاجمها رجال المقاومة أيضا بالقذائف الصاروخية مما أدى الى اعطاب الآلية وقتل وجرح من فيها

ومن ناحية أخرى داهمت قوات الاحتلال بلدة (المرفند) ترافقها مجموعة من رجال المخابرات واعتقلوا عدة أشخاص من ابناء البلدة . كما قامت قوات الاحتلال بحملة اعتقالات في مخيم (عين الحلوة) بصيدا واعتقلوا ١٤ شخصا .

وفي منطقة صور أقدمت قوات الاحتلال على اغتيال فتى في الخامسة عشرة من عمره — وافادت معلومات ان سيارة اسعاف اسرائيلية نقلت الجثة الى مستشفى (جبل عامل) وهى مصابة بضربات من جسم حاد .

● ومن جهة ثانية تعرضت دورية تابعة لميليشيات ما يسمى بجيش لبنان الجنوبى لهجوم أمس اسفر عن اصابة ثلاثة من افرادها بجروح خطيرة .

وذكرت وكالة الانباء الكويتية ان الدورية تعرضت للهجوم ، بينما كانت تعبر طريقا قرب بلدة البرغلية في الجنوب اللبنانى

مؤتمر أوبك
بقية ص ١

باستنزاف المخزون النفطى لدى الشركات البترولية في هذه الدول

وأكد سوبروتو ان استنزاف الدول الصناعية لمخزونها النفطى وقيام بعض الدول المنتجة غير الاعضاء بدفع كميات متزايدة من البترول الخام الى السوق هى اسباب رئيسية لاستمرار حالة الضعف العام في هذه السوق رغم اقتراب السنة الحالية من نهايتها وحدد العوامل الاخرى باستمرار الركود الاقتصادى العالمى العام وانخفاض نسبة البترول المستخدم من أجل الحصول على الطاقة نتيجة الاعتماد المتزايد على مصادر الطاقة الاخرى . هذا الى جانب ارتفاع معدلات الفائدة وقوة الدولار الامريكى والتى عملت في مجموعها على تقليص حجم الطلب على البترول والضغط بالتالى على هيكل الأسعار الخاص ببترول اوبيك

واشار في هذا المجال الى ان منظمة اوبيك تبنت سياسات باتت الان معروفة للجميع في مواجهة الضغط الحاصل على هيكل الاسعار مؤكدا على قدرة الدول الاعضاء على مواجهة التحديات

واعاد الدكتور سوبروتو الى الاذهان في هذا المجال كيف تمكنت (اوبيك) من اعادة الاستقرار الى السوق البترولية رغم التشكك الذى تفشى في دوائر الصناعة البترولية حيث أكدت المنظمة على تمسكها بالقرارات التى اتخذت في الاجتماع الاستثنائى المنعقد في لندن في مارس من العام الماضى حول الاسعار وسقف الانتاج .

واضاف سوبروتو ان استقرار السوق عند سعر واحد يجب ان يشترك فيه كل الذين ينتفعون منها . واشار بصفة خاصة الى عدم تعاون الدول المنتجة للبترول في بحر الشمال

اتجاه للمحافظة على سقف الانتاج والسعر القياسي

وفي اطار استعراض التطورات الراهنة في السوق البترولية وبشكل خاص فيما يتعلق بالموضوعين الرئيسيين « الانتاج والاسعار » اوضح مسئولون رفيعو المستوى في تصريحات متفرقة ليلة امس ان وزراء البترول في الدول الاعضاء سيناقشون في اجتماعهم الحالى اقتراحا بالمحافظة على المستوى الراهن للانتاج الاجمالى عند معدل ١٦ مليون برميل يوميا .

وقد اوصت لجنة متابعة اوضاع السوق البترولية في تقريرها الذى أعدته في اجتماعها الثامن عشر امس الاول بالمحافظة على سقف الانتاج نظرا لاستمرار حالة الضعف في السوق البترولية وهو ما اكده الدكتور مانع سعيد العتيبه رئيس اللجنة في تصريح له بهذا الخصوص عقب الاجتماع .

وكان وزراء بترول اوبيك قد اتخذوا في اجتماعهم الاستثنائى في اكتوبر الماضى قرارا بخفض سقف الانتاج من ١٧٫٥ مليون برميل يوميا الى المستوى الحالى ١٦ مليون برميل وهو وصف ما وصفه الدكتور سوبروتو بأنه تضحية من جانب المنظمة انطلاقا من حرصها على اعادة الاستقرار الى السوق بعد الهزة التى شهدتها السوق نتيجة اقدام النرويج وبريطانيا ولاحقا بنجيريا بخفض اسعار بترولها بنسب تراوحت بين ٢٥ ، ١ دولار ودولارين .

وفي اطار موضوع الاسعار يناقش وزراء البترول الذين بدأوا اجتماعا مغلقا مساء امس ضم ايضا اعضاء الوفود اقتراحا بالمحافظة على السعر القياسي لبترول المنظمة وهو ٢٩ دولارا للبرميل الواحد من الخام السعودى الخفيف والذى تم تبنيه في مارس من العام الماضي بعد تخفيض بلغ خمسة دولارات .

وقد أكد الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية في تصريح له في وقت متأخر ليلة امس ان وزراء البترول سيناقشون الاقتراح الخاص بالمحافظة على السعر القياسي .

ومن جانبه اكد الدكتور سوبروتو عزم الدول الاعضاء على الدفاع عن هذا السعر مشيرا الى ان الوفود التى قامت بجولات في الدول الاعضاء قد وجدت كل التأييد من قبل قادة هذه الدول فيما يتعلق بالمحافظة على اسعار البترول .

ويأتي هذا الاقتراح ضمن التوصيات التى تقدمها اللجنة الثلاثية الوزارية المنطلقة بدراسة موضوع الفروقات الى المؤتمر الحالى والتى تضمنت كذلك اقتراحا بتصحيح هيكل الفروقات التى تؤلف جملة العلاوات على الانواع المختلفة من البترول الخام قياسا الى الخام السعودى الخفيف .

واوضح الشيخ يمانى في تصريحه ان توصية اللجنة بهذا الخصوص تتضمن معالجة اسعار البترول الخام بانواعه الثقيل والمتوسط وفوق الخفيف وهو ما يشير طبقا لمصادر مقربة من المؤتمر الى احتمال اقرار صيغة جديدة للفروقات خلال الاجتماع الحالى يكون من شأنها تضييق الهوة بين سعر الخام الثقيل وسعر الخامات الخفيفة والمقررة بحوالى ٥٫٠ دولار .

ويذكر ان المنظمة تعطى انواع الخامات المختلفة فروقات في الاسعار نقصا او زيادة بما يتناسب ونوع كل منها انطلاقا من الخام السعودى الخفيف (درجة ٣٤) الذى حدد سعر البرميل منه في مارس من العام الماضى بـ ٢٩ دولاراً .

وكان وزراء البترول في المنظمة قد اقروا في اجتماعهم في مارس من العام الماضى صيغة جديدة للفروقات اعطت علاوة مقدارها دولارا واحدا للخام النيجيرى الخفيف (درجة ٣٧٫٤ بونى) وذلك بخفض مقداره خمسون سنتا للبرميل الواحد .

هذا ومن المنتظر ان يناقش وزراء نفط الدول الثلاث عشرة الاعضاء في المنظمة الوضع في السوق العالمي للنفط . وكذلك مسألة فروقات الاسعار بين نفط الدول الاعضاء .

هذا وقد اجتمع معالى وزير البترول والثروة المعدنية الشيخ احمد زكي يمانى امس بكل من الشيخ عبدالعزيز بن خليفه ال ثاني وزير المالية والبترول القطرى والدكتور مانع سعيد العتيبه وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة والشيخ على الخليفه الصباح وزير النفط والماليه الكويتى وتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الامور النفطية المتعلقة بالدول الاربع وبمنظمة « اوبيك » بشكل عام .

هذا ومن جهة اخرى اكد وزير النفط العراقى قاسم احمد تقى ان اسباب ازمة سوق النفط الحاليه هى استمرار سحب الدول الغربية من مخزونها بكميات كبيرة وعدم التزام بعض الدول الاعضاء في الاوبك بحصصها الانتاجية اضافة الى اعتدال الجو نسبيا في فصل الشتاء .

كما اعرب في حديث له لوكالة الانباء العراقية عن امله في ان ينجح المؤتمر بالتأكيد على الاستمرار بالسقف الانتاجى الحالى ١٦ مليون برميل — ودعم هيكل الاسعار وان يلتزم الاعضاء بحصصهم الانتاجية المقرره .

وقد اوضح وزير النفط العراقى ان الاتفاق الذى اعلنته امس الاول اللجنة الوزارية المكلفه ببحث الفروقات في الاسعار بين النفوط الثقيلة والخفيفة يهدف الى التقليل من الفجوة بين اسعار النوعيتين من النفط ويساعد الى حد ما على دعم استقرار السوق .

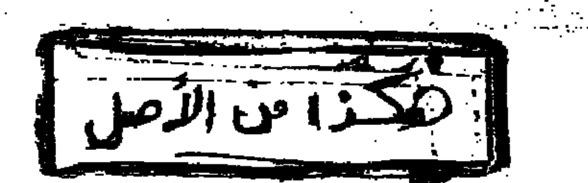
وفيما يتعلق بمقدار الفائض الموجود في السوق فقد قدره قاسم احمد تقى بما يتراوح ما بين نصف مليون الى مليون برميل يوميا

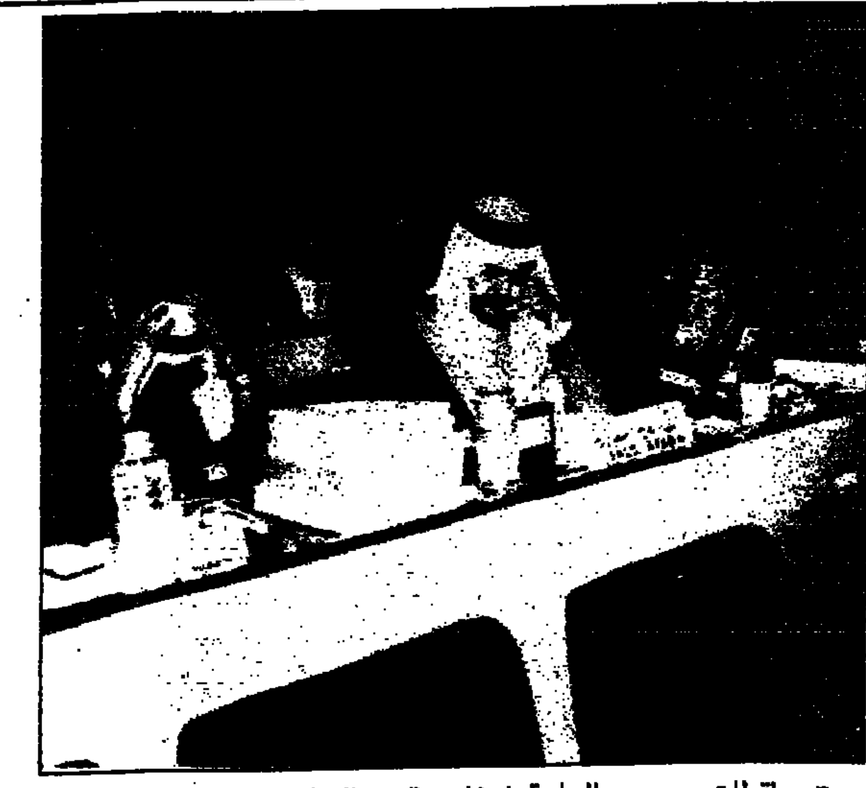
مؤسسة صناعية كبرى
في حاجة الى
سائقين قلابات
يحملون رخص عمومية سارية المفعول
واقامات نظامية .. وعلى من تنطبق
عليه الشروط الاتصال بتليفون رقم
٦٨٠٩٧٩٠ جدة . والافضلية للسعوديين
-الندوة-

شكر على تعزية
« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي » صدق الله العظيم
آل الصواف وآل السندي وآل عرقسوس وآل مصلي وآل تركستاني
وأرحامهم وأقرباؤهم
يشكرون كل من واساهم في وفاة عميد آل الصواف
المرحوم زاهد مكي الصواف
تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته
« إنا لله وإنا اليه راجعون »
-الندوة-

اسرع طريقة لترويج بضاعتك
الاعلان في جريدة الندوة

الندوة — جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة — هواتف : مدير عام المؤسسة ٥٤٥٨٥٥٧ — رئيس التحرير ٥٤٢٧٨٦٨ — القسم الرياضي ٥٤٢٢٥٢٥ — المحاسبة ٥٤٤٤٣٣٦ — الاعلانات ٥٤٥٥٧٠٣ — المكاتب الفرعية : مكتب الرياض — مكتب جدة — مكتب المدينة المنورة — مكتب الطائف — مكتب الدمام — مكتب نيرايف — مكتب أبها — مكتب الباحة
الاشتراك السنوي : للدوائر والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال — للشركات والمؤسسات والافراد ٤٠٠ ريال








٣ لقطات من الجلسة الافتتاحية لمؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الخامس عشر في صنعاء مساء امس الاول ويبدو فيها الرئيس اليمني على صالح يلقي كلمته | في الجلسة الافتتاحية والى جواره السيد ياسر عرفات ثم | الامير سعود الفيصل وزير الخارجية على رأس وفد المملكة | في المؤتمر . ومنظر عام للوفود في قاعة الاجتماعات . «هاتفية من واس ـ لاسلكية أب »

هيرزوج يحذر من انهيار ائتلاف حكومة بيريز
مصادر حزب العمل : الازمة الحالية "زوبعة فى فنجان"

القدس المحتلة ـ الوكالات ـ دعا حاييم هيرتزوج رئيس العدو الى ايجاد حل داخل الحكومة للأزمة الائتلافية والعمل على عدم حل الحكومة وقال ان عدم حل هذه الازمة يدخل اسرائيل مرة أخرى في دوامة واستقطاب سياسى في خضم أزمة اقتصادية لم تشهد لها اسرائيل مثيلا من قبل

وقال الرئيس الصهيونى في كلمة له أمس امام الجلسة المشتركة التى عقدها المجلس الاستشارى وادارة بنك اسرائيل واذاعها راديو العدو ان « حل الحكومة هو عمل غير ملتزم ولن يغفر الشعب لمن يتصرف بصورة غير مسؤولة في الظروف الراهنة »

وكان اسحاق بيريز الوزير بلا وزارة وزعيم حركة (شاس) الدينية قد قدم استقالته من منصبه يوم الاحد الماضى مما ترتب على ذلك نشوب هذه الازمة وتهديد وزراء التكتل (الليكود) بالانسحاب من الائتلاف الحكومى

موقف الليكود

وتقول وكالة الانباء الفرنسية انه من المفارقات ان يصبح شمعون بيريز خاضعا لحزب (شاس) السفردى الدينى الصغير ـ ٤ نواب ـ وذلك بعد أقل من ثلاثة أشهر على تشكيل الحكومة الائتلافية التى كان يجب أن تحول دون الابتزاز السياسى الذى تقوم به الاحزاب الصغيرة

وكان الحاخام اسحق بيريز زعيم هذا الحزب الذى استقال من الحكومة بعد ان انتظر دون جدوى ان يعهد اليه سواء بمنصب وزير الداخلية او بمنصب وزير الديانات ـ قد أثار مجددا مسألة اشتراك (ليكود) في التجربة الحكومية

وحذر اسحق شامير الذى سيشغل منصب رئيس الوزراء بعد عامين من ان (المشكلة خطيرة ويجب تسويتها قبل يوم الخميس) وكان شامير قد عاد مسرعا الى فلسطين المحتلة بعد ان اختصر زيارة لأمريكا اللاتينية

ومن المنتظر ان يجتمع وزراء ليكود اليوم الخميس لبحث الموقف مما يدل على ان الوضع صعب ـ وقد استدعى كل من جدعون بات وموشى ارنز وأرييل شارون ـ الموجودين في الخارج ـ للاشتراك في هذا الاجتماع .

ولم ينتظر شارون العودة وأعلن من نيويورك ـ ان (حزب العمل يجب ان يحترم كل حرف في التزاماته ـ ومصير شاس مرتبط بمصير ليكود)

زوبعة في فنجان

وقد اجتمع نواب الكنيست من كتلة ليكود أمس في الكنيست في جو ينبىء بالازمة المخيمة على الموقف ـ وصرح موشى نسيم وزير العدل بقوله (اننا على استعداد للتصالح ولكن الكرة في الوقت الحالى في معسكر حزب العمل واذا لزم الامر فاننا سنكون مضطرين للنظر في مسألة القطيعة)

ويسعى حزب العمل ـ ردا على ذلك الى التقليل من حجم المسألة ـ وذكر اوزى وايزمان سكرتير عام هذا الحزب انها (زوبعة في فنجان)

وأعرب شمعون بيريز من جانبه عن تفاؤله بتسوية الازمة ـ وقال (انها ليست الحلول التى تنقصنا ولكن الصبر) وذكر انه يتعين الشروع في اعادة تقسيم امتيازات منصبى وزير الداخلية ووزير الديانات بصورة أكثر ملاءمة ـ واضاف قوله (الامر يتعلق في الوقت الحالى بأن نحدد فقط ـ برضاء الحزب الوطنى الدينى وحزب شاس ـ المسؤوليات فيما يتعلق بميزانية المجالس الدينية)

وذكر عدد من وزراء الحزب الليبرالى (الموالى لليكود) وخاصة اسحق موداعى وزير المالية وافراهام شارير وزير السياحة ان (فض الائتلاف أمر يمكن التفكير فيه) وأكدوا أيضا رغبتهم في العمل لصالح الحكومة الائتلافية وقالا (ليس هناك مجال للتخلى عن مناصبنا اذا كان يجب بحث الازمة بين ليكود وحزب العمل)

لندن تتحدث عن "ضغوط" لخفض اسعار بترول بحر الشمال

لندن ـ ذكرت دوائر نفطية مقربة من وزارة الطاقة البريطانية ان موقف المملكة المتحدة الرافض للضغوط الهادفة خفض سعر بترول بحر الشمال ـ يلعب دورا ايجابيا على صعيد القرارات التي ستتخذها منظمة «اوبك» التي تعقد اجتماعاتها في جنيف حاليا .

وحذرت من ان هذا الموقف البريطاني الذي عبر عنه اليك بوكانان سميث وزير الدولة في وزارة الطاقة البريطانية ليلة امس قد لايتمكن من الصمود امام الضغوط المتكررة التي تمارسها شركات النفط .. لمدة تزيد عن اخر يناير او منتصف فبراير القادمين .

وكان اليك سميث قد ذكر امام مجلس العموم البريطاني ليلة امس ان الحكومة البريطانية ليست قادرة على مقاومة ضغوط شركات النفط لمدة طويلة من الزمن .. وقال ان الهيئة الوطنية البريطانية للنفط ستحافظ على مستوى اسعار نفط بحر الشمال في المدى القصير الا انه لم يحدد هذه المدة .

واضاف ان الهيئة البريطانية التي تمثل الحكومة امام شركات النفط ـ لاتستطيع مقاومة عناصر السوق كما يجب ان لاتقف في طريق هذه العناصر التي وصفها بانها «تضغط باتجاه خفض سعر النفط» على حد تعبيره .

واشار اليك سميث الى ان الحكومة البريطانية والهيئة الوطنية للنفط سيتبعان الطريق الذي تخطه عناصر السوق على المدى البعيد الا ان بريطانيا ستحافظ على مستوى السعر الحالي على المدى القصير .

وقال ان بريطانيا تخسر الان حوالي عشرين مليون جنيه استرليني شهريا بسبب الفروقات بين سعر بترول بحر الشمال الرسمي و سعره في السوق الفوري .. تلك الفروقات التي قدرتها الدوائر النفطية بأنها تبلغ حوالي الدولارين للبرميل الواحد».

في يناير وبواسطة (ديسكفري)

واشنطن تضع قمراً فى مدار حول الأرض للتجسس على التجارب والاتصالات السوفيتية

واشنطن ـ ذكرت صحيفة واشنطن بوست امس ان مكوك الفضاء الامريكي ديسكفري سيضع في مدار حول الارض قمرا صناعيا جديدا للتجسس فوق الجزء القربي من الاتحاد السوفيتي في اول مهمة عسكرية خالصة يقوم بها في شهر يناير المقبل .

وكانت القوات الجوية الامريكية قد اعلنت مؤخرا ان المكوك سيطلق يوم ٢٣ يناير من كاب كنافيرال بولاية فلوريدا ولكن وزارة الدفاع ذكرت ان الموعد المحدد للاقلاع لن يعلن مسبقا ـ على عكس ما هو معتاد ـ نظرا لأن وزارة الدفاع طلبت التزام اكثر قدر من السرية لاسباب تتعلق بالامن القومي .

وسيرسل القمر الصناعي الذي سيطلقه الرجال الخمسة في طاقم ديسكفري معلوماته الى محطة ارضية امريكية وذكرت (واشنطن بوست) انه سيبقى في موقع ثابت حول الارض وقالت انها حصلت على تأكيدات لمعلوماتها من مصادر مختلفة في كاب كنافيرال نظرا لان هذه المصادر اكدت ان المعلومات التي ترد ستتعلق بالتدخل في الاتصالات اللاسلكية والهاتفية وتلك التى تتم بواسطة الاقمار الصناعية السوفيتية واكدت المصادر نفسها ان هذا القمر الذي اطلق عليه اسم (سيجينت) سيكون قادرا ايضا على جمع المعلومات حول تجارب الصواريخ السوفيتية التي يمكن ان تساعد الولايات المتحدة على معرفة ما اذا كان الاتحاد السوفيتي يحترم التزاماته بشأن الرقابة على التسلح .

وقالت صحيفة (واشنطن بوست) ان بناء القمر الصناعي (سيجينت) المتخصص في جمع المعلومات العسكرية ـ كلف ٣٠٠ مليون دولار وذكرت ان اربعة او خمسة اقمار صناعية من نفس النوع تحلق فعلا فوق الاتحاد السوفيتي وكانت وزارة الدفاع قد اعلنت ان معلومات الصحف التي تتكهن حول طبيعة مهمة المكوك وحول المادة المرسلة فيه ستكون موضوع تحقيق لتحديد الانتهاكات المحتملة للقوانين التي تحمي امن الاراضي الامريكية وقالت الوزارة انها ستمتنع عن الادلاء بأي تصريح حول رحلة يناير ولن تعلن ما تتضمنه المحادثات بين الارض والمكوك وتتعارض هذه الاجراءات لضمان السرية مع التسهيلات التي منحت لكي تغطي وسائل الاعلام الخمس عشرة رحلة الاولى للمكوك الذي كانت تطلقه وكالة ابحاث الفضاء الامريكية .

ومن المنتظر ان تتم بضع عشرات من المهام العسكرية الفضائية خلال السنوات العشر القادمة وقد عهد بمهمة شهر يناير المقبلة وهى الاولى من نوعها الى فريق من العسكريين وحدهم .

مقتل ١٠ لاجئين في انفجار قرب « بيشاور »

بيشاور ـ علم من مصدر موثوق في بيشاور ان عشرة لاجئين افغان لقوا مصرعهم واصيب عشرة اشخاص اخرين صباح امس في انفجار قنبلة بالقرب من مخيم يوجد في منطقة قبلية باكستانية على بعد عدة كيلو مترات من الحدود الافغانية .

وتفيد المعلومات الاولى ان قنبلة شديدة انفجرت في حوالى الساعه التاسعة صباحا بالقرب من قرية للاجئين توجد على مقربة من سوق (تيرى منجال) ويقع هذا السوق اسفل الممرات الجبلية التى يكثر فيها تردد رجال العصابات الافغان وكان هذا الممر قد اهتز منذ شهرين بسبب انفجار شديد اسفر عن مصرع عدةعشرات من الاشخاص .

٣ انفجارات في خط انابيب النفط لقاعدتين اميركيتين في اسبانيا

مدريد ـ ذكر الحاكم المدني لمحافظة (ترغونا) ان طبيعة الانفجارات الثلاثة التي وقعت يوم امس الأول في خط انابيب النفط الواصل بين القاعدة البحرية الامريكية الواقعة جنوب اسبانيا والقاعدة الجوية الامريكية بمحافظة (ترغونا) تكشف عن وجود عمل تخريبي متعمد .

وأشار في تصريح لراديو اسبانيا امس انه لم تعلن اية منظمة مسؤوليتها عن هذا الحادث الاول من نوعه منذ توقيع اتفاقية انشاء القواعد العسكرية الامريكية في اسبانيا عام ١٩٥٣ .

ويذكر ان هذه الانفجارات قد احدثت اضرارا في ثلاثة اماكن مختلفة من خط انابيب النفط الذي يتبع المنشآت العسكرية الامريكية في اسبانيا ويقتصر استعماله على القوات الامريكية المرابطة هناك .

ارجاء دورة الجمعية العامة

الامم المتحدة ـ ارجأت الجمعية العامة للأمم المتحدة اعمال دورتها التاسعة والثلاثين . غير انها لم تحدد موعداً لاستئناف هذه الاعمال .

وذكرت الانباء انه من غير المحتمل ان تجمع الجمعية العامة لانتخاب امين عام جديد لمؤتمر الامم المتحدة للتجارة والصناعة قبل بداية الربيع القادم .



○ تونس ـ غادر تونس امس السيد سعيد احمد عاش رئيس صندوق النقد العربي في ختام زيارة رسمية لتونس استغرقت يومين اجرى خلالها محادثات مع السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي وعدد من كبار المسؤولين التونسيين تناولت اوجه التعاون بين تونس والصندوق والمشروعات التي يجري تنفيذها بمساهمة الطرفين .

○ الدوحة ـ وافق مجلس الوزراء القطري على مشروع اتفاق لتنظيم حركة النقل الجوي بين دولة قطر وجمهورية اليمنا .

○ موسكو ـ استقبل الرئيس السوفيتي قسطنطين تشرنينكو امس في الكرملين دوم ميتوف رئيس وزراء مالطه الذي وصل الى الاتحاد السوفيتي امس الاول تلبية لدعوة من الحكومة السوفيتية .. وحضر المقابلة اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي .

○ بوخارست ـ عقد الرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو والرئيس البلغاري تيودور جيفكوف جولة اخرى من المحادثات الرسمية صباح امس .. وذكرت وكالة الانباء الرومانية ان المحادثات جرت في جو من «الصداقة والتفاهم والاحترام المتبادل».

○ عمان ـ وصل الى عمان امس السلطان حسن البولقيه سلطان بروني في زيارة رسمية للاردن تستغرق ثلاثة ايام .

ويجري سلطان بروني خلال هذه الزيارة مباحثات مع الملك حسين عاهل الاردن تتناول القضايا العربية والاسلامية وسبل دعم العلاقات الثنائية وتطويرها بين البلدين .

○ باريس ـ يقوم صندوق الايداعات والودائع في شهر يناير القادم بتأسيس شركة استثمارية ذات رأس مال متغير «سيكاف» بهدف استثمار جزء من الادخار في الدول الصناعية في مشروعات الدول النامية .

○ اثينا ـ وصل الرئيس القبرصي سبيروس كبريانو امس الى اثينا لاجراء محادثات مع الزعماء اليونانيين حول اجتماعه مع رئيس القبارصة الاتراك رؤوف دنكتاش المزمع عقده خلال الشهر القادم .

○ اديس ابابا ـ وصل السناتور ادوارد كيندي ليلة امس الى اديس ابابا في زيارة خاصة لتفقد اثار المجاعة التي تجتاح اثيوبيا حاليا .. وتوجه امس بالطائرة الى مخيمات اللاجئين في اقليمي التيجر وورلو

○ جوهانسبرج ـ علم في جوهانسبرج انه باكتشاف جثث ثلاثة من عمال المناجم تصل حصيلة القتلى في الحادثين اللذين وقعا يوم الاثنين الماضي في بعض مناجم الذهب بجنوب افريقيا الى ١٤ قتيلا كلهم من السود .

○ الامم المتحدة ـ انتخبت الجمعية العامة ليلة امس مدغشقر كعضو غير دائم في مجلس الامن لمدة عامين اعتبارا من اول شهر يناير القادم .. بعد ان سحبت الصومال وكينيا وجزر القمر ترشيحاتها تأييدا لمدغشقر ..

العدو يطلب مساعدات أميركية بأربعة بلايين دولار

تل ابيب ـ قدمت اسرائيل الى الولايات المتحدة رسميا طلبا للمساعدات الامريكية للسنة المالية القادمة

وذكر راديو العدو ان اسحق موادعى وزير المالية الصهيونى استقبل صموئيل لويس السفير الامريكى لهذا الغرض .

واشار الى ان المساعدات العسكرية والاقتصادية التى تطلبها اسرائيل من الولايات المتحدة تبلغ اربعة بلايين و ٥٨ مليون دولار

وقال الراديو ان وزير المالية أعرب عن أمله في ان تكون هذه هى المرة الاخيرة التى تقدم فيها اسرائيل طلبا للمساعدات المكثفة ـ واضاف ان السفير الامريكى اوضح لوزير مالية العدو انه سيتم فحص الطلب الاسرائيلى (بصورة دقيقة)

واشار الى ان الادارة الامريكية تواجه هى نفسها مشاكل اقتصادية يبلغ حجمها مائتى بليون دولار وان هناك تقليصات في المجال العسكرى

تعيين ٣ وزراء جدد في بنجلاديش

دكا ـ عين الرئيس البنجالي الجنرال حسين محمد ارشاد امس ثلاثة وزراء جدد في حكومته وذلك في خطوة مفاجئة لتوسيع حكومته الحالية .

وقد جاءت هذه الخطوة قبل اربعة ايام من موعد اضراب عام اعلنت احزاب المعارضة انها ستقوم به للمطالبة باعادة الديمقراطية الى بنجلاديش .

من جانب اخر اصيب ثلاثة اشخاص بجروح في انفجار وقع في مدينة (خولنا) في جنوب غرب بنجلاديش امس الاول .

اتفاق حول ٣ بنود في مفاوضات انضمام اسبانيا للسوق الاوروبية

● مدريد ـ ذكر في مدريد أمس ان المحادثات التى تدور حاليا بين اسبانيا ودول السوق الاوروبية المشتركة في بروكسل قد اسفرت عن التوصل الى اتفاق حول ثلاثة بنود اخرى من البنود التى لا زالت تشكل عقبة امام انضمام اسبانيا الى عضوية السوق المشتركة .

وحددت مصادر اسبانية في تصريح للراديو الوطنى الاسبانى اوجه الاتفاق بانهاء المسائل المتعلقة بالضرائب وصناعة المعادن والمؤسسات القانونية .

وقالت ان اليونان قد رفعت تحفظها المتعلق بالتفاوض مع اسبانيا والبرتغال حول مسائل الصيد والنبيذ وهو الامر الذى من شأنه ان يفتح الطريق لمواصلة محادثات بين اسبانيا ودول السوق الاوروبية المشتركة حول المسائل التى ما زالت معلقة مثل الصيد والزراعة والشؤون الاجتماعية .

استفتاء باكستان

اسلام اباد ـ بدأت في المدن الباكستانية اول استفتاء شعبي تشهده البلاد حول نهج الحكومة العسكرية في باكستان برئاسة محمد ضياء الحق .

وقد توجه حوالى ٣٤.٨ مليون ناخب في ٢٤٠١٥ مركزا انتخابيا في عموم باكستان للادلاء بأصواتهم ولمنح الرئيس الباكستاني الحق في اجراء انتخابات برلمانية في ٢٣ من مارس المقبل .

ويذكرانه في حالة تصويت الاغلبية بالموافقة فأن ذلك يعني تجديد انتخاب الرئيس ضياء الحق مرةثانية لرئاسة باكستان للسنوات الخمس المقبلة وليس من المتوقع ظهور نتائج الاستفتاء قبل يوم السبت المقبل .

تاتشر وزيانج يوقعان اتفاقية هونج كونج

بكين ـ وقعت مرجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية وزهاو زيانج رئيس وزراء الصين امس في بكين الاتفاق الخاص بتسليم هونج كونج الى الصين عام ١٩٩٧ . وفي احتفال اقيم في قصر الشعب (مقر البرلمان الصيني) وحضره دنج شياو بنج الرجل الذي يهيمن على الساحة السياسية الصينية ـ وقع رئيسا الحكومتين في وقت واحد على الوثيقة التي تقدم في شكل بيان مشترك .




○ زهاو زيانج رئيس وزراء الصين ومرجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا [illegible] محادثاتهما امس التي انتهت بتوقيع اتفاق هونج كونج . لاسلكية ا.ب.

وقد دار الاحتفال امام اكثر من خمسين شخصا يمثلون الوفدين البريطاني والصيني وامام صحفيين كثيين وممثلين للحكومة ومختلف الدوائر في هونج كونج .

وتقضي نصوص البيان المشترك بأن تعود هونج كونج الى السيادة الصينية في اول يوليو ١٩٩٧ عند انتهاء عقد الايجار البريطاني للجزء الأعظم من الأراضي ويمكن ان تحتفظ نظامها الاقتصادي والاجتماعي بدون تغيير خلال خمسين سنة حيث تمنحها بكين وضع «منطقة ادارية خاصة» .

وكان رئيس الوزراء الصيني زهاو زيانج قد اجتمع امس مع رئيسة وزراء بريطانيا وتناولت المباحثات خلال الاجتماع الذي استغرق ثلاث ساعات الى جانب مسألة هونج كونج ـ العلاقات الثنائية والوضع الدولي السائد بصفة عامة .. وقد تعهدت الصين بالوفاء بضمان احتفاظ هونج كونج باقتصاد حر بعد عام ١٩٩٧ وبكافة البنود الواردة في المسودة الأصلية لاتفاقية نقل المستعمرة من السيادة البريطانية الى الصين .

ونقلت رويتر عن ناطق بلسان الخارجية الصينية قوله عقب اجتماع زيانج وتاتشر .. ان الاتفاقية ستكون حدثا له اهميته في التاريخ الدولي المعاصر .. كما ان عهدا جديدا طيبا من العلاقات بين بريطانيا والصين قد بدأ .

وكانت تاتشر قد وصلت الى بكين ليلة امس لتوقيع اتفاقية تسليم هونج كونج الى الصين بعد ١٣ عاما .

ماذا يدور في العالم

نجامينا : هدوء الموقف في جنوب تشاد

نجامينا ـ صرح مصدر مسؤول في نجامينا بأن الموقف هادىء منذ عدة اسابيع في جنوب تشاد حيث دارت مصادمات عنيفة في شهري سبتمبر واكتوبر الماضيين بين القوات النظامية والعناصر المسلحة المنشقة .

وتسيطر القوات المسلحة التشادية فيما يبدو على جميع البلدان في الجنوب وتضاعف الدوريات تأمينا للنظام وأوضح المصدر في العاصمة التشادية ان قطاعات كثيرة مازالت تحتلها عناصر المقاومة وقد تحدث اشتباكات في اي لحظة .

أسعار الذهب

باريس ـ توقفت اسعار الذهب عن الانخفاض امس في باريس بعد الهبوط الكبير الذي سجلته امس الأول .

وبلغ سعر التعادل بالنسبة لاوقية الذهب ٣٠٩٫٣٩ دولار مقابل ٣٠٩٫١٦ دولار امس الاول في حين انخفض سعر سبيكة الذهب بمقدار مائة فرنك واصبح ٩٤٫٢٠٠ فرنك فرنسي وسجل سعر الجنيه الذهب نابليون امس ايضا ٥٩٢ فرنكا .

معرض للإيجار
بالعزيزية .. مكة المكرمة
"الخاص بمفروشات المطلق سابقا"
بجوار مصنع الثلج البلوري .. مكون من دورين .. مساحته الكلية أكثر من ٨٠٠ م٢
مجهز تجهيزا حديثا
من له رغبة عليه مراجعة صاحب العمارة بالدور الرابع بنفس العمارة ..
مكة المكرمة .. هاتف ٥٥٨٠٤٢٧

اعلان توريد غاز
مزارع فقيه للدواجن
تعلن عن رغبتها في التعاقد مع
موردين للغاز
لمزارعها الواقعة في
مدينة الطائف وضواحيها
فعلى الراغبين مراجعة
إدارة مزارع فقيه للدواجن
الطائف ـ شارع شبرا
هاتف : ٧٣٢٥٢٠٧
لاستلام شروط المناقصة

هكذا من الأصل

يعلن منور حجاج شاهر
عن مكفوله المدعو
أنور حسين فدا حسين
باكستاني الجنسية
بموجب جواز سفر برقم ١٩٥٩٤٧ قد منحت له
تأشيرة سفر وعودة برقم ٢١/٥٠٩ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢١هـ
لمدة شهرين وقد انقضت المدة ولم يعد لاستلام عمله حتى الآن ؟
الندوة

بأمر من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى

انشاء ٣٠ مسجداً بمنطقة عسير بتكلفة ٤٢ مليون ريال

عسير ـ عبدالعزيز جان ـ بناء على امر صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يجرى حالياً العمل في انشاء ٣٠ مسجداً بمنطقة عسير بتكاليف اجمالية قدرها ٤٢ مليون ريال وتعتبر هذه المساجد هى الدفعة الاولى من المشاريع التى امر بها جلالته لتنفيذها وعددها ١٣٤ مسجداً بتكاليف قدرها ١٥٠ مليون ريال ..

● جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ●

ويأتي تنفيذ هذا الامر الكريم في اطار الاهتمام الكبير الذى يوليه جلالته لبيوت الله وضرورة العناية بها والمحافظة عليها وانشاء المزيد منها في مدن وقرى المملكة المختلفة .

وتقوم ادارة الاوقاف بمنطقة عسير بجهود موفقة للاشراف على المساجد التابعة لها حيث تزودها بكافة الامكانيات اللازمة حيث بلغ عدد المساجد في منطقة عسير اكثر من ٧ الآف مسجد .





● عبدالوهاب عبدالواسع ●



● محمد بن سلمة ●

ويوجد في هذه المساجد مدارس لتحفيظ القرآن الكريم .

السبت الامين يجتمع بمسؤولى الدوائر الحكومية للاعداد لاسبوع الشجرة

مكة المكرمة ـ عزيز ردنه

وجه معالى امين العاصمة المقدسه خطابات الى المسؤولين في الدوائر الحكومية لعقد اجتماع في مكتب بعاليه يوم السبت القادم لاعداد الترتيبات المتعلقه باسبوع الشجرة الثامن الذى سينفذ في مكة المكرمة وتحديد الموعد النهائى ببدء الاسبوع وسيتم مناقشة موضوع الاماكن المطلوب زراعتها في العاصمة المقدسة وتحديد مساهمة كل جهة حكومية في هذا الاسبوع .





● هشام ناظر ●

هشام ناظر يفتتح سوق الحويلات المركزى بمدينة الجبيل الصناعية

الجبيل ـ واس ـ افتتح معالى وزير التخطيط ونائب رئيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع هشام ناظر بحضور معالى وزير الشؤون البلدية والقروية ابراهيم العنقرى امس سوق الحويلات المركزى التجارى بمدينة الجبيل الصناعية وتبلغ مساحة السوق ١٢ الف متر مربع ويضم مكاتب ومحلات تجارية مختلفه المساحات واستغرق تنفيذه ٣٦ شهر بتكاليف بلغت ٤٥ مليون ريال .

وقد قام الوزيران بجولة على ارجاء السوق الذى تم تاجيره على احدى المؤسسات الوطنيه لمدة عشر سنوات ويعتبر سوق الحويلات المركزى اول سوق تجارى يتم انشاله بمدينة الجبيل الصناعية .

ومن المقرر اقامة اسواق مشابهة له مستقبلا في عدد من الاحياء السكنيه بالمدينة وسوف يخدم هذا السوق بما يوفر من سلع تجارية وغذائية مختلفه جميع العاملين بمدينة الجبيل الصناعية .

اقامة ثلاث دورات بمركز التدريب المهنى بجده

جده ـ واس ـ ينظم مركز التدريب المهنى بجده مع بداية شهر ربيع الثانى القادم ثلاث دورات صباحية في النجارة والسباكه ولمدة اربعة عشر شهرا وفي التبريد ولمدة ستة عشر شهرا .

كما ينظم المركز دورات مسائية في الميكانيكا والتكييف والتبريد والسمكره والدهان والنجاره وألسباكه واللحام والكهرباء ولمدة اثنين وعشرين اسبوعا ويبلغ عدد الدارسين فيها مائتين وتسعة وثلاثين دارسا .

وذكر ذلك مدير مركز التدريب المهنى بجده محمد القاضى مشيرا الى ان هناك عدد من الدورات مازالت مستمره وسيتم تخريجها خلال الاشهر القادمه .

انشاء ادارة للتعليم برجال ألمع

● الرياض ـ واس ـ اصدر معالى وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر قرارا بانشاء ادارة للتعليم برجال المع للاشراف على النواحي الادارية والمالية للمدارس بتلك المنطقة .

ويتبع هذه الادارة التعليمية ثمانين مدرسة يدرس بها ٤٤٣٦ طالبا ٥٢٦ مدرسا واداريا وعدد فصولها ٣٦٤ فصلا .

وسوف تباشر ادارة التعليم برجال المع اعمالها اعتبارا من غرة رجب القادم .

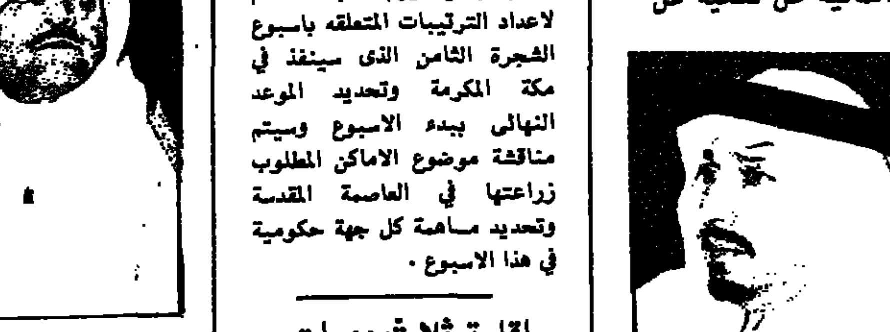
بسبب تزايد اعبائه ومسؤولياته :

الامير طلال يتخلى عن منصبه كمبعوث خاص لمنظمة اليونسيف

الرياض ـ واس ـ اعلن صاحب السمو الملكى الامير طلال بن عبدالعزيز المبعوث الخاص لليونسيف ورئيس برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحده الانمائية عن تنحيه عن منصبه كمبعوث لمنظمة اليونسيف .



● الامير طلال بن عبدالعزيز



واوضح سموه في بيان القاه في مستهل مؤتمر صحفى عقده امس ان ذلك يعود الى تزايد اعبائه ومسؤولياته الخاصه العامه وبالتحديد في مجال نشاط سموه ببرنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحده الانمائية .

واكد سموه ان التنحى عن هذا المنصب لا يعنى بأى حال من الاحوال التخلى عن المهمه الانسانية وبالذات ما يتعلق منها بالاموبه والطفوله والتى قام بها سموه منذ ما يقارب الخمس سنوات .

وذكر ان الفكره الاساسية لديه هى تركيز العمل من خلال برنامج الخليج العربى مشيرا الى ما وصل اليه هذا البرنامج والدور العالمى الذى حققه بفضل الله عز وجل ثم بالدعم المتواصل والسخى من قبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى واصحاب الجلاله والسمو والفخامه قادة دول الخليج العربية .

ونوه سموه ببرنامج الخليج العربى وما وصل اليه من مستوى يجعله احدى المؤسسات الفعاله التى يتطلع اليها الانسان في دول العالم الثالث من اجل دعم المشاريع التى تخدم البشرية من خلال منظمات الامم المتحده المتخصصه .

واكد سمو الامير طلال بن عبدالعزيز استمرارية العمل من اجل تحقيق الاهداف المتصله بالطفولة من خلال منظمة اليونسيف .

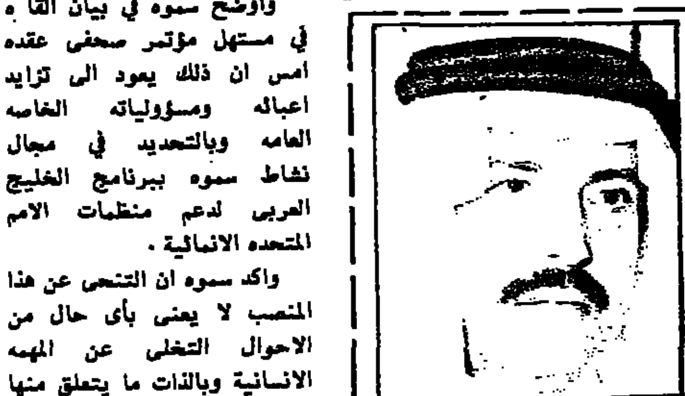
وذكر في هذا الصدد ان منظمة اليونسيف التى حصلت على اكثر من ثمانين مليون دولار كمساهمات من برنامج الخليج العربى لدعم مشروعاتها ستظل تحظى بالاهمية التى تحظى بها زميلاتها من المنظمات الانمائية والانسانية التابعه للامم المتحده والمعتمده لدى البرنامج بجانب استمرار حملة جمع التبرعات لصالح منظمة اليونسيف التى بدأت مع بداية البرنامج سواء على الصعيد الداخلى والخارجى مشيرا الى انه قد تم تدعيم الكوادر اللازمه والمتخصصه لاداء هذا العمل الانسانى الكبير .

وذكر سمو الامير طلال في معرض اجابته على اسئلة الصحفيين ان برنامج الخليج العربى انشىء من اجل دعم العالم كله واستفادت من مساعداته اكثر من ١٤٠ دولة واكثر من ٢٠٠ مليون فرد .

واشار الى انه تم تشكيل لجنة برئاسة سموه وعضوية ممثل المملكة في البرنامج والكويت والبحرين والامارات لتقييم اعمال البرنامج في السنوات الثلاثه والنصف الماضيه واوضح ان هذه اللجنة ستضع تطلعاتها لاستراتيجية مستقبليه للبرنامج

وحول سؤال عن انشاء جهاز لرعاية الطفوله والامومه في المملكة اوضح سموه ان هذا الموضوع هو فكرة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وان جلالته قد امر بتشكيل لجنة برئاسة سموه لبحث الوسائل التى يمكن من خلالها انشاء هذا الجهاز في المملكة وقد رفعت اللجنة مرئياتها لجلالته .

وحول علاقة برنامج الخليج العربى باليونسيف ذكر سموه الى ان البرنامج قد وفر المزيد من الكوادر لصالح اليونسيف لجمع التبرعات في الداخل والخارج واضاف انه تم تشكيل لجنة مشتركة بين البرنامج واليونسيف لضمان استمرارية جمع التبرعات لليونسيف واشار الى ان برنامج الخليج العربى قدم اكثر من ثمانين مليون دولار لليونسيف .



الامير عبدالاله يدعو المواطنين الى التبرع للمتضررين من المجاعة

● بريدة ـ واس ـ دعا صاحب السمو الملكى الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم المواطنين والمقيمين بالمملكة عامة وبمنطقة القصيم خاصة الى التبرع للمتضررين من المجاعة في بعض المناطق الافريقية .

وذكر في نداء وجهه امس ان الحالة في المناطق المتضررة من المجاعة في افريقيا تدعو الى المبادرة لجمع التبرعات لهم لسد حاجاتهم ورمقهم مشيرا الى ان المجاعة تهدد حياة اعداد كبيرة .

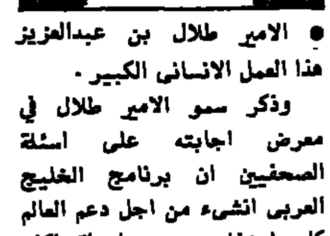
واضاف ان المساعدة لهؤلاء تأتي بالدرجة الاولى من الناحية الانسانية التي يوجبها علينا ديننا الاسلامي الحنيف .

وحث سمو الامير عبدالاله امراء المدن والقرى والهجر ورؤساء الدوائر الحكومية بمنطقة القصيم على التجاوب مع هذا النداء مشيرا الى انه تم تشكيل لجنة لتلقى التبرعات بالمنطقة برئاسة سموه ..

وزير الحج والاوقاف يكرم حاكم ولاية سورك

● مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى

اقام معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع حفلا في فندق انتركونتيننتال بمكة المكرمة مساء امس الاول تكريما لتون عبدالرحمن يعقوب حاكم ولاية سورك وعدد من اداريى الولاية بمناسبة زيارته للمملكة .. وقد توجه الضيف الى المدينة المنورة لزيارة المسجد النبوى الشريف .



اخبار متفرقة

حمد الشاوى يترأس اجتماع لجنة التبرعات لاغاثة منكوبى الجفاف بافريقيا الشهر المقبل

● حمد الشاوى ●

مكة المكرمة ـ عدنان بيطار ..

يترأس وكيل امارة منطقة مكة المكرمة المساعد الاستاذ حمد الشاوى في بداية الشهر القادم اجتماع لجنة التبرعات لاغاثة منكوبى الجفاف في افريقيا بناء على الاوامر السامية التى صدرت بهذا الشأن .

ويحضر الاجتماع الشيخ صالح جمال رئيس المجلس البلدي والشيخ غازى بن ظافر وعبدالله بن سعيد وامين عطاس وفؤاد حمدى وعدد اخر من شخصيات مجتمع العاصمة المقدسة وذلك للتنسيق من اجل القيام باعمال هذه اللجنة بفرض جمع التبرعات لمساعدة الافارقة في محنتهم .

الدكتور الزيد يرعى المهرجان الاول للطفل بجدة اليوم

● جدة ـ سمير خوجه بكة ..

تحت رعاية مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله الزيد تقيم الادارة العامة للتعليم اليوم الخميس المهرجان الاول للطفل بالحديقة الكورية بكورنيش جدة وسيشتمل المهرجان على عرض رياضى ومسرحى الى جانب عرض للفنون التشكيلية والتربية الكشفيه .

كما سيتم تسيير عدد من السيارات من امام الادارة العامة للتعليم الى مكان الحفل وستحمل هذه السيارات العرائس وقصص للاطفال .

هذا وستساهم في المهرجان الذى يحضره عدد من التربويين عدد من المؤسسات التى لها علاقة بنمو الطفل .

تعيين رؤساء لبلديات المشاعر والشرائع والحرم

● مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى ..

اصدر معالى امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق قرارا اداريا بالتشكيل الجديد للبلديات الجديدة الثلاث يتضمن تعيين عدد من المهندسين لرئاسة هذه البلديات وهم :

١ ـ المهندس جمال محمد غزاوى رئيسا لبلدية المشاعر .

٢ ـ المهندس محمد هلال شيث رئيسا لبلدية الشرائع .

٣ ـ الاستاذ خليل مرزا رئيسا لبلدية الحرم .

كما يتضمن القرار تعيين وكلاء للبلديات الثلاث الانفه الذكر وستنتهى الاجراءات العامة باختيار الجهاز الادارى والفنى لهذه البلديات الثلاث خلال الشهر القادم وستباشر هذه البلديات اعمالها في غرة جمادى الاولى القادم .

وقد اصدر الامين توجيهاته للاستاذ عبدالحميد كاتب وكيل الامانة للشئون البلدية العمل على سرعة الانتهاء من تجهيز هذه البلديات لكى تباشر عملها لخدمة المواطنين ..

انشاء مبني لمركز التنمية ببلدة ضرحرح

○ الباحة ـ عبدالله غريب

انشىء مقر حكومي لمركز التنمية الاجتماعية بمنطقة الباحة في بلدة (ضرحرح) بقطاع زهران بتكلفة اجمالية قدرها ٢٨ مليون ريال الذي سبق وان تم افتتاحه في اواخر عام ١٣٩٩ هـ تابع لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية حيث يهتم بحياة المواطن في اطار الاستفادة من جميع جوانب التقدم الثقافي والاجتماعي والزراعي والصحي .

٤١٥ مدرسة مختلفة بمنطقة الطائف

الطائف ـ عبدالله السبيعى

بلغ عدد المدارس في منطقة الطائف ٤١٥ مدرسة منها ٢٥٤ مدرسة ابتدائية يدرس فيها اكثر من ٤١٣٠٠ طالب و٧٨ مدرسة متوسطة بها اكثر من ١٢ الف طالب و٢٤ مدرسة ثانوية بها ٤٨٠٠ طالب .
كما بلغت مدارس محو الاميه للمرحله الابتدائية ٥٢ مدرسة والمتوسطة ٥ مدارس لمحو الاميه ومدرسة ثانويه .





● وزير المعارف ●



● سعد عبدالواحد ●

ويدرس بهذه المدارس اكثر من ٢١٥٢ دارس .

ومن جهة اخرى تقوم ادارة التعليم بمنطقة الطائف حاليا بتنفيذ العديد من المشاريع التعليمية بالمنطقة وذلك بتكاليف تبلغ اكثر من ٢٥٠ مليون ريال . وتشمل المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية داخل المدينة وخارجها .

حيث تم مؤخرا تنفيذ مشروع ادارة التعليم الذى يقع جوار وادى وج على الخط الدائرى الذى بلغت تكاليفه باكثر من ١٥ مليون ريال . ويشتمل المبنى على خمسة ادوار وملحقات وعدد كبير من الغرف والصالات ومواقف للسيارات وسوف تنتقل الادارة قريبا الى هذا المبنى حيث تم استلامه من قبل الوزاره .

ويجرى حاليا تاثيثه .كما يجرى حاليا تنفيذ مشروع بيت الطالب والذى بلغت تكاليفه حوالى ٩ مليون ريال كما انه يتم تنفيذ العديد من المشاريع التعليميه لمبان بعض المدارس في الخرمه التابعه لخدمات الادارة داخل المدينة وقرى المنطقة والمدارس في تربه ورنيه وبنى مالك وما جاورها .

وسوف يتم افتتاح العديد من هذه المشاريع في العام الدراسى القادم انشاء الله .

افتتاح معرض ارامكو بمطار الملك عبدالعزيز الدولى بجدة الاثنين

● جده ـ عبدالعزيز غزاوى

صرح المقدم على حسن عبدالغنى نائب المدير العام للعلاقات العامة بمشاريع المطارات الدولية بانه سيفتتح يوم الاثنين القادم بالصالة الجنوبية بمطار الملك عبدالعزيز الدولى بجده معرض ارامكو حيث سيفتتحه الاستاذ سعيد يوسف امين نائب رئيس الطيران المدنى ومدير مشاريع المطارات الدولية ويتضمن المعرض عرضا تاريخيا لنشاط ارامكو بالعرض التصويرى والشروحات بالاضافة الى عرض افلام تسجيلية للمشاريع والدورات الاقتصادية وتاريخها

تقرير اخبارى

المرحلة الاولى من مشروعات الشركة العربية ابيكورب

● الخبر ـ وافق مجلس ادارة الشركة العربية للاستشارات البترولية / ابيكورب / على اقامة المشروع العربى لهندسة وتصميم وتجميع وتصنيع وخدمة اجهزة القياسات الدقيقة وانظمة وصناعات التحكم الآلى في الصناعات البترولية والبتروكيماوية

● ويشمل المشروع في مرحلته الاولى على انشاء شركة محلية متخصصة تقوم بنشاطات هندسية متقدمة وتقدم التدريب المهنى المكثف في منطقة الخليج العربى والاقطار العربية في شمال افريقيا .. وقد وافق حكومة البحرين على استضافة المقر الرئيسى للمشروع في البحرين .

● ومن جهة اخرى قامت الشركة العربية للاستشارات البترولية مؤخراً بترتيب وتمويل وضمان تسهيلات الموردين وضمان الدفعات المستحقة للمقاول حيث بلغت جملة تلك التسهيلات ستين مليون دولار امريكى لصالح المشروع العربى المشترك ليكماويات المنظفات في العراق لتنفيذ وحدة انتاج المادة الفعالة / الالكيل بنزين المستقيم . وتم توقيع اتفاقية قرض قدرة ٢٧٠ مليون دولار مؤخراً لصالح الشركة السعودية للبتروكيماويات / صدف / شاركت فيه ابيكورب مع مجموعة من البنوك الوطنية والعالمية وكذلك توقيع عقد اتفاقية المشاركة في تمويل قرض قيمته ٣٠ مليون دولار لصالح مشروع غاز البترول المسيل بامارة الشارقة .

● وكان مجلس ادارة الشركة قد عقد مؤخرا اجتماعا له بمقر ادارة الشركة بالخبر برئاسة نائب محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن وممثل حكومة المملكة وحضر الاجتماع ممثلون عن الامارات العربية المتحدة والبحرين والجزائر وسوريا والعراق وقطر والكويت وليبيا حيث اعتمد المجلس في اجتماعه الميزانية التقديرية للشركة والتى اظهرت نتائج طيبة كما ناقش المجتمعون النشاط الاستثمارى للشركة وتقارير تقدم المشاريع العربية المشتركة التى تنفذها الشركة .

بشرى سارة
للسادة أصحاب الورش
قطعة أرض
١٠٠٠ متر مربع
إيجار سنوى ٥٠٠٠ ريال
مع توافر الكهرباء
مدة العقد خمس سنوات
تقدمها إدارة مشروع
مستودعات وورش ومعارض
مكة المكرمة
للمراجعة
مكتب تركى السفيانى ت ٥٧٤٤٧٦٤
أو الوقوف على الطبيعة بالموقع طوال اليوم ـ طريق مكة جدة السريع

فرصة لاتعوض
يعلن مطعم وعصارة
الفروج ومشويات الرائد
عن عزمه تقبيل المحل الذي يحتوي على الآتي :
عصارات شوايات
مكائن بروست وثلاجات
وملتزمات العمل
فمن له رغبة في ذلك عليه مراجعة المطعم الكائن بالمسفلة عمارة عبد الصمد بغدادي بجوار سوق النوري من الساعة ٥ الى ٩ مساءً
الندوة



● سكان مخطط العمرة الواقع بجوار الاصلاحية بعثوا الينا برسالة يطلبون فيها من أمانة العاصمة المقدسة الاهتمام بحيهم وزفلتته وانارته حيث انه أصبح من الاحياء الأهلة بالسكان كما يتوجهون بالرجاء الى دارة الاتصالات بمكة المكرمة للاسراع في ايصال الخدمات الهاتفية اليهم .. ونحن نضم صوتنا ونأمل المسارعة في تحقيق رغبات هؤلاء المواطنين شاكرين للامانة والاتصالات تعاونهما لما فيه مصلحة المواطنين .

باديب

سمو نائب امير منطقة مكة المكرمة يشكر مدير المنطقة للاتصالات

مكة المكرمة ــ عصام عبدالملك خان

وجه صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة خطاب الى سعادة مدير منطقة مكة المكرمة للاتصالات المهندس ايمن مصطفى عرقسوس التى فيه علي الجهود التي بذلتها منطقة مكة المكرمة للاتصالات لاصدار تقرير عن انجازات الخدمات الهاتفية والبرقية والتلكسية لحج عام ١٤٠٤ هـ وما حققته خدمات الاتصالات من انجاز رائع في موسم الحج الماضي وفيما يلي نص الخطاب .

يبالغ الشكر تلقينا خطابكم رقم ١٥٧ /هـ ــ في ٢٩ /٢ /١٤٠٥ هـ المرفق به تقرير عن انجازات الخدمات الهاتفية والبرقية والبريدية لحج عام ١٤٠٤ هـ وقد سررت جدا بهذه الجهود الطيبة التي كان من ورائها الرجال العاملين المخلصين المؤمنين برسالتهم الوظيفية واني ازاء ذلك اقدر لكم تلك البادرة الخيرة في ابراز هذه الجهود الطيبة واتمنى لكم وللعاملين معكم في اتصالات مكة المكرمة اضطراد التقدم والنجاح في مافيه راحة وسعادة المواطنين وضيوف الرحمن تحت قيادة مولاي جلالة الملك فهد المفدى وسمو ولي عهده الامين .. وتقبلوا تحياتنا .

نائب امير منطقة مكة المكرمة

سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز



مستشفى الملك عبد العزيز الجامعى وأحدث الاجهزة الطبية



دور الصحف ووجوب صونها

حقيقة من قال «ان الصحف مدارس متجولة في البلدان .. ليست محصورة بين جدران .. ولا يختص بها مكان دون مكان»

لانها اوسع دائرة للارشاد من كل دوائر التعليم .. تهذب عقول العامة .. وترتب افكار الخاصة .. وتنهض الهمم القاعدة .. وتقرب الامم المتباعدة .. هي سجل الاخبار .. ووعاء التاريخ وتقويم الزمن .

والصحيفة تعتبر مرآة لكل قاريء .. يتعرف من خلالها على كل مايدور من اخبار في مجتمعه او مجتمعات اخرى ..

لذا شملت الموضوعات القيمة والمتنوعة .. من دين وآداب وتاريخ ورياضة وفن وغيرها .. فهي لاتخلو يوميا من هذه الموضوعات .. والقاريء لها يكون ملما بمعلومات متنوعة تفيده حاضرا ومستقبلا ..

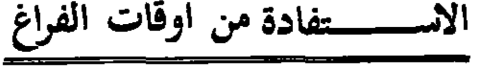
وليست مقتصرة على المعلومات فقط .. وانما تقبل الاراء الجيدة الهادفة وتساعد على حل المشكلات المتنوعة .. بها كتاب على درجة كبيرة من العلم والمعرفة .. الاديب بكتابته الادبية .. والشاعر بقصيدته .. والقاص بقصصه .. والفنان بفنه .. الى اخره ..

تشجع افراد المجتمع على القراءة المركزة والكتابة الجيدة .. والنقد الهادف .. وتخلق فيه اجيال واعية على درجة كبيرة من الثقافة والمعرفة .. فالدكتور والمدرس والطالب والدارس والموظف والعامل وغيرهم هم المستفيدون من قراءة هذه الصحف وماتحمل في طياتها من معلومات مفيدة واخبار جديدة .. لذا يجب احترام هذه الصحف ويكون ذلك بالمحافظة عليها بعد قراءتها لانها تحمل بالدرجة الاولى خير الكلام وافضل الاقوال كلام الله عز وجل ونبيه الامين سواء من آيات قرآنية او احاديث نبوية شريفة وآراء اسلامية مأثورة .. ولهذا يتحتم علينا جميعا ان نحتفي بها ونضعها في مكان مناسب يليق بكتابتها ومكانتها ..

ولي اضافة اخيرة عبر هذه السطور وجب علي ان اضعها هي ان «اصحاب ورش السيارات» للاسف الشديد يستعملون الصحف كآداة لغرض من اغراضهم العملية وهو وضع تلك الصحف على السيارات عند سمكرتها لفصل الالوان «البويه» لعدم اختلاط بعضها ببعض او الاختلاف في الالوان وبعد جفافها يقومون بنزعها ثم رميها في اي مكان ما .. وتكون عرضة للدهس بالارجل مختلطة بما يواجهها من نفايات اخرى .. رغم ان الورق المخصص لتلك الاغراض موجود وبكثرة على مختلف انواعه .

واقول ان هذا استهتار وعدم احترام لهذه الصحف التي تحمل كل ماذكر سابقا ..

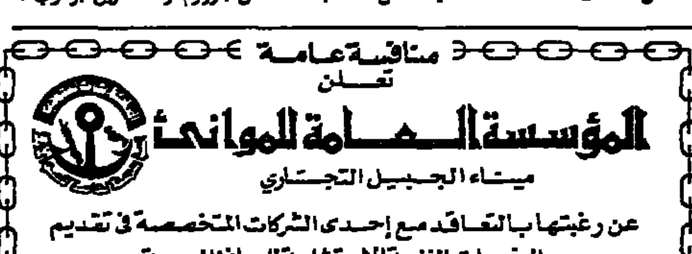
لذا يجب تنبيههم ومنعهم منعا باتا وخاصة من قبل المسؤولين في البلديات والجزاء الرادع بعد المنع عند التكرار وذلك لصون واحترام صحفنا وموضوعاتها القيمة .. والله ولي التوفيق .



الاستفادة من اوقات الفراغ

مكة المكرمة :

ضمن الانشطة الثقافية والدينية التي ينظمها بين الشباب بمنطقة مكة المكرمة القى سعادة الاستاذ صبغة الله غلام نبي الاستاذ المحاضر بكلية الشريعة بجامعة ام القرى محاضرة قيمة عن «مدى الاستفادة الصحيحة من اوقات الفراغ ونهج السلف الصالح وتوجيهات الدين الحنيف حول ذلك» .. هذا وتجدر الاشارة الى ان القائم على عملية التنسيق للانشطة الثقافية كلا من السيد عبدالله محسن بارووم ومحمد زين برناوي .



إعلان عن منافسة عامة في ميناء الملك عبد العزيز ـ الدمام

المؤسسة العامة للموانئ

تعلن المؤسسة العامة للموانئ ـ ميناء الملك عبد العزيز بالدمام ـ عن طرح عملية تشغيل مطعم بالحي السكني للعزاب في منافسة عامة بين الشركات والمؤسسات السعودية التي لديها خبرة في مجال المنافسة. وتطلب وثائق المنافسة من الإدارة المالية بالميناء مقابل مبلغ ١٠٠ ريال (فقط مائة ريال لا غير)

وآخر موعد لتقديم العطاءات يوم ٢١ /٥ /١٤٠٥هـ الموافق ١١ /٢ /١٩٨٥م كما تحدد يوم ٢٢ /٥ /١٤٠٥هـ الموافق ١٢ /٢ /١٩٨٥م لفتح المظاريف .



مؤتمر تكنولوجيا التدريب يعقد في جدة

جده ـ مندوب الندوة ـ يعقد خلال شهر ديسمبر الحالي في مدينة جدة مؤتمر تكنولوجيا التدريب الثاني الذي تنظمه ادارة تدريب التسويق بالخطوط السعودية ويضم كافة اجهزة التدريب .

ويهدف المؤتمر الى تبادل المعلومات بين اجهزة التدريب داخل السعودية في الافكار والاساليب والطرق الحديثه التي طبقت بالفعل من قبل اجهزة التدريب وكذلك تبادل الخبرة والمعرفة ايهما اجدى وانفع واكثر اقتصاديا بالنسبة للتدريب والتنمية والتطوير في السعودية .

تحدث بذلك زين العابدين امين مدير عام تدريب التسويق في الخطوط السعودية واشار الى ان المؤتمر الثاني لتكنولوجيا التدريب القادم قد تم تصميم اسلوب سير العمل فيه بحيث يشمل عدة اساليب وطرق ترضى جميع الاذواق وعليه فقد قسم المؤتمر الى ٤ خطوات او مراحل بحيث تتضمن المرحلة الاولى (٦) محاضرات رئيسية تكون المحاضرة الاولى منها في الاستشارة الداخلية وتلقيها الادارة العامة للتدريب والتنمية في السعودية والمحاضرة الثانية موضوعها ميكنة المكاتب والبريد الالكتروني وتكون عن طريق ادارة الاتصالات اما المحاضرة الثالثة والتى موضوعها التدريب التشبيهي تلقيها ادارة تدريب الطيارين كما تتناول المحاضرة الرابعة ما بعد (ديبونو) او ما بعد دراسة اسلوب التفكير وتلقيها ادارة الخدمات الجوية وبالنسبة للمحاضرة الخامسة فسيكون موضوعها التدريب الفني والتدريب التكنولوجي وتلقيها ادارة التدريب الفني وتتناول المحاضرة السادسة موضوع رحلة الى عالم الخيال وهي عبارة عن تمرين استرخائي وتلقيها ادارة تدريب التسويق ـ اما المرحلة الثانية في سير المؤتمر فسوف تكون عبارة تشكيل (٨) مجموعات او فرق عمل تناقش عدد من الموضوعات اللجنة الاولى تبحث في تكنولوجيا الدماغ وتقودها ادارة تدريب التسويق ومدة المناقشة ساعة ونصف وتشمل احدث الدراسات التي تمت في هذا الجانب كما تبحث المجموعة الثانية التي تتولاها ادارة تدريب الخدمة الجوية والتدريب الفني في تدريب الاتصالات اما فرقة العمل الثالثة فتناقش كافة الجوانب المتعلقة بالكمبيوتر والدراسات المستجده فيه ويشترك فيها الادارة العامة للتدريب والتنمية وادارة خدمات المعلومات والتدريب الفني . هذا كما تبحث مجموعة العمل الرابعة اساليب التقييم وتشارك في هذه المجموعة ادارة تدريب التسويق والادارة العامة للتدريب كما تعمل اللجنة الخامسة على مجموعة تنمية الموارد الانسانية او البشرية تشارك في عمل هذه المجموعة ادارة تدريب التسويق والتدريب الفني والادارة العامة للتدريب وتناقش مجموعة العمل السادسة موضوع التدريب التشبيهي وتشاركه في مناظرات هذه اللجنة ادارة تدريب الطيارين والعمليات اما مجموعة العمل السابقة فتبحث في برامج التدريب وتشارك فيها الادارة العامة للتدريب وادارة التدريب الفني والتسويق وفيما يتعلق بمجموعة العمل الاخيرة والتي تبحث في موارد التدريب وتشارك فيها ادارة تدريب التسويق والتدريب الفني وتعمل جميع هذه اللجان في وقت واحد هنا وسوف تكون المرحلة الثالثة في سير اعمال المؤتمر عبارة عن ندوة مفتوحة يشارك فيها كافة المدراء العامون للتدريب وموظفى او مديري جميع الادارات المختلفة في السعودية وتتناول هذه المناظرة او الندوة والخطة والاهداف العامة للتدريب الى جانب مناقشة التنسيق بين الادارات المختلفة بعد ذلك تأتى الخطوة الاخيرة من سير المؤتمر والتي تشمل الحفل التكريمي لكافة الموظفين الذين انجزوا بامتياز ختام العام الماضي وتكريم الموظفين ممن امضوا في الخدمة (٥) سنوات فأكثر .

ومما هو جدير بالذكر ان السعودية قد نظمت في العام الماضي المؤتمر الاول لتكنولوجيا التدريب حيث كانت النتائج التي خرج بها المؤتمر محققه للاهداف الموضوعة له كما شاركت جميع الاجهزة مشاركة فعاله حيث يتم استعراض احدث ما توصل اليه العلم في تكنولوجيا التدريب وتناول احدث آجهزة واساليب وتقنية التدريب بالاضافة الى قياس مدى ما طبقته ادارات التدريب من اساليب ومفاهيم حديثة ومناقشه التعديلات التى طرأت على تكنولوجيا التدريب .

التوسع فى انشاء المعاهد التدريبية

الرياض ـ كتب احمد الاحمدى ـ ابلغ معالى الاستاذ تركى بن خالد السديرى الرئيس العام للديوان العام للخدمه المدنية ورئيس لجنة التدريب كافة الاجهزة الحكومية بتوجيه المقام السامى حول التوسع في انشاء المعاهد المتخصصه وتوسيع طاقاتها وبالاخص في جوانب التدريب للعاملين في الوظائف العامة التى لها علاقة بامن الدولة ومقابلة الجمهور .

وكذلك انشاء مراكز للترجمة من اجل سد حاجة الاجهزة الحكومية من المترجمين في اللغات الحيه واوضح معالى رئيس الديوان العام بان لجنة التدريب التى تم اعدادها لهذا الموضوع قد ناقشت في اجتماعها الرابع والخمسين عدد من الموضوعات المتعلقه بهذا الشأن .

كما اوصت اللجنة في مجال الترجمة باعداد دراسة عن حاجة المملكة خلال العشر سنوات القادمه من المترجمين في جميع اللغات وذلك في ضوء مؤشرات محدده من اهمها .

● تقدير الاحتياج من المترجمين حسب مستويات الترجمة المطلوبه ترجمة بسيطة وترجمة ذات مستوى متوسط وترجمة متقدمه وفورية .

● النظر في امكانية الاستفاده ممن لديهم القدره والرغبه من الموظفين المثبتين على وظائف في غير مجال الترجمه للعمل كمترجمين سواء كان عن طريق تكليف بعضهم خارج وقت الدوام الرسمى أو عن طريق رفع مستوى البعض الاخر من خلال برامج تدريبية تعد لهذا الفرض داخل الجهاز الحكومى المعنى لاعادة تأهيلهم أو بعقد برنامج خاص بمعهد الادارة العامه لاعدادهم كمتخصصين في مجال الترجمة .

● النظر في امكانية الاستفادة من المبتعثين العائدين من الخارج في مجال ترجمة اللغات التى يجيدونها ـ واضاف معالى الاستاذ السديرى بانه نظرا لرغبة التدريب تكثيف الاستفاده من الطاقة الوطنية في مجال الترجمة بمختلف الجهات الحكومية فقد اصدرت اللجنه تعميمها السابق الصادر من الديوان برقم ٧٢ في ١٤٠٤/١٠/٢٤هـ بشأن حصر احتياجات الاجهزة الحكومية من المترجمين في اللغات الاجنبية حسب المستويات المشار اليها انفا خلال العشر سنوات القادمه وقال معاليه انه حرصا على استكمال جوانب الدراسة المذكورة فان الديوان العام للخدمة المدنية يأمل تعاون لجنة التدريب في حصر من لديهم القدرة والرغبة في الترجمة من منسوبى هذه الاجهزة والعمل على توجيه المختصين الى تعبئة النموذج المرفق واعادته لسكرتارية لجنة التدريب بالديوان بالرياض ص ـ ب ١٨٣٦٧ في موعد اقصاه ٣٠ جمادى الثانيه القادم وذلك حتى تتمكن اللجنة من استكمال الدراسة المطلوبة والتنسيق مع الجهات المختصه في الداخل والخارج لوضع القواعد الملائمة والبرامج المناسبه لسد الاحتياج في هذه المجالات .

● تركى السديرى ●

عقوبات على بعض المحلات التجارية المخالفة

قامت ادارة الصحة وحماية البيئة ببلدية المنطقة الرابعة خلال الفترة من ٧ ربيع الاول الجارى حتى ١٣ منه بالتفتيش على ١٢٩ محلا تجاريا حيث تم ايقاع العقوبات والغرامات اللازمة على المخالفة منها كما قامت ادارة الرخص بالبلدية باستخراج ٣٦ رخصة جديدة كما تم استخراج ٣٧ شهادة صحية لعدد من العاملين في المحلات التجارية وقد بلغ عدد الباعة المتجولين الذين تمت مصادرة مبيعاتهم ٥٧ بائعا كما تمت مصادرة عدد ٦٠٣ علبة من المعلبات الغذائية المختلفة .

هذا الطريق مرة أخرى

كانت قد صدرت توجيهات جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز حفظه الله باعتماد توسعة خط الطائف الباحة أبها بجعله مزدوجا لما له من أهمية بالغة فهو يربط بين أعظم مصيفين بالمملكة هما : أبها ـ الطائف وتفاديا لما يحدث في هذا الطريق من حوادث مؤلمة ذهب ضحيتها العديد من المواطنين لضيق عرضه الحالى

وليست هذه الحسنة الاولى التى تسديها حكومتنا أيدها الله وأدام عزها وأمنها والرخاء الذى تعيش فيه فالحسنات تتوالى بين الحين والاخر وفي شتى مجالات الحياة

ومع هذه المكرمة الكريمة ـ والفرحة الكبرى التى عاشها ويعيشها أبناء المناطق التى يمر بها هذا الطريق وتستفيد من مردوده في مواصلاتها وتسويق منتجاتها الزراعية ومواشيها فاننا نأمل مراعاة ان تكون التوسعة في نفس الطريق الحالى فالمساحة الموجودة كحرم له من الجانبين أكثر من ٢٥ كيلو متر وغير مملوكة لأحد وستكون التكاليف أقل مما لو جعل من جهة اخرى اضافة الى الاضرار الاخرى التى ستلحق بالمواطنين من جراء ذلك

ونحن على ثقة من ان وزارة المواصلات تدرك أهمية ذلك وحريصة كل الحرص على تسييره في المكان الذى يتفق مع المصلحتين والله الموفق

على خضران

الطائف

برنامج توعية بوسائل السلامه

مكة المكرمة ـ عبدالرحمن العطاس ـ تم التنسيق بين قسم التوجيه والارشاد الطلابى بادارة تعليم منطقة مكة المكرمة وادارة الدفاع المدنى لتنظيم برنامج التوعية بوسائل السلامة واهمية الدفاع المدنى لطلاب المراحل الدراسية الثلاث على النحو التالى :

١ ـ بالنسبة لطلاب المرحلتين المتوسطه والثانوية تنظم لهم لقاءات متعدده بقاعة المحاضرات الخاصه بالدفاع المدنى بمنطقة الحجون حيث يلقى ضباط الدفاع المدنى محاضرات ارشادية اضافة لعرض الافلام السينمائية .

٢ ـ بالنسبة لطلاب المرحله الابتدائية تنظم لهم زيارات لمركز تدريب الدفاع المدنى بمنطقة العمره حيث توجد وسائل مختلفه للقيام بالعمليات الارشادية الخاصة لطلاب هذه المرحلة .

٣ ـ تنظيم ندوه عامه بالمركز الاعلامى يتم فيها اللقاء مع منسوبى التعليم واولياء الامور يتم فيها شرح دور المواطن في الدفاع المدنى واهمية فهمه الصحيح لوسائل السلامه .

صرح بذلك الاستاذ محسن بهادر رئيس التوجيه والارشاد الطلابى بتعليم مكة المكرمة .

اجتماع مجلس رؤساء البلديات الفرعية بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدى ـ ترأس سعادة وكيل أمين العاصمة المقدسة للشئون البلدية اجتماعا لمجلس رؤساء البلديات الفرعية بالامانة وقد تم خلال هذا الاجتماع بحث ومناقشة عدد من الموضوعالت البلدية ومن أهمها موضوع مخالفة عدد كبير من العمائر الجديدة لتعليمات وشروط الامانة سواء كانت في الشوارع العامة او الداخلية او الاحياء وخاصة فيما يخص ايجاد مواقف للسيارات بتلك العمائر

وعلمت الندوة بأن الجهة المختصة بالامانة ستقوم باعداد تقرير مفصل عن هذا الموضوع تمهيدا لعرضه على معالى أمين العاصمة المقدسة لاتخاذ حياله القرارات اللازمة والتى تدعو الى المحافظة على كافة أنظمة وتعليمات الامانة والتمشى بموجبها . كما تمت مناقشة ايجابيات وسلبيات اسبوع النظافة لهذا العام من أجل القضاء على السلبيات وتطوير الايجابيات

تحديد المهور في المجارشه

جيزان ـ من محمد حيدر منصور ـ بناء على توجيهات معالى امير منطقة جيزان محمد بن تركى السديرى ابلغ سعادة مدير عام الادارة فهد محمد الفهيدى امارة الحرث بمنطقة جيزان بالعمل بموجب قرار مشايخ واعيان قبيلة المجارشه بتحديد المهور في قريتهم وكان كل من الشيخ على بن على ابو عقيلة والشيخ محسن بن احمد الكرسى وعرائف واعيان قبيلتهم قد اجتمعوا لدى فضيلة قاضى محكمة الحرث الشيخ على جردى الضمدى وقرروا تحديد المهور بقريتهم كالاتى :

١ ـ خمسين الف ريال للبكر ٢ ـ خمسة وثلاثين الف ريال للبنت التى سبق لها الزواج ولم تنجب ٣ ـ خمسة وعشرون الف ريال للمرأة التى سبق لها الزواج وانجبت اولاد .

وقد اثبتوا ذلك بصك من المحكمة الشرعية لدا محكمة تلك الجهة ـ هذا والجدير بالذكر ان هذه الخطوة المباركه التى بدأتها هذه القرية والتى نأمل ان تحذو حذوها قرى ومدن المملكة حتى تستقر احوال شبابنا العائلية والنفسية ويستطيع كل شاب ان يجد من تشاركه حياته ولا يتحمل ما يرهق كاهله بعيدا عن اية مبالغة في اقامة الحفلات والطبول ودون اسراف أو تبذير .

اجتماعيات

مكة المكرمة ـ احتفل ال باحشوان الاسبوع الماضى بزفاف ابنهم الشاب احمد سالم باحشوان على ابنة الشيخ سلطان عبدالله الافغانى وذلك بحدائق الزاهر بمكة المكرمة .

مبروك وبالرفاء والبنين

● مكة المكرمة ـ تمت مساء الاربعاء الماضى خطوبة الشاب احمد السراج على كريمة السيد احمد عبدالله الزمر .

○ مكة المكرمة ــ يتم الليلة حفل زفاف الشاب الزميل اسعد جاد الله الموظف بالجريدة على ابنة المرحوم الشيخ جميل علاف ..

مبروك وبالرفاء والبنين ..




○ اسعد جادالله ● احمد سالم

الأسماء الجديدة للبلديات الفرعية بمكة المكرمة

مكة المكرمة ــ سعد الراجحي ــ صدر قرار معالي امين العاصمة بتعديل مسميات لمناطق البلدية بمكة المكرمة واعادة توزيع مدينة مكة المكرمة توزيعا جغرافيا الى (١٢) منطقة بلدية اضافة الى بلدية منطقة بحره وفق الدراسات المرفقة والموافق عليها .. وفيما يلي جدول يشير الى تسمية بلديات المناطق .. واختيار رؤساء للبلديات الجديدة :

اسم البلدية الجديد	الاسم القديم	رئيس البلدية	وكيل رئيس البلدية للفنية	وكيل رئيس البلدية للبلدية
بلدية شعب علي	الأولى	محمد رجب سكري	سعود عبدالله هزاني	علي ابولين
« « جرول	الثانية	زهير حسن قاضي	علي بادغيش	محمد علي حافظ
« « المسفلة	الثالثة	صالح عبدالله مجلد	مصطفى سقا	صالح كوشك
« « المعابده	الرابعة	جمال بكر حريري	رشاد سعود عاشور	سفر النحاس
« « الحجية	الخامسة	محمد سعيد طاهر	عبدالله جمالي	محمد صالح باحيدر
« « الهنداوية	السادسة	بندر حسن قباني رئيس مساعد	يحيى فيما بعد	طلال سيف الدين
« « العزيزية	السابعة	سمير صالح ابوغاليه	عبالرحيم الحازمي	عادل كاتب
« « العمره	الثامنة	احمد علي بايزيد	توفيق الطيب	حسن تونسي
« « الرصيفة	التاسعة	سفر راجح الدعاس	طارق خان	سمير غوم
« « الحرم	مستحدثة	خليل ابراهيم مرزا	محمد بافيل	عبدالله راشد
« « المشاعر	مستحدثة	جمال حسن غزاوي	حسين جفري	سمير بن مليح
« « الشرائع	مستحدثة	محمد هلال شيث	عباس قطان	محمود جعفر نور
« « بحره	فرع الامانة ببحره	يحيى عبدالله مجلد	عبدالعزيز محمد صالح	محمد عوض حسن

مسابقة ثقافية بالجوف عن المخدرات واضرارها

الجوف ـ خالد ذياب ـ أعلنت ادارة الشؤون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب جميع الشباب السعودى ذكور واناث الى المشاركة في المسابقة الثقافية والتى تضعها الرئاسة عن المخدرات واضرارها وسلبياتها وكيفية الخلاص منها . واوضحت الرئاسة العامة لرعاية الشباب بأن آخر موعد لقبول المشاركات هو نهاية الشهر الجارى

وقد اشترطت على المتقدمين ان يكونوا سعوديى الجنسية وان لا يقل البحث المقدم عن ٢٥ صفحة فلسكاب من أصل وصورتين وان لا يكون البحث مقتبس او سبق نشره وان يذكر المتسابق الكتب والمراجع التى اعتمد عليها في اعداد البحث وتفضل الابحاث المدعمة بالصور وان ترسل المشاركات مباشرة الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب ـ ادارة الشؤون الثقافية ـ القسم الادبى ـ ص ب ٩٥٦ الرياض ـ او عن طريق احدى المكاتب الرئيسية بمدن المملكة

كما اوضحت الرئاسة عناصر البحث الذي يجب على المتسابق تناولها في بحثه وهي :

تعريف المخدرات وحكم الاسلام فيها وعقوبة شارب الخمر والوسائل المقترحة للقضاء عليها وجهود الدولة لمكافحتها .

كما اوضحت الرئاسة عدد من المراجع التى يمكن الاعتماد عليها وهي ـ الخمر بين الفقه والقانون تأليف الاستاذ على البار

والاشربة واحكامها في الشريعة الاسلامية تأليف الدكتور ماجد أبو رخيه

وموقف الاسلام من الخمر تأليف الدكتور عبد العزيز المنصور وكتاب المغنى والشرح الكبير تأليف ابن قدامه وكتاب فقه السنة تأليف سيد سابق

وكتاب فتاوى شيخ الاسلام لابن تيمية وكتاب الزواجر عن اقتراف الكبائر لابن حجر وكتاب الخمر واضرارها على الجسم والعقل تأليف الدكتور نبيل الطويل وكتاب الخمر وسائر المسكرات تأليف احمد الطامى وكتاب الخمر والادمان الكحولى تأليف الدكتور نبيل الطويل ـ

بالاضافة الى ما كتب عن هذا الموضوع في الصحف والمجلات وكذلك تقارير وزارة الداخلية والجوائز المعدة لهذه المسابقة هي عشرة آلاف ريال للفائز الاول وتسعة آلاف ريال للفائز الثاني وثمانية آلاف ريال للفائز الثالث وسبعة آلاف ريال للفائز الرابع وستة آلاف ريال للفائز الخامس



الادارة العامة وفرع جدة	فرع الرياض	فرع مكة المكرمة	فرع الدمام	فرع أبها	مكتب الطائف	مكتب حائل	مكتب القصيم	مكتب ينبع	مكتب لندن
ص.ب ٥٤٥٥ جدة ٢١٤٢١	٤٦٨١ الرياض ١١٤١٢	١٠٧٤	٢٦٦٦	٥٢٢	١٢٤٥	١٣٣٢	٢٣٢ بريدة	٨٨٥	المركز الصحفي
هاتف ٦٤٤٤٤٤٤	٤٧٧١٠٠٠	٥٤٥٠٥٤٥	٨٤٢٠٤٢٤	٢٢٥١١١١	٧٣٦٦٦٩٠	٥٣٢٢٢٣٥	٣٢٣٢٢٠٠	٣٢٢٣٦٦٦	٣٥ ٣٥ ٦٧٥
(ثلاثون خطا)	(عشرة خطوط)	(عشرة خطوط)	(عشرة خطوط)	(عشرة خطوط)	(ثلاثة خطوط)	(ثلاثة خطوط)		(خمسة خطوط)	خمسة خطوط

هكذا من الأصل



في افتتاح معرض الصناعات الوطنية الثالث المقام في مدينة جدة

● كتب عزيز ردنه :

افتتح صاحب السمو الملكى الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة يوم السبت الماضى معرض الصناعات الوطنية الثالث الذى نظمته الغرفة التجارية الصناعية بجده ..

وقال سموه في ختام جولته للصحفيين أن ما شاهده يعتبر انجازاً كبيراً يدعو للاعتزاز والفخر .

وقال سموه أيضاً :

« لقد شاهدت اليوم مصانعنا الوطنية وقد انتجت سلعاً لا تقل في جودتها عن مثيلاتها من المستورد حيث نرى في كل عام يزداد انتشار الصناعة في أرجاء المدن » ..

وقال سموه اننى أتمنى للعاملين التوفيق والاستمرار في هذا المجال حتى يقدموا ما نطمح اليه .. وأرجو من الشباب السعودى الذى يتسلح بالعلم ولا ينقصهم شيء من الذكاء والوطنية أن يعملوا بأيديهم حتى نصل الى رفع مستوى الصناعة السعودية .

واللقطات لجولة سموه أثناء افتتاح معرض الصناعة الوطنية الثالث المقام بمدينة جده .

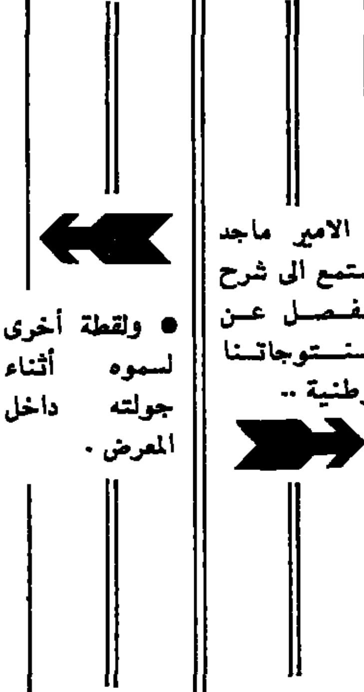
تصوير : محمد الروبي



● الامير ماجد يفتتح معرض الصناعات الوطنية الثالث

● الامير ماجد والمهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء يشاهدان المنتوجات المعروضة ..





● الامير ماجد يستمع الى شرح مفصل عن منتوجاتنا الوطنية ..

● ولقطة أخرى لسموه أثناء جولته داخل المعرض .



مصنع تعبئة التمور بمدينة الإحساء

استطلاع صحفي عن :

المصنع ينتج ٦٠ الف طن من التمور كل عام

أكثر من مليون نخلة في واحة الإحساء

المصنع يساهم في برنامج الغذاء العالمي

● اعــداد : سمير خوجة بكه

● يعتبر مصنع تعبئة التمور المقام في مدينة الاحساء من أبرز الأعمال التى قامت هيئة الرى والصرف بالاحساء بتنفيذها ..

وقد أقيم هذا المصنع بعد دراسات ثبت من خلالها الجدوى الاقتصادية التى تعود بالخير والمنفعة على بلادنا خاصة وبلاد المسلمين عامة .. ويدار المصنع بأيدى سعودية متمرسة في هذا العمل .. أقيم هذا المصنع بهدف خدمة شجرة النخيل .. أقيم هذا المصنع لوجود عدد كبير من النخيل في واحة الاحساء .

أكثر من مليون نخله ..

يبلغ تعداد النخيل المثمر (١،٢٥١،٥٧٨) نخلة وهناك تعداد آخر من النخيل الغير مثمر يبلغ تعدادها (٣٧٢،٧٢٩) نخله .

٦٠ ألف طن ..

ويصل الانتاج السنوى من التمور الى ٦٠ ألف طن .. ويعتبر هذا الانتاج ذا فائدة كبيرة .

هذا هو المصنع

في عام ١٣٩٨ هـ أقامت وزارة الزراعة والمياه مصنع تعليب التمور .. وقد جهز المصنع بآلات متطورة وحديثة أقيمت على مساحة (١٧،٦٠٠) متر مربع وذلك على طريق الظهران وعلى بعد (١٥) كيلو متر من طريق الهفوف .

ويشتمل المصنع على صالة واسعة أقيمت عليها الآلات وثمان غرف صغيرة للتبريد وغرف تبخير بحجم (٩٥) متراً مكعباً وعدد من المستودعات والمكاتب .

وجهز المصنع أيضاً بخط للتنقية والغسيل وآخر للتعبئة في عبوات كبيرة وثالث للوزن والتعليب في قوالب صغيرة وزن (٢٥٠) و (٥٠٠) جرام بالاضافة الى خط لتجهيز عجينة التمور المنزوعة النوى وثانى لتصنيع الحلويات من التمور ..

ويشتمل المصنع أيضاً على ميزان سيارات ومستودع تبريد يستوعب (٤٥٠) طناً من التمور ويغلب العمل في المصنع على الطابع اليدوى وانتاجه اليومى خمسة أطنان .

التمور في برنامج الغذاء العالمى

عندما فكرت الدولة في تقديم معونة الى الدول الفقيرة عهد الى الهيئة المشرفة على المصنع بعملية شراء التمور من مزارعى منطقة الاحساء بسعر(٣،٥) ريال والعمل على اعدادها وتبعاً لذلك فقد تمت زيادة خطوط استلام وتنقية وغسل التمور الى ثلاثة خطوط وكذلك تمت زيادة خطوط التعبئة الى خمسة خطوط .

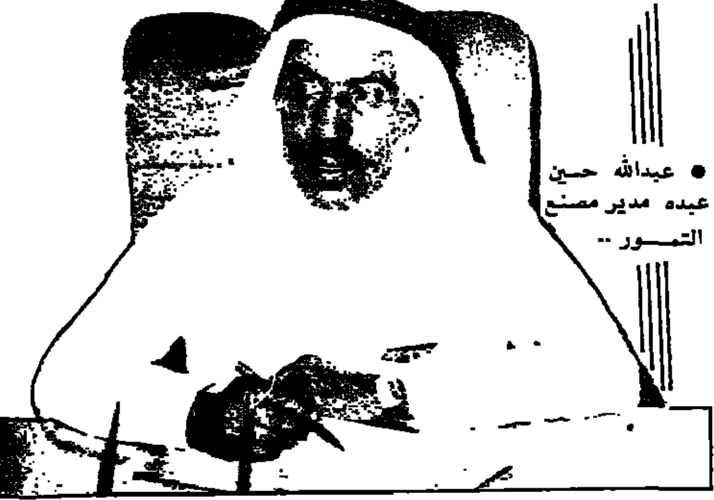
وقام المصنع بتعليب التمور في عبوات وأوزان متعددة بناء على التوجيه السامى القاضى بادخال التمور في الوجبات الغذائية لكل المؤسسات التى تشرف عليها الدولة .

المصنع الجديد

في ١٤٠٣/٣/١ هـ بدأ في اقامة بناء المصنع الجديد الذى أقيم في جنوب المصنع القديم من قبل الهيئة وذلك من أجل تأمين الكميات التى تحتاجها الدول التى تمولها المملكة من التمور بدلاً من التمويل النقدى الذى كان يعطى لتلك الدول في السابق .

مراحل اعداد التمور

تقوم لجنة فنية بفحص التمور المجلوبة بواسطة المزارعين .. وبعد التأكد من صلاحيتها توجه التمور الى غرف التبخير ومن ثم تنقل على بسط متحركة الى صالة المصنع حيث تتم عملية الهز والتنقية والمرور على محاليل مطهرة وغيرها ثم تمرر التمور داخل أجهزة التجفيف لتخليصها من كميات الزائدة والوصول بها الى نسبة الرطوبة الملائمة وبعدها تبدأ عملية التعبئة والكبس ضمن أكياس بلاستيكية موضوعة داخل عبوات من الكرتون تتسع كل منها الى (١٠ ـ ٢٠) كيلو جرام وترتب داخل أقفاص خشبية يتم حزمها بالاسلاك الحديدية وتصبح بعد ذلك جاهزة للشحن .



● عبدالله حسين عبده مدير مصنع التمــور ..

انتاجية المصنع

تحدث مدير المصنع الاستاذ عبدالله حسين عبده بأن الطاقة الانتاجية للمصنع تبلغ نحو (٥٠٠) طن ـ أي بطاقة انتاجية تقدر بـ (٣٠) طناً في الساعة ويعمل المصنع (١٦) ساعة موزعة على « ورديتين » .. ويتم العمل بالمصنع آلياً في معظم عملياته .

جودة التمور

وتحدث الأستاذ صالح السليمان مدير عام الهيئة عن جودة التمور حيث قال :

ـ انها جيدة ، وقد شهد بذلك أعضاء منظمة الغذاء العالمى .. وقد ساعدت انتاجية المصنع في مكافحة غائلة الجوع في بعض بلدان العالم الثانى .

انتاج المصنع

افتتح صاحب الجلالة الملك المعظم هذا المصنع يوم الأحد الثالث والعشرين من شهر جمادى الثانية من عام ١٤٠٤ هـ وقد أبدى جلالته اعجابه بهذا الانجاز التتموى الطيب .



● التمور أثناء انتقالها في خطوط التصنيع .



● شجرة النخيل

ندوة الفنون
فنية ثقافية ـ كل يوم خميس
إشراف : أنمار مطاوع

عبد المجيد عبد الله صوت غني وأصيل

○ الامير بندر بن فيصل .. أبدى اعجابه بالفنان عبدالمجيد عبد الله .. وقال بأن صوته غني وأصيل عجاب انه صوت مثقف ينتظره مستقبلا باهراً .

وقد أبدى عبد المجيد عبد الله تقديره لهذا الاعجاب وأمله في ان يحظى بكلمات من سموه ليقوم بغنائها في بداية مسيرته الفنية . وحتى يحقق قاعدة صلبة بالتعاون مع كل كتاب الاغنية .. ويعايش اساليبهم المختلفة !!

○ الامير بندر بن فيصل ○

مسئوليتي

أنمار

تنبيه .. تنبيه .. تنبيه !!

أنا البحر في أحشائه الدُر كامن
فهل ساءلوا الغواص عن صدفاتي
وسعت كتاب الله لفظاً وغايـة
وما ضقت عن آيٍ به وعظـاتِ
فكيف أضيق اليوم عن وصف آلة
وتدبـير أسماء مخترعـاتِ

○ هذه الثلاثة أبيات البيانية من قصيدة بعنوان «اللغة العربية تتحدث عن نفسها» للشاعر حافظ ابراهيم ، يشبه فيها الشاعر «اللغة العربية» بالبحر الشاسع السطح ، الرهيب العمق ، ويشبه الالفاظ والمسطحات العربية بالدُر الكامن في اعماقه ، والغواص الماهر القادر على استخراج الكنوز من القاع باللغوي المتمكن المتمرس .

كل هذه المقدمة بالابيات وشرحها أرمى بها الى أمر هام يعنينا جدا ان ننظر اليه بعين الجدية . وهو ما اتفق عليه جميع الاعضاء في الاجتماع الاخير لمركز البحوث للمأثور الشعبي والذي عقد في (الدوحة) حيث خرج المجلس بعدة توصيات اهمها : استبدال كلمتى «فلكلور» أو «تراث» .. بكلمة «مأثور» شعبي ..

فبقدر ما ندعو الى الالتزام بهذه التوصية الهامة ، نطالب بأن تعرّب بقية الالفاظ الفنية مثل «المنلوج» او «الديالوق» ـ الحوار المنغم ـ أو «الأوبريت» وما شابهها .

وهنا اطالب بتعريب الالفاظ وليس المصطلحات ، فالاصطلاح لغة عالمية لا نستطيع ان نعرّبها والا فسنضطر الى بتر قنوات المعرفة والعلم مع بقية اجزاء العالم .

أما الألفاظ فقد تم تعريب الكثير منها مثل (الميكروسكوب) وتعريبه (المجهر) ، و (التلفون) تعريبه (الهاتف) والراديو .. الاذاعة وما الى ذلك

فما هو المانع من تعريب المسميات الفنية المستخدمة باستمرار في حياتنا العامة ـ أي المتداولة بين الجمهور ـ ولكن تعريب المصطلحات الفنية مثل اسماء المقامات (سيكا) و (بنجكا) ، (دوكا) .. هذه الاصطلاحات لا يمكن تعريبها لأنها مسميات دولية لا يتم التخاطب الفني الا بها واذا تم تعريبها فهو من باب العلم بالشيء .. فقط لا غير .

وأعود لأؤكد على وجوب الالتزام بما يجتهد فيه مركز البحوث وتنفيذ قراراته وأهم توصياته من قبل الجهات المسؤولة . والله من وراء القصد ..

ودمتم ..

طلال مداح يغني للمنتخب

○ غنى الفنان الكبير طلال مداح للمنتخب من كلمات سمو الامير بدر بن عبد المحسن والذي تقول بعض كلماته :


○ بدر بن عبد المحسن

يا ناس الأخضر لا لعب
بركان يفجر غضب
منصور يا أغلى شعار
يا سعودي يا أفضل منتخب

○ عشاق الرياضة .. يقولون بأن هذا العمل .. من اقوى الاعمال التى استمعوا اليها !! حتى الان !! .

يا وحي إلهامي !

○ يشدو قريبا الفنان عبدالله رشاد بأغنية من الحان الاستاذ جميل محمود وكلمات الشاعر الغنائي المتألق ابراهيم خفاجي :

ـ مطلع الأغنية يقول :
يا وحـي إلهـامي
يا سـر إلهـامي
شوف قلبي الظامي
يهتف بدقاته
وتقول لي خفقاته
تعذبنا ..
والحب ..
ذوبنا ..

■■■

كيف أقدر أودعهم

○ كلمات الاستاذ ياسين سمكرى .. قام بتلحينها (مدني محمد عبادي) عازف القانون المعروف .. الذين استمعوا الى اللحن تنبؤا بميلاد ملحن جديد

ـ تقول مطلع الأغنية :
بكت كلمه على لساني
وقالت كيف أودعهم
وكيف اقدر وتحناني
نخيم في مرابعهم
وليه يا فراق تظلمني
وتاخذ فرحتي مني
وكيف أقدر أودعهم

■■■

رباب في الأستديو

○ تسجل الفنانة الكويتية «رباب» اعمالا غنائية جديدة .. !!

بقيت رباب في الاستديو ثلاث ايام لاجراء البروفات ..

ولازال التسجيل مستمرا !!


○ هاني فيروزي

أحب الصيف

○ انتهى الفنان جميل محمود من تنفيذ اغنية (أحب الصيف) وهي من كلمات الزميل الاستاذ هاني فيروزي

الاغنية ستظهر قريبا على الساحة ويتوقع لها النقاد نجاحا كافيا .

■■■

الفن المصري .. يجد حقه على شاشة التليفزيون !!

○ الفنان حمدي حافظ اشاد بالتليفزيون وبرامجه ..

ويقول بأن مشاركات القطاع الفني بمصر تجد حقها عبر فقراته

يقضى حمدي حافظ اجازة قصيرة بالمملكة بعد ان وصلها بصحبة صديقه الفنان محمد ثروت الذي غادر القاهرة منذ ايام .

○ الفنان وجيه نخله بجانب احدى روائعه .

معرض فني للرسام وجيه نخلة

جدة / سمير خوجه بكه

○ على صالة الروشان للفنون الجميلة اقام الفنان اللبناني وجيه نخله معرضه الفني والذي افتتحه المهندس محمد سعيد فارسي مساء السبت الماضي .

يحتوى المعرض على عدد من اللوحات التى رسمها الفنان نخله واعطاها الكثير من احاسيسه ومشاعره .

○ اليوم الثالث من ايام المعرض كان مخصصا لسيدات المجتمع حيث حضرته الاميرة فوزية حرم سمو الامير فواز بن عبد العزيز .

○ الفنان وجيه نخله من مواليد عام ١٩٣٢ م ودرس الفن في محترف مصطفى فروخ وشارك في جميع المعارض التابعة لوزارة التربية والفنون الجميلة من عام ١٩٥٤ ـ ١٩٧٥ وهو عضو في اللجنة الاولى لدار الفن وفي مجلس ادارة اتحاد الفنانين العرب الي جانب عضويته في الجمعية العالمية للفنون التشكيلية في باريس . حصل على ثمانية جوائز دولية واقام اكثر من ٣٠ معرض حتى الان .

صاحب مجلتي «الموعد» و«نورا» في جدة

○ الاستاذ محمد بديع سربيه صاحب مجلتي الموعد ونورا ورئيس تحريرها يصل الى جدة الاسبوع القادم .. لتهنئة فناننا الكبير محمد عبده بحصوله على وسام الاستحقاق !! والذي تربطه به علاقة وثيقة !!

بديع سربيه اكد بأن الفن السعودي سينطلق الان الى العالم بصورة مشرقة .. وسيكون في مكانته اللائقة به !!

الأمان .. في رمضان !!

○ الفنان محمد أمان .. بدأ فعلا في الاستعداد لتسجيل ثلاثين ابتهالا لتقديمها عبر الشاشة الفضية في رمضان القادم !!

يقول الأمان .. بأنه سيبذل جهوده من اجل ان تكون اطلالته على الشاشة في الصورة التى يتمناها المعجبين بلونه المميز .. وحتى تكون مشاركة ايجابية منه .

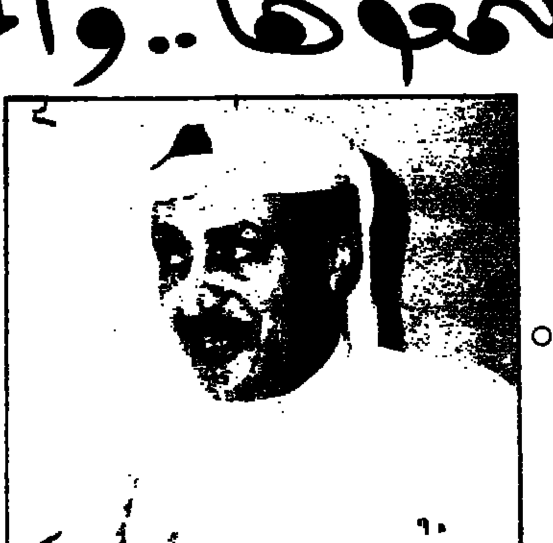


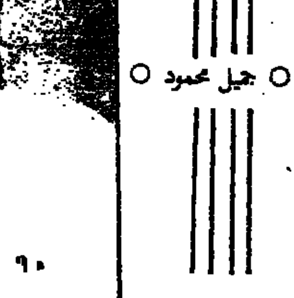
توفيق عارف يواصل المشوار

○ الفنان الممثل الاذاعي توفيق عارف يلاحظ عليه الانهماك في أداء الادوار للشخصيات المتباينة المسندة اليه في أكثر من تمثيلية .. وذلك لرغبته في الاجادة لمعرفته بمسؤولية العمل الاذاعي .

وفق الفنان توفيق عارف في أداء الأدوار بنجاح جيد واثبت قدرته في اثبات شخصيته الفنية .

اسمعوها .. واحكموا !!

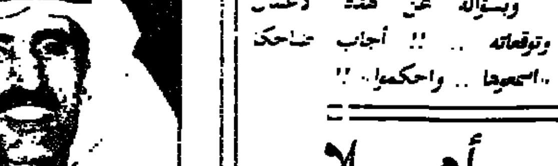



○ جميل محمود ○

○ الفنان جميل محمود .. يستعد لتقديم الجديد من اعماله الغنائية .. والتى انتهى من تسجيلها .. الذين استمعوا الى هذه الاعمال يتوقعون تفوقا كبيرا لها . !!

○ ذلك انها تحمل صورة جديدة للكلمة الغنائية !! وألحانها لها طابع ومذاق جديد !!

وبسؤاله عن هذه الاعمال وتوقعاته .. !! أجاب ضاحكا .. اسمعوها .. واحكموا .. !!



أهلا بالراشد

○ عاد من سنغافورة الزميل حمد الراشد بعد تغطية ممتازة لدورة كأس اسيا ..

الزميل حمد الراشد يواصل كتابته في «ندوة الفنون» ابتداء من الاسبوع القادم وتحت زاويته (خلجة قلم) .

أهلا بالزميل مرة اخرى .



○ حمد الراشد



استمرار عدنان خوج

○ الملحن السعودي عدنان خوج سافر للقاهرة لتسجيل بعض اعماله الغنائية !!

والتى توقف تسجيلها عدة مرات بسبب سفر الفنان ميشيل المصرى الى اليونان لتسجيل اعمال الفنانة ميادة الحناوي !!

■■■■■■

مبروك لممدوح !!

○ تسلم يوم الثلاثاء الماضي الزميل / ممدوح سيف شهادة الخريجين ودبلوم اتمام الدراسات الحديثة الذي حصل عليه بنجاح مع مرتبة الشرف الاولى .. وذلك في حفل عام اقامة المعهد على مسرح محمد عبدالوهاب .

مبروك لممدوح الفنان وعازف الاورج الرائع .. وعقبال توالي التفوق .


○ عدنان خوج


○ عبد المجيد عبدالله وطاهر حسين

ميّاسة القامة !!

○ الاغنية الجديدة التى طرحت في السوق حديثا وهي من كلمات : المخرب وخن طاهر حسين وغناء عبد المجيد عبد الله . تقول كلمات الاغنية : ـ

أهلا بمن زارت ولا همها شي — من شوقها طارت على صهوة الريح
ساعة سجى طرف الدجى وانتشى الفي — وضحك الخزامى وازهر الفل والشيح
مياسة القامة طوت خوفها طي — ونا طوتنى موجبات التباريح
لو في يدي لاعطي الشمس والفي — واجعل من التلميح في الحب تصريح
وارقص واغنى واقفى زامر الحي — وأشق توب الصمت في الحال واصيح
وون لا حسيت مرواحها جي — واقول ونوا ونتي يامجاريح

هكذا اصبح الاصيل

بمناسبة احتفاء اسرة الصحافة الفنية بمحمد عبده


○ فيصل بن فهد


○ طارق عبدالحكيم


○ محمد سعيد فارسي











○ علي الرابغي



○ يحيى لبان



قال عن نفسه "فلتة" .. فلم يصدقوه!!

بهذا الاحتواء .. كتب محمد عبده بداية تاريخه الفني!!

يوم بدأ رحلته الفنية .. اطلقوا عليه «فلتة» هذا العصر .. او هو الذي اطلقها على نفسه .. فلم يصدقوه ظنا بانه «فلاش» يتوهج برهة .. ثم يتوارى كسراب !! لكنه لم يعر ذلك بالا .. وبدأ مشواره بالخطوة الاولى في رحلة الالف ميل !!

وترك مدينته «جيزان» الى جدة محور الارتكاز وقاعدة الانطلاق !!

وظل محمد عبده يحمل طموحه .. وينتشر على مساحات كبيرة فيها اصحاب العطاء ممن يكتبون الكلمة .. ويحترفون التلحين .. ويتعاطون الغناء !!

وقد كان صعبا ان يترك «بصماته» على الساحة وسط جو يتصدر فيه الكثيرون مجمع الفن .. واصر ان لا يطبق طريقة «مكانك سر»..

كانت ملامح هذا الشاب الاسمر .. تقول شيئا .. وبذكاء استطاع ان يجمع حوله نجوم القمة .

وامتدت يد فناننا الكبير طارق عبدالحكيم وقدم له الحانه .. التي سرعان ماتألق بها العندليب الاسمر .

وكانت كلمات الاستاذ ابراهيم خفاجي — الاكيد — الذي يمنح الروح لهذا الفلتة .. وينطلق به في افاق واسعة كللها النجاح والانتشار .

ورحب طلال مداح — كعادته — بالصوت القادم .. لبناء الصرح الشامخ !!

وبهذا — الاحتواء — كتب محمد عبده بداية تاريخه الفني .. ونسج بكدح ثوبا قشيبا لفنه .. بخطوات فيها الكثير من الاناقة .

ويوم — انطلق — باعماله الغنائية على الساحة الفنية .. تهافتت الجماهير لسماع هذا الصوت الذي لاتنكر بانه لفت انتباهها .. وجعلها تتابع بكثير من الاعجاب كل نشاطه .. وتتلهف لسماع ابداعه .

وقد ساهمت الاجهزة الاعلامية في بروز هذه الطاقة وتقديمها في قالب متميز كانت له نتائجه فيما بعد .

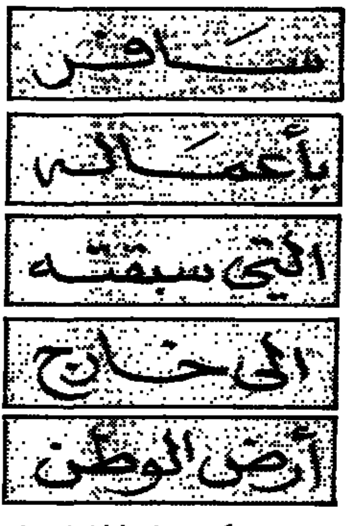
ولم يترك محمد عبده فرصة الا واستغلها بذكاء فكان تعاونه مع كتاب الاغنية الرواد في بلادنا .. والتقى مع الالحان التي وضعها عمالقة التلحين .

وانطلق يتعاون مع الكلمة واللحن الخليجي .. فكان انتشاره بسرعة الصاروخ ..

وبقي يتابع رحلته الشاقة .. حتى استطاع ان يسافر باعماله .. التي سبقته الى خارج بلادنا ..

ومحمد عبده بجانب انه فنان ذكي .. فهو يتمتع بخلق نبيل ويحمل معه دائما مكارم الاخلاق .. واستطاع ان يعطي صورة رائعة عن الفنان والانسان معا .. دون ان يكون للفن وارتباطاته تأثيرا على مسلكه ..

انها قصة كفاح .. توجت بوسام شرف له ان يفخر به العمر كله وان يتشح به كل فنان في بلادنا فهو تقدير ابوي نابع من القلب .. من الرائد الذي انعم به على كل فنان .. اعطى امته ووطنه جهده وكفاحه واخلاصه .. انها لمسة وفاء صادقة من جلالته لكل ابناءه .. وفي مختلف القطاعات .



ينافس باعماله التي سبقته الى خارج أرض الوطن

ان هذا التكريم سيعطي الدفعة القوية التي سترتقي بلاشك بكل فنوننا .

وهنيئا للاستاذ الموسيقار طارق عبدالحكيم .. ومبروك لفنانينا الكبار طلال مداح ومحمد عبده .

والشكر والامتنان لامير الشباب سمو الامير فيصل بن فهد الذي يكرم «الاداب والفنون» برعايته الدائمة الدائبة .

وهنيئا لنا جميعا .. بهذه القيادة الرائدة والتي يرعاها جلالة العاهل العظيم .. وولي عهده الامين .. والرجال المخلصين .

وعهدا منا بأن الفن سينال كل عنايتنا .. فهو رسالة تقاس بها الامم .. وسترفض اية اعمال تتسلل باسم الفن الينا ..

فهذا السمو .. تاج وسام نضعه جميعا تاج على رؤوسنا جميعا .. فالتكريم عيد .. يوجب الاحتفال به على مر الايام .. وبهذه المناسبة الكريمة ، اعتزمت اسرة الصحافة الفنية اقامة حفل احتفاء لكل فنان قدم الكثير من الجهد والوقت لخدمة فنه ووطنه ..

والبداية الاولى ستكون بفنان العرب «محمد عبده» وسيقام حفل الاحتفاء هذا في القفص الذهبي مساء يوم غد الجمعة على شرف معالي امين مدينة جدة المهندس الفنان محمد سعيد فارسي .

كما سيشارك في الحفل الفنانين «جميل محمود — عبادي الجوهر — علي عبدالكريم — علي الصغير — عبدالمجيد عبدالله — عبدالله راشد — محمد امان — وديع هايل — يحيى لبان — والاستاذ علي الرابغي»..

هنيئا لنا جميعا بهذه الانتصارات المتوالية للفن السعودي والصحافة الفنية السعودية وكل وسام وانتم بخير .

○ محمد عبده — تصوير : محمد الروبي




○ طلال مداح

○ محمد امان

○ عبادي الجوهر

أفانين

حميد علي مرتضى

القاهرة .. والشهرة

الى وقت قريب كان البعض يقول ان شهرة اي فنان لابد وان تنطلق من القاهرة وان اوراق اي فنان لابد وان تُعتمد وتختم في هوليود الشرق «القاهرة».

وهذا الكلام صحيح الى عدة سنوات مضت .. حينما كانت القاهرة خلية فنية لاتهدأ على الاطلاق وعندما كانت مصدر لكل فن جميل .. وهذه الحقيقة بدأت مع بداية السبعينات وذبلت مع نهايتها .. فمحمد عبده وطلال مداح شدا الرحال الى القاهرة ومنها انطلقا الى الوطن العربي ومن العراق سعدون جابر ومن سوريا فهد بلان وموفق بهجت ومن تونس عليا التونسية ومن المغرب سميرة سعيد وعزيزة جلال .. وغيرهم الكثير ..

ولكن هناك عمالقة لم يعترفوا بالقاهرة فاعترفت هي بهم .. ومن هؤلاء فيروز فهذه الفنانة انطلقت من جبال لبنان فتردد صوتها في كل المدن العربية .. ومن هؤلاء ايضا الفنان دريد لحام .. الكوميدي الوحيد في الوطن العربي الذي ارتقى بالكوميديا وجعلها تعبيرا عن جراح الانسان وانين الوطن.. هذا الفنان خرج من عاصمة بني امية وانطلق بفنه الراقي الى الوطن العربي .. ومع ذلك يأبى تلفزيون القاهرة ان يعرض لهذا العملاق اي عمل فني ولاتفسير لهذا سوى الغيرة الفنية ومن اقرب الاسماء الى الذاكرة في هذا الموضوع هو اسم ميادة الحناوي .. انطلقت هذه الفنانة بسرعة الصاروخ وانتشرت في كل الارجاء العربية والبعض جعلها منافسة للمطربة ورده الجزائرية .. والحديث عن عرش غنائي لميادة لايزال مبكرا اما صوتها فقد صار من اهم الاصوات العربية ولاغرابة في ان يحزم كبار الملحنين المصريين حقائبهم ويطيرون الى دمشق ليقدموا لميادة مافي جعبتهم .. وهذا يذكرني بالموسيقار العملاق الراحل رياض السنباطي عندما سافر الى بيروت وقدم لفيروز عدة الحان وذلك قبل وفاته بعدة شهور ..

ومن هنا نرى ان الموهبة الحقيقية لاتحتاج الى اعتراف من أحد الموهبة الحقيقية تفرض نفسها فرضا .. وعندما لم تعترف فيروز وميادة بالقاهرة كعاصمة فنية طارت اليهما القاهرة تعترف بهما ..

○ دريد لحام

أركان ف...

غنيت لكبار الملح...

○ قال اركان فؤاد :

○ المطرب السوري «اركان فؤاد» والذي يقيم في القاهرة منذ ثماني سنوات .. يسافر هذا الاسبوع الى الاردن بدعوة من تلفزيون عمان لتسجيل مجموعة اغنيات يخرجها حسيب يوسف .. بعد عودته يسافر اركان خلال الشهر القادم الى تونس لاحياء ١٥ حفلا في الميرديان ..

قبل سفره .. التقت «ندوة الفنون» بأركان .. حيث جرى الحوار حول قصته مع الغناء ..

بدايته الفنية

— نشأت في اسرة فنية .. جدي كان شاعرا .. وابي ايضا شاعرا وعازفا للعود .. في فرقة موسيقى الاذاعة بسوريا .. ووالدي انتدبت للعمل في الاذاعة السورية .. بدأ حبي للغناء وعمري ... سنوات .. كنت تلميذا بمدرسة العروبة بالسويداء .. ثم انتقلت الاسرة — بعد وفاة والدي — الى لبنان .

وفي لبنان درست في معهد الموسيقى وتخصصت في دراسة العود الى جانب دراسة الاصوات ثم كونت مع بعض الزملاء فرقة «الاخوة» مع العازفين الدارسين بالمعهد .. وعندما بلغت سن الرشد عدت الى سوريا لقضاء فترة التجنيد وامضيتها بالمسرح العسكري في دمشق .. بعدها اعتمد صوتي مطربا في الاذاعة السورية .. وفي عام ١٩٧١م عدت الى لبنان وظللت اعمل في المسارح حتى عام ١٩٧٥م واعتمدت ايضا في اذاعة بيروت وعندما بدأت احداث بيروت عام ١٩٧٦م قررت تحقيق حلمي بالسفر الى مصر .

في مصر

وفي مصر .. والكلام مازال لاركان فؤاد .. بدأت نشاطي من مدينة الاسكندرية حيث لحن لي سيد مكاوي مجموعة اغنيات من بينها «امورة من المعمورة» تأليف محمد زكي الملاح «ويا أم الثوب الاخضر «ودقوا الكفوف» .. ثم اعتمد صوتي باذاعة القاهرة بعد ان غنيت موال واغنية امام لجنة الامتحان برئاسة الموسيقار مدحت عاصم .

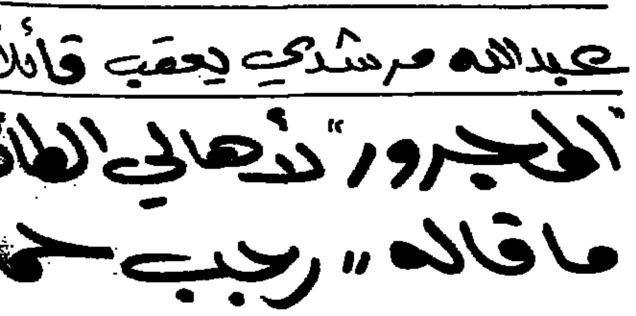
الفرصة الحقيقية

ويؤكد اركان : فرصتي الحقيقية وجدتها من خلال تعاملي مع سيد مكاوي بعدها غنيت حوالي ٣٠ اغنية لكبار الملحنين امثال محمود الشريف ومنير مراد ومحمد الموجي وحلمي بكر وخالد الامير وزاهر عبدالحميد وحسن نشأت .

الاغنية السعودية

واسأل اركان : ورأيك في الاغنية السعودية !؟

اجاب : الاغنية السعودية في عصرها الذهبي .. تطورات كثيرا جدا حتى اصبحت رائدة في جميع انحاء الوطن العربي .. الالحان السعودية اصبحت محبوبه لدينا .. والفضل في ذلك يرجع لفرسان الاغنية السعودية الذين بذلوا كل جهودهم في سبيل نشرها .. حتى في اوروبا .



عبدالله مرشدي يعقب قائلاً
"المجرور" لأهالي الطائف ما قاله "رجب حماد"

الطائف ـ ندوة الفنون والثقافة ـ عبداللطيف الغامدي

● تعقيبا على ما نشر في « ندوة الفنون » حول المجرور في العدد الماضي بعنوان « حكاية المجرور .. حكاية طويلة » عقب الاستاذ الشريف عبدالله جعفر المرشدي قائلا ان اساس المجرور لاهالي الطائف وليس لاهالي وادي المحرم . حيث ان لاهالي وادي المحرم فن مختلف يسمى (حايوما) والحدا بتسكين اللام وكسر الحاء .. وهو ما يسمى (بطرق الجبل) الرعيان .. اهالي الماشيه .. فقط واما من ناحية ما قاله رجب حماد انهم سبق وان اشتركوا في الحفل الذي اقامته جامعة

النشرة

ماذا عمل داني كاي قبل أن يصبح نجماً ؟

○ نجوم الفن لا يصلون الى النجومية الا بعد معاناة وتشرد ومرارة وحرمان .. في عالمنا العربي سعيد صالح وعادل امام .. وفي امريكا داني كاي من اشهر نجوم الكوميديا .. وقد عمل داني ، واسمه الحقيقي دافيد دانيال كامنسكي بائعاً لشراب الكازوزة ، وساقي في مقهى ، وصبي مهمات قبل ان يصبح واحدا من مشاهير الكوميديا في العالم ..

وقد طرد من الاعمال كلها ، ثم ذهب الى الفرق الاستعراضية حيث اخفق هناك بشكل مزرى . وقد ولد داني في ١٨ يناير ١٩١٣ في بروكلين لابوين مهاجرين روسيين وقد عاش فقيراً وكان يرتدى ملابس اخيه القديمة . وبعد العاشرة عمل في عيادة طبيب ، كصبي جلب الحاجيات والقيام بالاعمال الاخرى في العيادة . وفي يوم وجده الطبيب يقوم بتصميم على الجدار بالمثقب الذى يستخدم في حفر الاسنان فطرده . وفي عام ١٩٣١ ، عندما كان على وشك الانتقال الى المرحلة الثانوية عمل كبائع للمشروبات الغازية ولكنه طرد بعدما اكتشف صاحب المحل انه كان يعطي صديقه الصودا مجاناً . وعمل في شركة تأمين للسيارات ولكن عدم خبرته وفقدانه الحس التجارية لم يساعداه في العمل فطرد بعدما خسر الشركة ٤٠٠٠٠ دولار خلال عشرة اشهر .. وعمل في المصايف وساقي في المقاهي . وفي الوقت نفسه يغني ويرقص في نفس الوقت .. وسافر مع فرقة الى الشرق الاقصى .. واخذ يكتشف نفسه بعد عودته منها الى نيويورك ..

وفي عام ١٩٣٨ وقع عقداً مع محل في لندن ولكنه اخفق ثانية . وفي عام ١٩٣٩ حصل على دور في استعراض موسيقي ومنذ ذلك الوقت حصل على عمل . واستمر مع الفرقة في نيويورك حتى شاهده صامويل جولدواين المخرج في هيوليود عام ١٩٤٣ ليوقع معه عقداً في السينما .. ومن هناك ولد نجم جديد هو داني كاي .


○ داني كاي عندما كان في الرابعة ..


○ والآن نجم كوميدى عالمي ..

لوحة الرسام الايطالى

● لندن ـ حققت لوحة الرسام الايطالى امنيدو مودجيليا في ـ بورتريه ـ رقما قياسيا حيث بيعت بمبلغ ٨٢٥ الف دولار في مزاد سوثبى بلندن .

اللوحة اهدتها الحكومة الايطالية لمتحف برلين القومى بالمانيا عام ١٩٣٣ ولكن السلطات الالمانية ـ النازية منعت عرضها عام ١٩٣٧ ووجدت اللوحة طريقها بعد ذلك الى سويسرا ـ

والجدير بالذكر ان مودجيليانى سجل صديقته في ٢٠ لوحه ـ وكانا قد تقابلا في باريس عام ١٩١٧م واصبحت عشيقة وانتحرت عام ١٩٢٠ بعد وفاة مودجليانى بيومين .

(مالفين) المقطوعة الموسيقية

○ نيويورك ـ بيعت اخر اغنية الفها المؤلف الموسيقي الالماني ريتشارد ستراوس مقابل ٦٠ الف دولار في مزاد اقيم مؤخرا بقاعة سوذبى للمزادات بنيويورك .

الاغنية بعنوان (مالفين) اهداها ستراوس لسوبرانو التشيكية ماريا يرتزا قبل وفاته عام ١٩٤٩ بشهور قليلة .

« البرنس »

● نيويورك ـ منح الاتحاد القومى الامريكى لتقدم الملونين اربع جوائز لاربع شخصيات عالمية لجهودهم في تحسين صورة الملونين في العالم وذلك اثناء الاحتفال السابع عشر الذى عقده الاتحاد في مركز الموسيقى بلوس انجلوس بالولايات المتحدة الامريكية .

وقد حصل على هذه الجوائز نجم موسيقى الروك المعروف باسم (البرنس) وذلك عن دوره في فيلم (الامطار الارجوانية) الذى يهاجم فيه التفرقة العنصرية . والمغنيان ـ تينا تيرنر ودانييل هال ـ لقيامهما بجولة فنية في جنوب افريقيا التى تعانى من التفرقة العنصرية .. كما منح الاتحاد مفتاح الحياة لرجل الدين ديسموند توتو من جنوب افريقيا والحاصل على جائزة نوبل للسلام لمحاربة التفرقة العنصرية .

الوحش الجديد في اليابان

● طوكيو ـ يصور حاليا باليابان فيلما بعنوان جو دزيلا عن حيوان خرافى ـ تحاول من خلاله السينما اليابانية منافسه موجه الافلام الامريكية التى تعتمد على التكنولوجيا المتقدمة من امثال الفك المفترس وكينج كونج .

وتدور احداث الفيلم اليابانى التى تبلغ تكاليفه عشرة ملايين دولار حول وحش خرافى ضخم في الاساطير اليابانية يستيقظ من نومه العميق بالمحيط لينشر الدمار بين الادميين ـ وهو على شكل نصف غوريلا والنصف الاخر تمساح .

وقد بلغت تكاليف صنع هذا الوحش ٢٤٠ الف دولار ـ وهو مبرمج بالكمبيوتر ويعد محاولة تكنولوجيه حديثه لنحو ١٥ فلما يابانيا اخرجت من قبل عنه ومن اشهرها فيلم عودة جودزيلا .

الرفض


○ مشهد مسرحي لفرقة باليه بيجار يعتمد على تقاليد «الرفض» اليابانية في مسرحية تؤديها الفرقة على مسرح «انسيان بلجيك» بمناسبة الاحتفال بالذكرى الخامسة والعشرين لتأسيس الفرقة . (لاملكية ي.ب)

يغني في بلاغ للنائب العام!!

...ؤاد.. والفرصة الحقيقية مع سيد مكاوي

○ اركان فؤاد مع خالد الأمير



○ ومع سيد مكاوي

المطرب المجيد ويصفق له .. ويشعر بما يقدمه من تطريب ..

○ هل تغني الاغنية السعودية !؟

ـ كان هناك اتفاقا بيني وبين الشاعر محمود نواب على غناء احدى مؤلفاته .. ومازلت في انتظار تنفيذ اتفاقه .

○ وآخر اخبارك !!

ـ يظهر لي مع اوائل العام الميلادي الجديد ١٩٨٥م شريطي الجديد ويضم ٦ أغنيات وضع الحانها ابراهيم رأفت وخالد الامير وحلمي بكر وحسن نشأت ومحمد علي سليمان .. كما سجلت اغنية «دواره الدنيا دواره» لتذاع ضمن احداث المسلسل التلفزيوني المصري ـ بلاغ للنائب العام ـ

...ت السعودي المفضل

...المفضل !!

... طلال مداح ومحمد عبده ومن الشبان محمد ...كرم .

...لدي !!

...ير في العالم حبا للسمع والطرب .. ويفهم

مشروع كلمة

نسلم بأن مجيء «بدر بن عبدالمحسن» كان اضافة جديدة في ساحة الكلمة الغنائية في بلادنا .. فأكسبها لونا .. وعطرا .. واناقة ..

ولكن بالطبع لانقبل بالقول بأن الكلمة الغنائية كانت تعاني قبل ذلك من الضمور والاختناق .

والاحتفاء بالفرسان القادمين .. لاينسينا كلمة الوفاء للفرسان الاوائل على كل حال ..

« المندرق »

طاهر حسين يجهل اللون الينبعاوي

قرأت مؤخرا في فنون الندوة ماكتبه الاستاذ طاهر حسين تحت عنوان «نماذج اخشى سعودتها» .

واخذ الكاتب يتهجم على اغاني موجودة وليست موجودة في الفن الينبعاوي الاصيل .. واحب اوضح اولا وقبل كل شيء ان الفن الينبعاوي فن حقيقي واصيل وذو جذور ثابته بأدلة كثيرة يعرفها المطربون المخضرمون في تلك المنطقة في ينبع .. ولازال هذا الفن يؤدى في اغلب مناطق المملكة وفي خارجها .. وكما قدم هذا النوع من التراث الاصيل في بعض الدول الاوروبية وحاز على اعجاب الكثير وقريبا سوف يقدم في المكسيك ..

وقد بدأ الاستاذ طاهر قائلا بأن هناك فرقة تسمى فرقة «ينبع» قدمت في مهرجان الشباب في بداية عام ١٤٠٤ هـ بالرياض اغنيه بعنوان «ربايت حسالي ابوك وصالي» .. وهنا احب ان اقول وبكل صراحة ان هناك فرق في جده ومكة المكرمة تدعى الفن الينبعاوي وهم من الشباب ويقومون باحياء حفلات حسب طلب البعض .. وهذه الفرق هي التي شوهت الفن الينبعاوي والذي يعرفه اهالي تلك المنطقة والمهتمون والمحافظون عليه .. فأخذوا ينسبون بعض الاغاني اليمنيه والمصرية وغيرها الى الفن الينبعاوي وهم عندما ينسبون مثل هذه الاغاني ومنها الاغنية المذكورة واغنية «ليه بس كده يابحر النيل» واغنية «بجروحلك مشوار» واغنية «حمود ياجاري» ..

اقول عندما ينسبون مثل هذه الاغاني الى اللون الينبعاوي ينسون ان التراث الفني الاصيل في «ينبع» لايحتاج لمثل هذه الاضافات ليعلن عن وجوده او يثبت ذاته .. فلازال في ينبع الكثير من المطربين المخضرمين الكبار الذين يعرفون الفن الينبعاوي واصله وكذلك الذين يقومون بتأدية هذا اللون بالصورة الحقيقية الاصيلة للفن الينبعاوي بدون تحريف في الكلمة واللحن في الاغاني والادوار الاصيلة التي لم نسمعها ابدا في اي اذاعة خارجية او يتغنى بها احد من المطربين الكبار ..

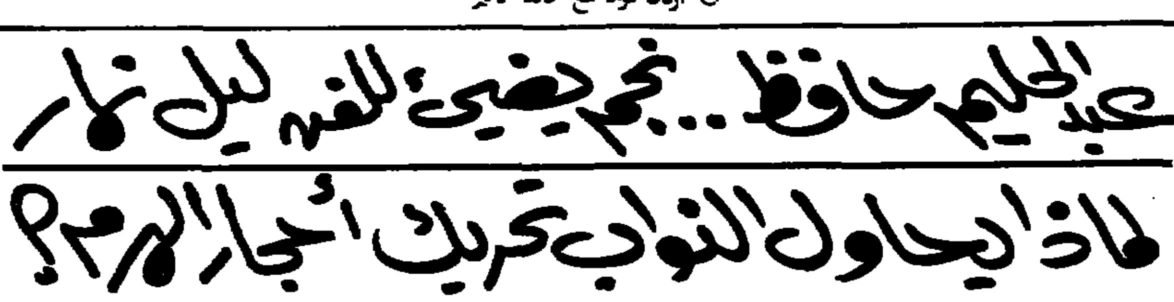
وبعد ذلك تطرق الكاتب الى جملة حيث قال «هذا اللون الذي يسمى بالخطأ الينبعاوي» ونقول للاستاذ طاهر اذا كنت تجهل اللون الينبعاوي فارجو منكم زيارة ينبع لكي نُعلمك ماهو الفن الينبعاوي ولماذا سمي هذا اللون بالينبعاوي ؟!

وبعد ذلك اخذ يكتب عن لون الخبيتي وهذا اللون من الالوان الينبعاوية وقال بأن اغنية «يله ياسلمى والسحابه تعدت من هنا حاملة بالماء .. الخ» بانها ليست خبيتي ولايحزنون واخذ يظهر ادلة بعيدة وقال انها من الحان عمر محفوظ وغناء المطربة سميرة توفيق .. ونقول له ان هذه الاغنية فعلا من اللون الخبيتي وليست الحان احد ولايحزنون ..

لاننا كنا نسمعها قديما من اجدادنا في ينبع واجدادنا توارثوها من الاجداد الذي سبقوهم حيث لايعرفون سميره توفيق ولا غيرها وهنا أرجو من الاستاذ الفنان طاهر حسين الاطلاع المستمر على الكتب في التراث الشعبي .. واشكره على هذه الملاحظات .. والله يوفقكم لما فيه الخير وتقبلوا مني الف تحية وتقدير .

عاطف قاضي

مندوب فنون المدينة في ينبع



عبدالحليم حافظ .. نجم يضيء للفن ليل نهار

لماذا يحاول النواب تحريك أحجار الهرم؟

○ ○ (جبّار) اطلقها عبدالحليم حافظ قوية مدوية ، ولعله للآخر يحي بها كل من يحاول التقليل من شأنه ، او زحزحة قاعدته الفنية الراسخة التي اقام عليها هذا الصرح الفني الرائع (حليمو) ..

بدأ من نقطة الصفر .. شاب أسمر الجبهة .. لا يملك من دنياه الا مقومات الفنان الخارق للعادة .. فبدأ انطلاقته الاولى من أغنية (صافيني مرة) ، واستمرت مسيرة (حليمو) الفنية في تذبذب جماهيري وثبات فني ، لم يكن ليرضي احداً او يجامل آخر على حساب فنه . فكانت قواعده راسخة قوية قوامها (الفن للفن) .

مثل العديد من الافلام ، على ان اداءه للادوار كان عفويا وعلى فطرة الفنان ، الا انه لم يطالب بأكثر من ذلك فهو فنان مطرب ، وتصاعد الترمومتر الفني مع (حليمو) وارتفعت الاكف بالتصفيق المستمر في كل اغنية جديدة يقدمها هذا الفنان .

« على حسب وداد قلبي يا بوي » عقبالك يوم ميلادك لما تقول اللي شغل بالك .. والكثير الكثير جدا من روائع الفن المصري القديم كانت من اعمال الراحل « عبد الحليم » .. هذا الفنان الذي رفض الجمهور ان يصفق له في اول حفله .. اصبح الجميع بعد ذلك يهتفون باسمه ..انه استاذ الطرب المصري وكل من جاء بعده صورة كربونية له وماكانوا ليظهروا لولا انطفاء وهج عبد الحليم حافظ .

لقد غنى للارض وغنى للحرب والسلام وللحب وللقلب وللشباب .. اننا لا نكاد نجد شابا في العالم العربي لا يحفظ بأغنية (حاول تفتكرني) على اقل تقدير .. واختصمها عبدالحليم حافظ بأغنية قارئة الفنجان عندما يشدو قائلا ..

في حياتك يا ولدى

امرأة ..

عيناها .. سبحان المعبود ..

فمها .. مرسوم كالعنقود .

ضحكتها .. انغام وورود ..

تشعر من خلال انغامه الصوتية الرائعة ، بانك تعيش هذا الجو العابق برائحة الحب والجمال ..

ولم ينس عبدالحليم حافظ ان يسجل أغنية جديدة لتخرج لنا بعد سنوات من وفاته ، ليشعرنا بأنه موجود بكل وجدانه بيننا فهو لم يفارقنا الا جسدا ولكن سيظل مشاركاً لنا معنياً فنا بتحفته الفنية الجديدة ..

الرفاق حائرون .

يفكرون .. يتساءلون ..

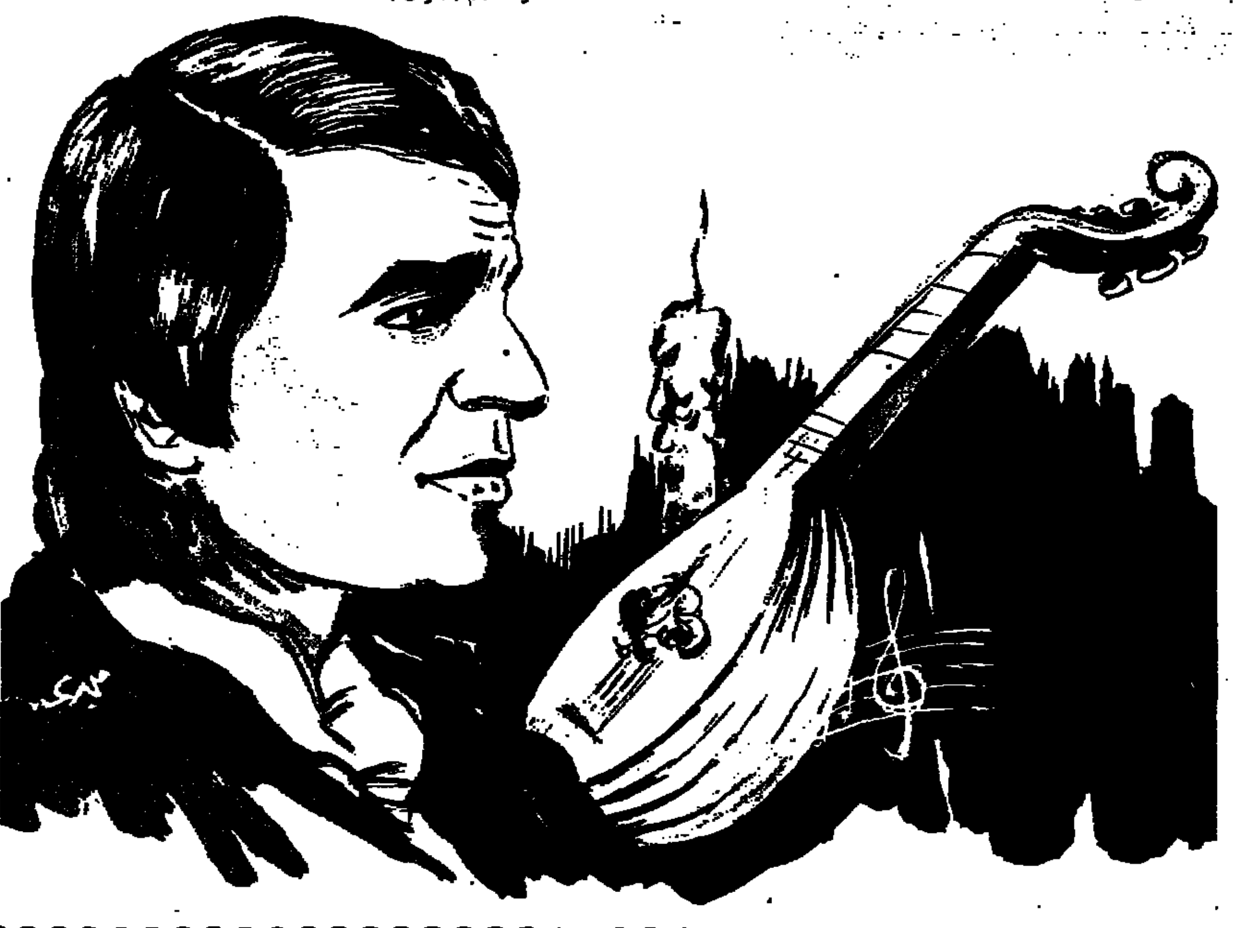
حبيبتي .. من تكون ..

جاءت هذه الاغنية بمثابة البلسم الشافي لكل القلوب التي ونت بفقد صديقها الراحل .. وكأنه يراعي جماهيره حتى بعد وفاته ..

وبعد كل هذا يأتي الاخ ـ محمود نواب ، قائلاً على صفحات الجرائد وبالمانشت العريض . ان « عبد الحليم حافظ .. ليس مطرباً » .. مسيئاً الى تاريخ هذا الفنان الخالد بمقالة هي اقرب الى الاثارة الفنية ..

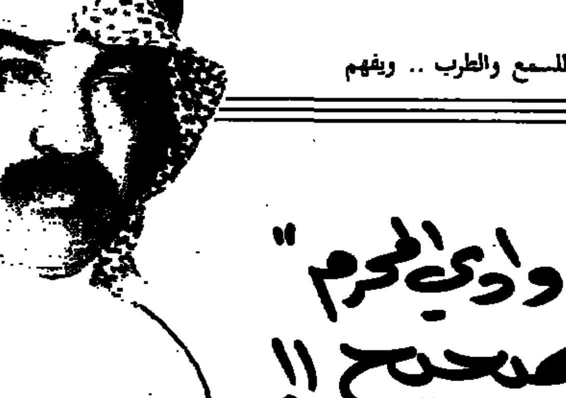
فعبد الحليم حافظ ان كان مؤدياً ممتازاً كما يقول النواب ، فهذا لا يعني انه ليس صوتاً طروباً شجياً ام ان الميزتان تجتمعان في فنان واحد (كما يعتقد ابو حنفي) ..

خلاصة القول .. ان الفنان عبد الحليم حافظ صرح فني كبير وكيان نغمي رائع ، انه من اهرامات الفن العربية ولن يستطيع احد ان يزحزح لبنة واحدة من هذا الهرم ، ومهما يقولون عنك يا عبد الحليم . فإن نجمك ساطع ولن يخفى ضوء النجم (بغربال) .





● عبدالله مرشدى



...الليس" وادي المحرم" ...غير صحيح !!

...ن فهذا غير صحيح حيث ان الذى اشترك ...افراد فرقتنا من جمعية الثقافة والفنون ...ن الذين قمنا بالاشتراك في حفل جلالة ...لعزيز الذى اقاموه سكان الطائف بفندق ...ال قبل العام الماضى حيث ان التعليمات ...من الجهات المختصه ولدينا فرقة الكورال ...لمجرور على انغام موسيقية وطوره هو ...تحكيم وليس أهالى وادى محرم - واما ...ب حماد عن اننا لم نتعاون معهم وانهم عرضوا انفسهم علينا - فهذا غير صحيح - والحقيقة انهم وصلوا الينا وطلبوا منا الاشتراك معنا فافهمناهم بان الجمعية تحاول ادخال ما هو جديد على احياء التراث الشعبى واظهاره في ثوب جديد يشد من اعجاب مستمعيه وادخال الالات الموسيقية عليه فما تاسبهم ذلك - وهم دائما يحاولون الخروج عن التعاون مع الجمعية - وهذا ما ليس نرضاه - والمجرور اسألوا عنه عواض ابو زيد شيخ المجرور فعلا - ومن اين اتى هذا المجرور فسيقول لكم الحقيقة .

هند رستم

تفرغت للعبادة بعد اعتزال الفن والأمنية .. أداء فريضة الحج

القاهرة ـ زكي مصطفى ..

○ ○ رفضت نجمة السينما المصرية هند رستم .. او «اشهر نجمة اغراء» في مصر عشرات العروض التي تطالبها باستئناف نشاطها الفني مرة اخرى .. سبب الرفض كما قالت هند رستم .. لندوة الفنون :

ليس هناك ما يشجعني للعودة الى الأضواء لاستكمال مسيرة الشهرة والنجومية خاصة بعد ان انصرف غالبية العاملين في المجال الفني عن تقديم «الفن الجيد» واتجهوا الى الانتاج الذي يحقق الربح السريع فقط ..

○ أي انتاج تقصدين ؟

ـ الأفلام الهابطة التي انتشرت في السنوات الأخيرة واساءت الى السينما المصرية والأمثلة كثيرة .. وانت والقراء في غنى عن ذكر الاسماء ..

○ والذي يشغلك الآن ؟

ـ بيتي وأسرتي فقط لاغير .. ولقد انصرفت منذ اعتزال الفن الى العبادة وقراءة القرآن الكريم .. وتسجيل احاديث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوي .

○ وامنيتك ؟

ـ اداء فريضة الحج .. اكبر وأعز أمنية ادعو الله ان يحققها لي .

زواج للمرة الثامنة

○ اليزابيت تايلور تنوي الزواج للمرة الثامنة من رجل الاعمال النيويوركي دينيس شتاين .. «لاسلكية ا.ب»



○ دينيس شتاين

وحظر تداول أفلام وكتب في قطر!

● الدوحة ـ أصدر سعادة السيد عيسى غانم الكوارى وزير الاعلام بدولة قطر قرارا يقضى بمصادرة وحظر تداول وعرض عدد من الافلام وأشرطة الكاسيت والكتب العربية والاجنبية لمخالفتها قانون المطبوعات والنشر

والأفلام العربية المحظور تداولها هى - (أوجوك اعطنى هذا الدواء) و (شوارع من نار) و (الخادمة)

أما الافلام الاوربية والامريكية الممنوعة فهى - لورا - تاتا - هارت بيت - لوبسترفور بريكفاست - انسيرت - اسكويز - محاوا

وقد حظر القرار تداول بعض الافلام الهندية هى - كيكى - تيرى باهون مين - ملانجالو - وكذلك أشرطة كاسيت تتضمن اغانى أجنبية منافية للاداب

أما الكتب التى تم حظر تداولها فهى (كوجو) تأليف ستيفن كنج - و (فاميلى تريد) تأليف جيمس كارول - و (سمرها رفت) تأليف مدج سويندلر - و (وايد ريفنج ريمرز) تأليف يويد اندا وليفر

واشار قرار سعادة وزير الاعلام الى ان هذه الافلام وأشرطة الفيديو تتنافى مع الاخلاق والاداب العامة الشرعية في البلاد اضافة الى تعارضها مع مبادىء الشريعة الاسلامية .

« مسابقات »

باريس ـ فاز كل من الفرنسي كريستوفر مولين ـ ١٩ سنة ـ والياباني ميمي كاجاساما ١٩ سنة بالجائزة الثانية لمهرجان الموسيقي ـ ثيو لونج ـ ولم يستطيع احد الفوز بالجائزة الاولي ..

ويجرى هذا المهرجان سنويا في باريس منذ عام ١٩٤٣ ويضم مسابقات للعزف على الكمان والبيانو .

اضواء آسيا

● نيويورك ـ يقام في متحف بروكلين للفنون بنيويورك معرض بعنوان (اضواء اسيا) يضم ١٧٦ عمل فنى من لوحات واعمال نحتيه جمعت من ٨٠ مصدر عن بوذا مؤسس الديانة البوذية - كما تخيله الفنانون في كل من الهند وسيرى لانكا ونيبال والتبت وباكستان وكوريا والصين اليابان ومناطق اخرى عديدة .

يوضح المعرض الفروق في تخيل صورة بوذا من قرن الى قرن ومن مجتمع الى مجتمع ففى بعض الاحيان تخيلوه طويل ونحيف مثلما في القرن الثامن في تايلاند وفي الهند خلال القرنين العاشر والحادى عشر اما في نهاية القرن الاول بعد الميلاد فيبدو في الاعمال الوارده من باكستان مثل امرأة متميزة بالصحة وفي معظم الاعمال يبدو جالسا وفي بعض الاحيان مادا احدى يديه تجاه الارض .

العالمية

"أفلام مقاطعة" .. في الدوحة

● الدوحة - قرر مكتب مقاطعة اسرائيل ادراج الشركة السينمائية (برنت والكر ديستربيوتر) في القائمة السوداء ومنع ادخال او عرض او تداول كافة الافلام السينمائية التى تشترك في انتاجها باعتبارها شركة فرعية للمجموعة البريطانية المحظورة (رانك اورجنيزيشن)

وقرر المكتب استثناء الفيلم السينمائى (حنا - ك) من أحكام المقاطعة ويسمح بعرضه وتداوله بعد ان ثبت انه يخدم القضية الفلسطينية

كما الغى المكتب الاجراء الخاص بادراج الفيلم الاجنبى (القمة المستوية) على القائمة السوداء وسمح بادخاله وعرضه بعد ان ثبت ان منتج الفيلم امريكى الجنسية وليس اسرائيليا

وقرر مكتب مقاطعة اسرائيل كذلك ادراج فيلمين مصريين في القائمة السوداء ومنع عرضها وتداولها نظرا لمخالفتها مبادىء المقاطعة وهما (ايوب) بسبب اشتراك الممثل عمر الشريف في تمثيله ولنجيب محفوظ في كتابة قصته و (أرض السلام) بسبب اشتراك عمر الشريف في تمثيله .

وقرر المكتب أيضا ادراج ١٤ فيلما أجنبيا في القائمة السوداء ومنع عرضها او تداولها نظرا لمخالفتها مبادىء المقاطعة وهى (الاوباش الاقوى) و - ذى ماكينتوش مان - وذلك بسبب اشتراك الممثل المحظور بول نيومان في تمثيلهما و - بين الاصدقاء - بسبب اشتراك الممثلة المحظورة اليزابيث تايلور في تمثيله و - اسطول القمر - لاشتراك الممثلة المحظورة فيفيكا ليندفورس في تمثيله و - صحارا - و - رغبة الموت - لانهما من انتاج اسرائيلى - والفيلم الامريكى البريطانى المشترك - الاولاد العظام - لان قصة الفيلم تشكل طعنا بالعرب و - كيودرو فينيا - بسبب توزيع الشركة البريطانية - برنت والكر فيلم - المدرجة في القائمة السوداء له و (كل رجال الرئيس) لان كاتبه وليام جولدمان صهيونى اضافة الى حظر أفلام أخرى بسبب توزيع الشركتين المحظورتين - بارامونت - وسينما انترناشيونال كوربوريشن - لها

○

معرض الرسام الفرنسى

● لوكسمبورج - يقام في لوكسمبورج حاليا معرض لوحات الرسام الفرنسى هيبوليت فلاندران - ١٨٠٩/١٨٦٤ - يضم نحو ١٢٥ لوحة تعبر عن التناقضات التى تميز بها القرن التاسع عشر -

وقد تميز اسلوب فلاندران بالنزعة الدينية ومن اهم اللوحات التى تعرض بورتريه لزوجة فلاندران وموكب الرسل المقدسة -

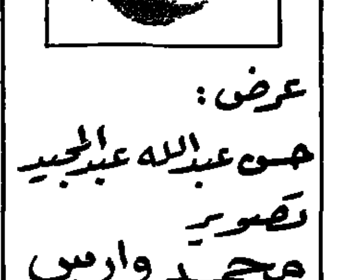
هكذا عند الأصل



المعرض التشكيلي .. والبحث عن النجاح !

بكر شيخون يقول : نسبة من الأعمال عرضت وهي دون المستوى !!

○ ○ جدة ــ خطوة جديدة تخطوها صالة ردك بلازا بجدة لاحتضانها معرض الـ ٥٣ فنانا التشكيلي وللعام الثالث على التوالي .. وهي خطوة جيدة بلا شك .. ولكن على الرغم من الدعوة المبكرة لمشاركة الفنانين والفنانات من قبل المسؤول عن الصالة الفنان محمد رهوان .. الا ان بعض الأعمال وصلت متأخرة حتى ماقبل ليلة الافتتاح مساء الثلاثاء الموافق ١٩/٣/١٤٠٥ هـ .



عرض : حسن عبدالله عبدالمجيد
تصوير محمد وارس

○ الفنان التشكيلي بكر شيخون اشاد باستمرارية المعرض ولكن استغرب من وجود «أكثر من عمل دون المستوى» اضافة الى بعض الاعمال التي نفذت أصلاً «لاستجداء» جهات معينة لاقتنائها .. وأغلبها لبعض الفنانين العرب والاجانب والسعوديين .. وقد سبق وان نوقشت هذه الظاهرة في معرض العام الماضي وفي نفس المكان بحضور الناقد الفني الاستاذ يوسف ابوالعز حين أثار هذه النقطة بالذات الفنان التشكيلي «احمد فلمبان» والذي استغرب ذلك الكم الهائل من الأعمال التي سماها «استجدائية» ومع ذلك «لازالت العملية مستمرة» .

○ بعض الأعمال يبدو انها نفذت باستعجال تام من اصحابها والسبب غرض المشاركة فقط والنتيجة لا مستوى .. فلا جديد .. وبعضها الآخر عرضت سابقاً .. وأخرى لا تحمل مقومات العمل الفني من تكوين أو مساحة أو لون او توافق .. الخ .. فأساءت لأصحابها .. حتى اختيار الاطارات لتلك الأعمال زادت في هبوط مستواها ..

وهذا ليس تجنياً بل حقيقة لمسها الكثيرين من الفنانين التشكيليين وجمهور المتذوقين ..

○ حين نستعرض بعض الأعمال المشاركة نجد عمل الفنانة فوزيه عبداللطيف « ..... » نلاحظ الألوان البراقة وهي سمة من سمات اعمالها السابقة ولكن هناك افتقار واضح لدقة خطوط التكوين البنائية للعمل ككل .. وهي بذلك لم تتقدم .. رغم تجاربها السابقة ووفرة أعمالها ومشاركاتها المتعددة .

سؤال نطرحه للفنانة فوزيه وهو : ماهو الجديد من عرض هذه اللوحة وازاحة الستار عنها ؟؟!

○ الفنانة اعتدال عطيوي عرضت عملاً واحداً فقط نلمس فيه لوناً جديداً أما الموضوع كسابق أعمالها محصورة داخل اطار معين .. نطالبها بموضوعات ومعالجات جديدة مستقبلاً .

○ الفنانة سلمى الكثيري .. لم تحافظ على عطائها الجيد السابق .. وقد يرجع ذلك لعدم ممارستها الدائمة للعمل الفني رغم ثقافتها الفنية ودراستها أكاديمياً للفنون الجميلة .

استعراضي لأعمال بعض الفنانات المشاركات انما هو لايقاني بأن القادم سيكون افضل خاصة ونحن نفتقر الى أعمال فناناتنا التشكيليات .

○ من الأعمال الجيدة التي عرضت لوحة «رقصة المجرور» للفنان يوسف جاها .. تعتبر من أحدث أعمال الفنان .. غنية بالحركة وضربات اللون القوية والجريئة .. كانت امتدادا لأعماله السابقة الجيدة ..

أيضا «رليف من البرونز» للفنان السوري محمد رهوان تحمل «البسمله» في تكوين جيد .. الا ان الخلفية تحتاج الى معالجة أفضل .. !!

○ لوحة «المدينة الاسلامية» لوحة مائية صغيرة في حجمها غنية بقيمها اللونية وتكوينها البنائي الجيد للفنان ابراهيم بوقس ..

○ لوحة «منازل جدة القديمة» للفنان الباكستاني تنوير شمس من الأعمال المائية ذات التكوين المتماسك والأداء اللوني الرقيق .. وان كانت تحمل الصبغة التجارية كبعض اعماله التي رأيناها سابقاً .

○ لوحة «عازف الناي» للفنان الاثيوبي محمود دبروم من الأعمال الجيدة التي رأيتها للفنان .. نفذت بألوان الباستيل وهي ألوان تحتاج قدرة وتكنيك جيدين للتفاعل مع هذه الخامة الجميلة .

○ لوحة «ولله العزة» تكوين حروفي للفنان رضا وارس من الأعمال التي تحسب له فعلا وهو اتجاه جديد بالنسبة له .. وقد وفق كثيرا في توظيف الحرف العربي مع الاحتفاظ بطابعه المميز في تكوينات منسجمة جميلة مع اختيار لوني موفق .

○ الفنان سليمان باجبع من الفنانين الذين يهتمون بمعالجة التراث الشعبي في اعمالهم .. عرض عملين كانا امتداداً لأعماله السابقة ايضا حيث اللون الذهبي الذي اصبح القاسم المشترك الأكبر لمعظم اعماله .

○ عبدالله نواوي لم يقدم المتوقع منه رغم جودة عطاءه وقدرته الفنية .. كما افتقدنا مائياته الجيدة .. فهل نلتمس العذر له .. نظرا لمشاغله المتعددة ..

○ لوحة للفنان ملا من الفنانين الذين يبحثون دائماً عن الجديد ليقدموه عرض عملاً أسماه «أعماق» وهي تجربة جديدة بالنسبة له حيث استخدم طريقة لبخ الألوان باستخدام بعض الآلات .. وفق كثيراً في حساب المساحات اللونية والفراغات فكان عملاً جديراً للتأمل .

○ هشام بنجابي عرضت له لوحة واحدة عبارة عن «بورتريه لفتاة» وهي امتداد لأعماله السابقة التي تتسم بالكلاسيكية البحتة .

○ هشام العايش فنان سوري قدير .. عرض لوحة واحدة فقط «فرس جامح» من الأعمال الجيدة بلاشك ..

○ النحات السوري ربيع الأخرس عرض «السَّد» قطعة منحوتة من الأعمال الجيدة له ..

الفنان الأردني مازن عوكل عرض لوحين احداهما «مكة والمدينة» غلب على هذا العمل روح التصميم من حيث التركيبة المنظمة وهو خلاف اعماله السابقة .

○ الفنان منور أزرعي .. عرض عملاً واحداً .. ولكن أعماله في المعرض الأخير للجمعية افضل بكثير .. وننتظر منه الكثير !!

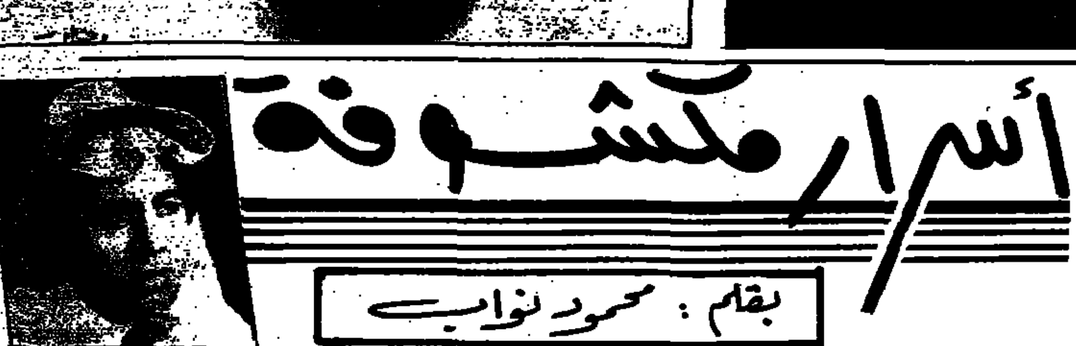
وبعد .. أشيد باستمرارية اقامة المعرض وهي فرصة لالتقاء الفنانين .. وكان أجمل مافي المعرض تلك المناقشات التي تتم بينهم وبين المتذوقين لهذا النوع من الفنون ..

وهنا أود مستقبلاً الابتعاد عن المجاملات حتى لايكون ذلك على مستوى الأعمال المشاركة .. وكم أتمنى ان تعرض تلك الأعمال للجنة فنية .. مكونة من أبرز فناني المنطقة ومن الفنانين العرب المتواجدين بيننا .. وهذا بلاشك افضل من عرض بعض الأعمال التي تهبط حتماً من المستوى العام للمعرض .

○ تحية خالصة لكل من ساهم في ابراز المعرض وشارك بجهده .. وامنية بأن نرى في المعرض القادم افضل مستوى .. فحتماً سنرى خيوط الحرير في المياه الصافية ..

غرض المشاركة فقط .. اضعف المستوى العام للمعرض





أسرار مكشوفة

بقلم : محمود نواب

لا يا أستاذ .. إنها حقاً سيدة الشاشة

○ عندما تناول الاستاذ / احمد بهجت .. نجوم الفن في مصر من وجهة نظره الخاصة !!

تطايرت علامات الاستفهام .. والتعجب .. !! كاد الاستاذ ان يلغي الفن .. فهول يقول بمحدوديته !! وعن عدم اقتناعه بالنجوم الذين اعطوا الكثير للفن العربي .. !!

○ فهو يقول .. بأن صوت ام كلثوم وحده شرايا حلالاً !! أما من جئن من بعدها فواحدة منهن «سبرتو» !! والأخرى كازوزه !!

وكان اكثر وضوحا لحظة قوله بأن (ورده) تردح !! صحيح ان ام كلثوم .. لا تقبل مقارنتها بغيرها !! فهي عالم للغناء الذي لا اظن انه يتكرر !!

لكن وردة .. لها قاعدة جماهيرية كبيرة .. وان واجهت بعض اعمالها ضعفا في ــ النص ــ فمرد ذلك انها خاضت تجربة مع فئة من مستمعيها .. !! واغنيتها ــ اولاد الحلال ــ والتي واجت نقدا شديدا .. كبوة !! لا اظنها تلغي الكثير من اعمالها الرائعة والتي منها «لعبة الايام» .

و «بتغلتين في العلالي» و «العيون السوده» و «اسأل دموع عنيه» .

اما «الكازوزة» الراحلة .. فلها الكثير من الاعمال التي لايمكن ان تنكرها او تناساها !!

وما يقوله عن الموسيقار عبدالوهاب .. وانه لا يعبر عن الحب في غنائه !! فهذا فيه ــ الكثير ــ من الاجحاف !! للفنان الذي قدم اعمالا .. أحسسنا فيها بمعنى الحب وحلاوته .. !! وللموسيقار عبد الوهاب «نكهة» خاصة في اعماله !! يحس بها المحبون !!

وما ذكره عن الفنانة الكبيرة .. والقدير فاتن حمامة وانها لم تقنعه في حياته بأنها ممثلة كبيرة .. وانه لم يشعر بها كممثلة قديرة .. !! أمر فيه الكثير من عدم الوفاء !! ففاتن حمامة تظل على مدى الايام ممثلة رائعة .. تعيش ادوارها وتؤديها بشموخ لا اعرف كيف لم يحس به .. !!

وكونها تمثل ادوار الخير .. لا يجعلها من ممثلات النمط الواحد !! ولا ينقص من مكانتها انها لا تمثل الشر !!

ويبدو ان الاستاذ احمد بهجت هو صاحب هذه الآراء الوحيد !! ولكن لابد ان يغلب الصدق على ما تحمله من وجهات نظر !! فالقضية مسؤولية .. لها ابعادها .. خاصة عندما يكون الرأي من كاتب كبير .. ونقول له :

ــ لا يا أستاذ .. انها حقا سيدة الشاشة !! ونحب .. بل لا نتفق .. يوم نحس رأيا ينسف وجود فن له نجومه ورواده .. دون وجه حق .. !!

تلكس .. للشاعر الغنائي الأستاذ ابراهيم خفاجي

○ الكل ــ يعرف ــ بأنك من الرواد الذين كتبوا الاغنية في تاريخنا .. فقد ــ احترفت ــ كل معايشاتك !! وتبلورت ابعاد ــ معاناتك ــ على ساحة العطاء !! وبلورت كلماتك على الكثير من الحناجر فاذا هي باقات نجيا !!

ولكن الرأي الذي اقوله عن اعمالنا الغنائية ليس فيه ــ تسفيه ــ لما كتبته .. او انتقاص لمكانة انت تريدها !!

فأنا على ــ رأيي ــ بأن بدر بن عبدالمحسن قدم الجديد .. والذي يحمل ابعادا لها مساحات اكثر انتشارا في اعماقها .. وهذا لا يعني أبدا ــ هضم ــ حقوق أي كاتب غنائي .. !! فهناك من الرواد ــ معك ــ من قدم الكثير ..

وعن وجهة نظري بان الاغنية قبل بدر بن عبدالمحسن كانت متواضعة !! يعني انها لم تبلغ الذروة التي ننشدها !!

فقد أكمل ــ بدر ــ بكتاباته للاغنية المشوار .. ان اعطاء ملامح السمو وتصوير ابعاد الكلمة وتطويرها مهمته التي اجادها والتي يشاركه فيها ــ اليوم ــ قلة من كتابها .. !!

ولا ننسى أبداً سمو الامير عبدالله الفيصل فهو استاذ هذه المدرسة .. والتي سار على خطاها الكتاب الذين يبحثون عن رقي الكلمة .. ومنهم بدر بن عبد المحسن .. الذي كتب مرحلة جديدة للاغنية تجاوز بها ما كتبه الكثيرين عبر سنوات بعيدة ..

واقبل خالص التقدير ..

الناصر الله

أنت .. في العالي يا منتخبنا ..
للنصر .. طوالي يا منتخبنا ..
والله بالهمه
وصلنا للقمه يا منتخبنا ..

* * *

يا ولاد .. بلدنا حيوا بطلنا ..
حيوا .. السعودي هذا أملنا ..
والله بالهمه
وصلنا للقمه يا منتخبنا ..

* * *

الخطه .. مرسومه يا منتخبنا ..
بالخبره .. مفهومه يا منتخبنا ..
والله بالهمه
وصلنا للقمه يا منتخبنا ..

* * *

شوف .. الخصوم في الملعب تحوم ..
آخر غضب
هزينا .. الشباك والتحقق هناك ..
ولك الذهب
والله بالهمه
وصلنا للقمه يا منتخبنا ..
حنا .. للكوره رايه منصوره ..
شوفوها .. خفاقه للنصر مشتاقه ..
والله بالهمه
وصلنا للقمه يا منتخبنا ..

* * *

.. منصورين .. والناصر الله ..
.. فرحانين .. والشاهد الله ..
والله بالهمه
وصلنا للقمه يا منتخبنا ..



آراء فنية

بقلم : عدنان يماني

غياب الكاتب المتخصص في ظل الدورات التلفزيونية

○ لعل من أهم اسباب غياب الكاتب المتخصص في مجال العمل التلفزيوني الذي يعطي الأعمال التلفزيونية اهتماما اكبر من أي عمل اعلامي آخر لأن العمل التلفزيوني يختلف عن العمل الاذاعي او الصحفي .

والكاتب التلفزيوني هو الذي ينقل للمشاهد والمتبع وجهات نظر قد تتفق وقد تختلف وفق وجهات نظر الاخرين الا انه يجب احترامها والاخذ بها لأنها بالتأكيد ستؤدي الى نتائج ايجابية في نقل وتقديم موضوعات تهم المجتمع ويحتاجها من خلال ما يقدم ويعرض على التلفزيون . وحتما ستجد علامات الرضى والسعادة تملأ كيانهم . ومن الصعب جداً ان يشعر المشاهد بالسأم والضجر حينما يجد ان ما يقدم ضمن دورات التلفزيون ويعرض على شاشته لم يتغير فيه الا مقدم البرنامج او مسمى ومقدمة البرنامج حيث يسبق ذلك هالة كبيرة من الدعاية والاعداد المسبق لكل دورة تلفزيونية .

ويظل ينتظر المشاهد في ان تكون الدورة القادمة افضل من غيرها عسى ان يجد فيها المتعة وان تكون بمثابة الابداع في العطاء ولكن سرعان ما يتلاشى ذلك الأمل .. وبخاصة الخيرة ويسرع هاربا للتعامل مع «الفيديو» وتتلاحق هذه الصورة بين الاسرة وافرادها لتكون هناك فجوة قائمة بينها وبين التلفزيون .

نحن قادمون على ابواب ثورة اعلامية متفجرة تأتي في الكمبيوتر والاقمار الصناعية مما يؤدي الى تضاؤل ابعاد الكرة الارضية امام ناظرينا . وعلينا ان نعظم ماقاله الباحث الامريكية «جوريفليد» : «بأن جيل الكتاب والاذاعة مازال مؤمنا بأن التلفزيون لايقدم مايفيد وان ما يعرض على الشاشة فهو (سيء وغير مفيد) وبالنسبة لهم فان الاذاعة هي الأفضل والأنسب) .

يجب علينا ان نغير من هذا الرأي تجاه التلفزيون لأنه يعتبر احد وسائل الاعلام الحديثة في تثقيف وترفيه المجتمع .

وانني اذ اتوجه بالرجاء الى القائمين والمسؤولين عن التلفزيون في توجيه دعوات متكررة الى الأدباء والكتاب والمختصين في مجال الاعلام بالمساهمة باراءهم حول مايعرضه ويقدمه التلفزيون والمشاركة في اعداد برامج تلفزيونية تحاكي مفاهيم ومدارك كل طبقات المجتمع بدءاً بالطفل وحتى عامة الناس لنكون قد منحنا المجتمع مختلف الثقافات بين كل دورة تلفزيونية واخرى .

هلت بشائركم .. هلا !!

ياسين حسين سمكري

هلت بشائركم ــ هلا راجعين بالكاس الذهب
بلتوه من بين الملا بالفن والجد والتعب
شعب الجزيرة في هنا بلنا السعاده كلنا
أحبابنا في المنتخب راجعين بالكاس الذهب

* * *

عايشين في قلوب الجميع أفراح تطرق كل باب
الشيخ والطفل الرضيع والأم والاخوه الشباب
شعب الجزيرة في هنا بلنا السعادة كلنا
أحبابنا في المنتخب راجعين بالكاس الذهب

* * *

خليل يا ابن البلد تاريخ حافل بالكفاح
أوفيت والكل اجتهد إنجاز رائع بالنجاح
شعب الجزيرة في هنا بلنا السعادة كلنا
أحبابنا في المنتخب راجعين بالكاس الذهب

* * *

راعي مسيرتنا فهد يضرب لنا أروع مثل
سائد حبايبنا سند بالروح والمال والعمل
شعب الجزيرة في هنا بلنا السعادة كلنا
أحبابنا في المنتخب راجعين بالكاس الذهب



يحيى الفخراني ●

يحيى الفخراني .. لـ «ندوة الفنون»:

أنا.. دكتور..

«يوجعني» الدور الجيد فأتمنى تمثيله بصدق!

● محمود عبدالعزيز ● نور الشريف ● حسين فهمي

جائزة مهرجان قرطاج .. كانت مفاجأة بالنسبة لي!

● القاهرة ـ كتب سمير الجمل :

طبيب الأمراض الباطنية سابقاً والممثل حالياً يحيى الفخراني ـ كان النجم الأول الذى سرق الأضواء والجائزة الكبرى للتمثيل في مهرجان «قرطاج» السينمائى الذى جرى مؤخرا في تونس ـ والكلام حول فوز الفخرانى بهذه الجائزة جاء مثيرا تحوم حوله الاستفسارات من كل جانب ـ بعضهم قال ان لجنة التحكيم قصدت أن تمنح الجائزة للفخرانى بدلاً من عادل امام عن دوره في فيلم «حتى لا يطير الدخان» حيث أجمع كل من شاهد هذا الفيلم على تميز عادل امام وانفراده بقدرات تمثيلية هائلة من خلال هذا الفيلم ـ

بل أن بعضهم راح يقول أن نور الشريف عضو لجنة التحكيم بامتناعه عن التصويت كمصرى تسبب في ذهاب الجائزة للفخرانى وليس لعادل امام .

ولكن كل هذه الأمور لا يمكنها بأى حال أن تقلل من حجم الاعجاب والدهشة والانبهار الذين حصدهم الفخرانى من جمهور المهرجان فقد لعب دوره في فيلم «خرج ولم يعد» بكل تلقائية وأكد أن الممثل واسع الأفق والدراية يمكنه أن يمنح الدور المحدود الذى يلعبه الكثير والكثير من عندياته .

أما يحيى الفخرانى فقد قال لـ «ندوة الفنون» في لقاء سريع معه :

ـ لاول مرة أذهب الى مهرجانات سينمائية من هذا النوع ، ولا أخفى عليكم هول المفاجأة بعد اعلان نبأ فوزى بالجائزة ـ وكل ما تملكنى في هذه اللحظات بالذات شعور خفى بالسعادة اللذيذة تسرى في كيانى جزاء ما اجتهدت في دورى المحدود كشاب يخرج من المدينة الى الريف تاركاً خلف ظهره هموم المدينة وازدحامها ـ

كما أن هذا الوجود السينمائى المصرى في قرطاج كمهرجان دولى وسوق كبير للسينما العالمية أكد للجميع أن السينما المصرية قد بدأت تنفض عن نفسها غبار الافلام الهابطة والملسوقة باسلوب تجارى بحت واكتساح التيار الشبابى الجديد لكل ما حوله من أفلام لا معنى لها ولن أقول بعد هذه الجائزة الكلام التقليدى من تدقيق وفحص شامل لكل أعمالى القادمة ـ فأنا بالفعل كذلك وقد ساعدنى الحظ في هذا منذ بداية عملى في التلفزيون ثم السينما بعد ذلك وأنا كدكتور يوجعنى الدور الجيد فأسعى الى تمثيله أو تشخيصه بكل لهفة واتقان .

وقال يحيى الفخرانى ، ولعل اشد ما اسعدنى تلك البرقية التى أرسلتها لى نقابة المهن التمثيلية كتهنئة خالصة وصادقة عن فوزى بجائزة التأنيب الذهبى في قرطاج

أما عن آخر الاخبار قال يحيى الفخرانى ، بدأت قريباً في تصوير فيلمين جديدين هما «الكيف» مع المؤلف محمود أبوزيد والمخرج على عبدالخالق وهو يعتبر الجزء الثانى من فيلم «العار» الذى لعب بطولته نور الشريف ومحمود عبدالعزيز وحسين فهمى ونورا ولاقى نجاحاً كبيراً عند عرضه .

الفيلم الثانى هو «الملعوب» من اخراج وتأليف الشاب عثمان سليم في أول تجربة روائية له .



بانوراما يكتبها : صالح ابراهيم

العايقة والدريسة..

فيلم الأساتذة الذين انتجوه.. مفكك الأوصال

فاروق الفيشاوي.. عليه أن يراجع نفسه!!

ميرفت أمين.. هي الإشراقة الوحيدة في الفيلم!

تظل اللغة السينمائية منفردة متميزة بمفرداتها الخاصة ورموزها وتشبيهاتها والاستعارة والكناية .. مثل أي لغة حية اخرى .. ويظل من النقاط التي تحسب لمخرج عن مخرج أخرى .. مدى اجادته لهذه المفردات وتحويلها الى جمل سينمائية مفيدة .. بالضبط مثل الشخص الذي يجيد لغة اجنبية ويستطيع التعبير بها ..

وكما في الحياة قد يكتسب الفرد لغة اجنبية ما من تعايشه مع هذا المجتمع ويستطيع الحديث بها حديثا مفهوما ولكن يظل الفارق موجوداً مع الشخص الآخر الذي تعلم أصول اللغة وأساسياتها من خلال دراسة علمية منظمة حيث يكون هذا الشخص قادراً على ان تصل افكاره أكثر .. وان تكون جمله اقوى تأثيرا وأمتن بياناً .. وهذا الفارق نلمحه بين المخرجين الذين دخلوا هذه المهنة من باب المصادفة ثم اكتساب الخبرة والذين احترفوا الاخراج بعد دراسة اكاديمية مقننة .. واذا ما تساوت الموهبة بين الجانبين لتفوق المحترفون الاكاديميون هذا بالطبع اذا توفرت لهم الظروف الأخرى المناسبة لتتمكن من مفردات اللغة السينمائية سيناريو وحوار جيد .. قصة لقلم معروف .. مدير تصوير يملك الرؤية الفنية والذوق العالي .. مؤلف موسيقى خبير ودارس يحس بالموقف امامه ويجعل من الموسيقى اطار حالما أو عنيفا يغلف اللقطة ويوضحها ..

وفي فيلم اليوم «العايقة والدريسه» احدث افلام الفنانة ميرفت امين الذي انتجته ومثلت فيه البطولة النسائية ــ الموازية للدور الأول ــ نجوى فؤاد تجد ان جميع المواصفات النظرية للفيلم الممتاز موجودة .. بل تستطيع من مجرد استعراض الأسماء العاملة فيه ان تطلق عليه فيلم الاساتذة .. فالمخرج هو الفنان احمد السبعاوي استاذ الاخراج بالمعهد العالي للسينما (أي انه تجاوز مرحلة الاحتراف الى مرحلة التدريس للذين سيحترفون في المستقبل) .. وهو المخرج الذي عمل وراء الكاميرا لسنوات طويلة مع العديد من المخرجين .. وأخرج بالفعل فيلما حصد الجوائز حصدا وهو فيلم بيت القاضي كما انه يملك الخبرة الكافية بالسينما التجارية ومواصفاتها ومدير التصوير هو الفنان ابراهيم صالح (بالمناسبة لا تربطنا به أدنى صلة قرابة) الرجل الذي يحترف التصوير منذ اكثر من عشرين عاما ويعمل استاذاً للمادة في المعهد العالي للسينما .. والاستاذ الثالث هو الدكتور جمال سلامة الحاصل على الدكتوراه في الموسيقى وقائد الاوركسترا المعروف .. والاستاذ الرابع هو اسماعيل ولي الدين الكاتب الذي يرشحونه ليكون الامتداد والتطور للعملاق نجيب محفوظ .. وقد تعامل معه المخرج من قبل في بيت القاضي (اضافة مفيدة) والقصة كما قرأناها من قبل تحمل نبضات السينما وتحمل رموزها واستعاراتها (اجتماعه بالبحر والليل والقمر وحتى قطرات المياه المنسابه من صنبور معطوب) .

وقائمة الاساتذة مازالت ممتدة على طول النظر .. السيناريو والحوار للكاتب الصحفي احمد صالح (ليس هو الآخر بقريب لنا ايضا!!) والرجل له خبرة طويلة في هذا المجال كما انه يملك عين الناقد الفني وثقافته السينمائية موضع التقدير من الجميع .. وتستكمل قائمة الأساتذة بتواجد عملاق الكوميديا عبدالمنعم مدبولي وابن المسرح الحر افضل من اتقن شخصية المعلم محمد رضا وابن المسرح القومي استاذ الأداء المسرحي على الغندور .. وتلميذ الريحاني المرحوم محمد شوقي ..

○ عبدالمنعم مدبولي



○ سعيد صالح

وافضل ممثلات الدور الاول على الساحة السينمائية ميرفت امين .. ومازلت اقرأ فقط من «افيش» العرض السينمائي .. ولكنها بالطبع ملامح تجذب المشاهد «المحترف» الذي ضاع وسط ركام افلام المياه الغازية التي اكتسحت سوق الفيديو وتخفت وراء اسماء شهيرة .. منهم احمد السبعاوي نفسه الذي لا ننسى له سقطته في الاشقياء .. ووقوعه في طاحونة حمزة .

امل مع الاساتذة !!

بهذا الأمل بدأ شريط العرض «العايقة والدريسه» يتداعى امامي لمدة ١١٧ دقيقة .. امسك بالقلم لأسجل الملاحظات .. وترتفع درجة الحرارة ثم تنخفض .. يبث الأمل في عمل جيد ثم يخبو .. ثم يظهر الود في قصص فرعية متشابكة .. امد يدي لأجذب الأبطال واحيانا اسائلهم ليقفوا على اقدامهم .. وهذه هي النتيجة .

بداية مثيرة للفيلم عاد بها الفنان عبدالمنعم مدبولي الى الشاشة الفضية بعد بيات شتوي استمر طويلا واستغله في اعمال تلفزيونية متعددة .. في الحوار الذي يدور على لسان ويصدى له من خلاله. فاروق الفيشاوي نتعرف على الشخصية المحورية الاولى في الفيلم وهي العايقة .. كريمة او نجوى فؤاد والدريسه مجلسها الذي يضم كل من له مصلحة في القرية .. وهو مجلس يضم شخصيات متنوعة مثل جاب الله (سعيد صالح) الخارج من السجن حديثا . وبرعي (محمد شوقي) وعصفور (محمد رضا) البقال الذي يتاجر في مخصصات الجمعية .. والعمدة على الغندور الذي يدعم العايقة في خططها وتصرفاتها ..

ثم تأتي الشخصية المحورية الثانية مصطفى عصفور (فاروق الفيشاوي) الذي تتنافس عليه نساء الدريسه .. كريمة (نجوى مختار) ونادية (ميرفت امين) معلمة اللغة الانجليزية والشخصية المحورية الثالثة .. وسماح (ليلى علوي) ابنة الدكتور ابراهيم غلوش والطالبة لدى الاستاذة نادية التي يريد والدها تزويجها من مصطفى ابن المعلم عصفور من اجل الثروة ..

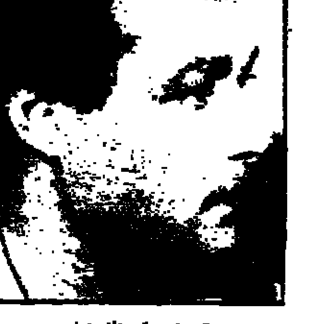
(ميادين بغرض التدمير)

وتتصارع هذه الشخصيات المحورية في الميادين التالية : ــ

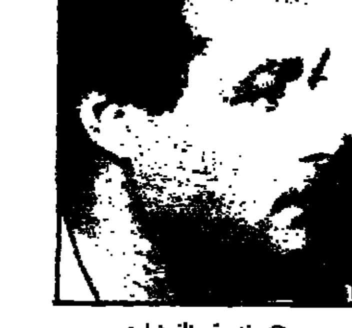
○ ○ ميدان النفوذ في القرية والسيطرة الاقتصادية عليها وهي معركة تقودها كريمة العايقة برجالها وتأخذ مظاهر متشابكة وتتوه في التفاصيل الى الدرجة التي تجعلنا نحس بضعف مونتاج فكري وهم فهي تمنع السماد عن الفلاحين وتتاجر في السوق السوداء وتمد المستشفى باللحم بكميات اقل من المتعاقد عليها وتحصل على تموين اكثر للماشية عن طريق عدها امام مفتش بنك التسليف اكثر من مرة .. وتستخدم في ذلك اسلوب السهرات التي تستضيف فيها كبار رجال القرية .. وتجذب اليها فيما بعد مصطفى عصفور تجعل منه مديراً مسئولا عن اعمالها التجارية طمعا في الفوز بقلبه والزواج منه ..

○ ○ ميدان العاطفة والحب والغرور كما ذكرنا من قبل يتمثل في ثلاث شخصيات نسائية وشخصية واحدة من الجنس الخشن .. هي شخصية مصطفى (فاروق الفيشاوي) الذي للأسف لم يساند السيناريو ولا الحوار الاقحية التي اكتسبها على ارض الواقع وكأنه الرجل الوحيد في القرية الذي ثارت من أجله الزوابع والعواصف .

وقد استغل هذا الميدان ليس للايقاع فقط بمصطفى بل وللتدمير المتوحد لنادية على الرغم من انها تمثل الجانب المشرق في القصة وحدث ذلك على النحو التالي : ــ



○ فاروق الفيشاوي



○ محمد رضا

اولا : الاستقبال غير المريح الذي قوبلت به وبدون مناسبة من الطالبات في يومها الدراسي الأول .

ثانيا : محاولة تحريض القرية ضدها استنادا الى ان تصرفاتها لا تسير مع التقاليد الريفية .

ثالثا : استمرار علاقتها بمصطفى على الرغم من علم ووضوح المؤهلات والمميزات التي يتمتع بها فلم يتضح للمشاهد اي تفوق عن شخصيات القرية في مثل سنه . ويبدو ان السبب في ذلك انفراد مصطفى حيث لم نلمح اي شخصية احتياطية له وكأنه الشاب الوحيد في القرية .

رابعا : افتقار الصراع في العلاقة بين الاستاذة والطالبة وتغطي كل الحواجز بينهما . حيث ان مصطفى كان مرتبطا من الأساس بسماح (ليلى علوي) ثم وقع في قصة حب مع ناديه ميرفت امين ولا اعتقد انه من الممكن ان تقف طالبة بصوت عال وتحد واضح تتضب من استاذتها ان تعيد حبيبها لها .

خامسا . استخدام كريمة العايقة جاب الله احد رجالها (سعيد صالح) للايقاع بنادية الموجودة في بيت المغتربات (تتنكر المخرج قبل النهاية هذه الحقيقة وانه من غير المسموح به تنزيلات البيت بالتأخر في الخارج او استقبال الضيوف . دبرت تمثيلية ساذجة للغاية تتواجد جاب الله .. غير مقنعة للمشاهد ولا احد وبالرغم من ان مصطفى يعرف جاب الله وانه من رجال العايقة وبالرغم من حالة الانسيقاظ النادرة له وتآمرها عليه الا انه يسقط في لحظة .. يبدو لأن الفيلم طال اكثر من اللازم .. وتصاعد الأحداث او تكون عاصفة (مع الاعتذار للمسلسل التليفزيوني !!) .. ونصل الى افضل مواقف الفيلم الدرامية على الاطلاق .. عندما تجري ناديه هاربة .. تظهر قدميها حائرة تدب على الأرض .. تقطع المسافات .. يتعب من وقعها يعلى الطريق تتواءم دقات قلبها مع موسيقى د . جمال سلامة التصويرية بعد ان يتعب العقل تسقط ناديه تحت عجلات سيارة مسرعة . ولكنها لاتموت . تتفجر خطة التنوير في الفيلم .. فالكل يعتقد بأنه شريك في الجريمة .. ويبدأ نجم العايقه في الأفول والذبول .. يتخلى عنها الجميع بالترتيب العمدة ثم جاب الله ثم شيخ الخفر ثم مهندس الجمعية .. ثم الطبيب .. وتبدأ النيابة في التحقيق .. لتتضح الجرائم واحدة بعد الاخرى .. وتظهر حرفية السبعاوي واستاذيته في مشهد النهاية .. عندما تتماثل نادية للشفاء .. تطل الابتسامة المريحة لتنيرة الشاشة وهي تخرج من المستشفى تستند على يد زوجها مصطفى وتركب سيارة مودعة الدريسه .. في الناحية الأخرى سيارة الشرطة تحمل عصابة العايقه في الطريق الى السجن .. يتقابلان عند الكوبري الواقع اول القرية تقول ناديه .. «خلاص لاشأن لنا بيهم» .. المسافة اصبحت قريبة .. تظهر كلمة النهاية بعد ١١٧ دقيقة من الأحداث .

(مواصفات السينما التجارية)

«العايقة والدريسه» هو فيلم مسل لاشك في ذلك تتحقق فيه ملامح السينما التجارية هذا صحيح .. تتعاطف مع احداثه .. هذا ملاحظ .. ولكنه مليء بالثقوب والتناقضات هذه كلمة حق . لقد تذبذب اداء الاساتذة وانتاجهم وصنعوا مالم يصنعه حتى التلامذة وفي مقدمتهم صديقنا الدؤوب ياسين اسماعيل ياسين .. هذا التناقض ابرز ما يمثله اداء عبدالمنعم مدبولي وانبهاره للمشاهد في اول الفيلم وثورته العاتية .. ومرامه الذي عبر عنه بشجاعة في شوارع القرية لأنهم تحدثوا عن ابنته سماح في مجلس العايقه ولكنه لم يصنع شيئا . في الصباح كما وعد مصطفى بذلك . بل على العكس نكتشف انه احد اعضاء مجلس العايقه . ونكتشف اكثر بأن سلوكياته واخلاقياته ليست فوق مستوى الشبهات .

تنحصر اثاني الهام عند تقييم هذا الفيلم يتمثل في الجو الخيالي والعصابي الذي حدث فيه والذي لاينتسب الى ارض الواقع .. بأي صلة . فليست القرية التي قدمت هي القرية التي نعرفها . وليست الشخصيات هي الشخصيات والتقاليد الريفية مازالت قوية .. والأصول دوما هي مراعاة .. واذا ماكان هناك من انحراف فلا يتم الا بطريقة مكشوفة او ساذجة .. ولم يشرح لنا احد لماذا اكتسبت العايقة هذا النفوذ وحتى على الرغم ما نعرفه من ان شخصية «الغازيه» تعيش دوما على الهامش ولا تكتسب اية حقوق ..

الأنكى من ذلك الاسقاطات التي حملها المخرج لقصة اسماعيل ولي الدين وهي الاسقاطات التي تاهت بين الرمزية والوضوح مما خلخل اللغة السينمائية واسقط مفرداتها في الطريق وخلال الاحداث . حيث ان قراءة لأحداث الفيلم تجعلنا نشعر بأن الذي يستطيع ترجمته هو ترجمان من شارع الهرم يخلط فقط ما يسير به الامور من مفردات ويلحأ الى «عوجة» اللسان لاقناع السائح باجادته للغة الانجليزية !!

(ميرفت هي البطلة)

واذا ما تحدثنا عن الأداء . نجد ان ميرفت امين هي البطلة الحقيقية دون منازع وانها الاشراقة الحقيقية في فيلم مفكك الأوصال .. وبقدر ما نجحت ميرفت امين ظلم ليلى علوي (سماح) اذا ما اردنا الحكم عليها حيث حبسها السبعاوي داخل اطار شخصية شريرة هي غير مؤهلة اصلا بوجهها البريء كي تؤديها .. بالاضافة الى فارق الخبرة الكبير جعلها امام شخصية ميرفت امين وأستاذيتها واشراقها وساطتها في الأداء .

المظلوم الآخر في اسرة الفيلم هو فاروق الفيشاوي في دور مصطفى . مسكين هذا الفتى لقد حملوه اكثر مما يحتمل .. يريدون ان يجعلوا منه جون ترافولتا !! الدون جوان وجي آر الشرير . وكانت استود الشرس .. وجاك ليمون الكوميديان .. فسقط تحت حوافر كاميرا فيلم العايقه وتاه بعد ان حلق شاربه .. ولم يعد قادرا على اقناعنا بأداء شخصية هي مفككة الأوصال اصلا .. لذا نكرر عليه ضرورة الاستفادة من الاخرين عليه ان يبتعد عن الانطفاءة المفاجئة لشخصية احمد زكي واسمه في السوق .. وحرص محمود عبدالعزيز وتقدمه ليكون نجم الثمانينات في ضوء ما اصيب به السيد نور الشريف في المهرجانات الاولى من شبه غرور نخشى ونتوقع ان تتزايد مع الايام القادمة ونذكره بأن الطبيب يحيى الفخراني صاحب اقل الأدوار في السينما العربية قد حصل على جائزة الممثل الأول في مهرجان قرطاج وحجبها عن الشعر جناحيها عادل امام !!

ايضاً كرر سعيد صالح من شخصيته التي بدأها في سلسلة الافلام المقتبسة عن ايرما وشبيهاتها . وسمعنا من عبدالمنعم مدبولي جعجعة ولم نجد طحنا .. بل ان الدور اصلا غير ملائم لشخصية بابا عبده الطيبة ذات الملامح الانسانية الأصيلة افضل الأدوار قام بها في تقديرنا الاساتذة «الثلاثي القادم من المسرح» محمد رضا وعلي الغندور ومحمد شوقي وهم لم يتساقطوا تحت الكشافات والكاميرات بل احتفظوا بقامتهم عالية حتى جاءت كلمة النهاية .

باختصار شديد لقد امسك الاساتذة بكل نواحي قصة العايقه والدريسة ولكنهم ادوا مباراة سيئة للغاية .. بالضبط كالمباراة الاولى لبطل الدوري عقب فوزه بالبطولة . قليل من الغرور الزائد والاستهانة بالخصم وما يمكن ان يقدمه .. قد ينهي المباراة بالتعادل .. أو حتى يفوز الفريق الا مصطفى المنافس .. ولكن البطل يكبو ويسقط وهذا ما حدث للعايقه والدريسه حيث سقط الاساتذة عداية وخسر معهم المشاهد مائة وسبعة عشر دقيقة كان من الافضل لو انفقها في شيء اكثر فائدة !!

○ عادل امام

○ ○ ميني بانوراما

كلاكيت اول مرة . التليفزيون مشكور باذاعة الافلام القديمة حتى فيلم اسماعيل ياسين بوليس سري !! معنى هذا ان هذه الافلام كالويد رائحتها فيها . وان الاصالة والبهجة والاخلاص مازالت تجذب المشاهد وليسمع اصحاب افلام هذه الايام

كلاكيت ثاني مرة شاهدت فيلم حتى لايطير الدخان مرتين . وطارت الافكار من رأسي .. ولم اجد في هذا العمل ما يجذبني للكتابة عنه قصة لا معنى لها .. تدخل تحت باب الميلودراما حتى اداء عادل امام هو نفسه في الغول . وحب في الزنزانة .. وفهمت لماذا لم يفز بجائزة الممثل الأول في قرطاج . ولم افهم لماذا صفق له بعض النقاد واعتبروه افضل افلام هذا العام .

كلاكيت ثالث مرة : اخشى على سماح انور من نجاحها في فيلم بيت القاصرات !! وارجو الا تظل سجينة هذا البيت !!

كلاكيت رابع مرة . تسامة اعادة محمد صبحي لمسرحية انتهى الدرس ياغبي ٨٤ .. اين الممثلة عزة جمال التي شاركته نجاحاته الاولى .. والى اللقاء .

حمدي حافظ

في السمان والخريف

القاهرة ـ سمير الجمل :

حمدى حافظ الفنان الشاب مشغول بتصوير المسلسل الجديد «خيوط السماء» قصة ثروت أباظه والسيناريو والحوار لفخرى فايد والاخراج لمحمد كامل ـ

حمدى عرض له مؤخراً في دول الخليج مسلسل «ابن الجبل» تأليف احسان عبدالقدوس وسيناريو وحوار محمد الشناوى ومن اخراج أحمد بدر الدين ـ وكتب أغانيه سمير الجمل ولحنها . وغناها محمد على سليمان وشارك في البطولة فاروق الفيشاوى واحسان القلعاوى وفاطمة التابعى وابراهيم الشامى ـ

وله من قبل «السمان والخريف» قصة نجيب محفوظ واخراج نور الدمرداش ـ

و «مسافرون» قصة كرم النجار واخراج سامى محمد على ـ

حمدى بدأ حياته الفنية عام ١٩٧٣ عندما أسند اليه المخرج نيازى مصطفى والمنتج جمال الليثى أحد أدوار البطولة في «شلة المراهقين» ومن أبرز أدواره في السينما الدور الذى لعبه في فيلم «ومضى قطار العمر» مع فريد شوقى ومن اخراج عاطف سالم ـ

خـدمـات النـدوة

مكة المكرمة ● عمارة الجفالي - الغزة ● حي الزهراء - خلف مستوصف الزهراء
● العمرة « التنعيم » بجوار ملعب نادي الوحدة - ادارة التحرير
الطائف ● شارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستاني ت ٧٣٦١٣٣٣
الدمام ● شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٩٠ ت [illegible]
أبها ● عمارة محمد علي الحيدر ت [illegible]
جدة ● البغدادية - عمارة الجوهرة ت [illegible]
تبوك [illegible]
المدينة المنورة [illegible]
الرياض [illegible]
الباحة [illegible]

اعلانات مكة المكرمة

○ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة أنه تقدم لها المدعو معاضد مرشد الحربي الحامل لحفيظة النفوس رقم ٣٣٦٩ وتاريخ ٢-٦-١٣٧٨هـ سجل مكة المكرمة طالبا اضافة اسم جده راشد بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد الاضافة معاضد بن مرشد بن راشد الحربي فمن له معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

○ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدمت لها المدعوة عائشة بنت عبدالرحمن خان الحامل لحفيظة النفوس رقم ٦١٣ وتاريخ ٢٢-٥-١٣٧٨هـ سجل مكة طالبة تعديل والدها وجدها .

بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد التعديل عائشة بنت ابراهيم ابوبكر خان ..

فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة للعموم انه تقدمت لها المدعوة فاطمة بنت خضر الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٤٠٧٠ وتاريخ ١٣٨١/١١/٧هـ سجل مكة المكرمة طالبة اضافة جدها ولقبها بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسها مستقبلا بعد التعديل فاطمة بنت خضر محمد المطرفي

فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة للعموم انه تقدمت لها المدعوة فاطمة بنت عبد المنان الحامل لحفيظة نفوس زوجها رقم ٢١١٩٩ وتاريخ ٧٦/٢/١٤هـ سجل مكة طالبة اضافة جدها ولقبها بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد التعديل فاطمة بنت عبد المنان عبد القادر سكري

فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة للعموم انه تقدم لها المدعو عبد العزيز بن سليمان بن حمد المحمد الشنيفي الحامل لحفيظة النفوس رقم ٤٠٣٣٠ وتاريخ ١٣٨٣/١١/٢٧هـ سجل مكة المكرمة طالبا حذف المحمد من اسمه بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد الحذف عبد العزيز بن سليمان بن حمد الشنيفي

فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعوة : مزنة بنت هاشم العامل لحفيظة النفوس رقم ٢١٣٠ وتاريخ ١٣٧٨/٥/٧هـ سجل مكة طالبه تعديل جدها ولقبها بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسها مستقبلا بعد التعديل مزنة بنت هاشم أمير الدين سليماني

فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدمت لها المدعوة / نوره بنت رده القرشي العامل لحفيظة النفوس رقم ٣٦١٨٦ وتاريخ ١٣٨٢/٤/١٤ سجل مكة المكرمة تعديل جدها بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسها مستقبلا بعد التعديل نورة بنت رده رداد القرشي

فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان .

● يعلن محمد وارث حميد الله عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣٣٠/ش٢ تاريخ ١٤٠٤/٥/١٣هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن عبدالله عبدالغني محمد نور خوقير عن فقد جواز سفر رقم ٣٢/٠٦٧٩٩ تاريخ ١٤٠٣/٧/١٩هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن فريح عرمان السلمي عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس م٨٢ رقم ٤١١٠١١٣ ن / السعودية صادرة من الرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض .

● يعلن محمد عبدالرحمن بحراوى عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م٧٧ رقم ٥٥٦٣٣ اجرة السعودية صادرة من جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة او جده .

● يعلن على سعيد الخزاعى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩١٠٦ تاريخ ١٤٠٣/١/٥هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن نور البشر محمد ابراهيم عن فقد استمارة سيارة كارينا م٧٨ رقم ١٩٠٦٧٢٩ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن محمد محبوب علي محمد ايوب عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٤٨٣٩ تاريخ ١٤٠٣/٦/٥هـ صادرة من جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة .

● يعلن السيد محمد محمد الساعي عن فقد جواز سفر رقم ٧٦٦٠٩ صادر من القاهرة وفقد اقامة رقم ٢٧٨٢٩/ش١ - وتاريخ ١٤٠٠/٩/١٧هـ سجل مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة و السفارة المصرية بجده .

● يعلن اوروجوني اكبر عن فقد رخصة عمل رقم ٣٠٧٦٨ في ١٤٠٤/١٠/٩هـ صادر من مكتب العمل بمكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن محمد ابراهيم نواب حيدر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٧٠٤٨ تاريخ ١٤٠٢/٥/١٢هـ صادرة من مكة المكرمة وعن فقد استمارة سيارة داتسون م٨٠ رقم ١٩٣٤٩٠ خ السعودية سجل مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن عبداللطيف موسى يعقوب التكروني عن فقد شهادة اتمام الدراسة الابتدائية لعام ٩٦/٩٧هـ صادرة من مدرسة على بن ابى طالب الابتدائية بمكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة على ابن ابى طالب الابتدائية بمكة المكرمة .

● تعلن سلوى عبدالله مبروك العميرى عن فقد جواز سفرها رقم ٣٢/١٣٥١٣ تاريخ ١٤٠٤/١٢/٣٠هـ صادرة من مكة المكرمة ..

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن عدنان عمر بابكير عن فقد استمارة سيارة داتسون م٨١ رقم ١٠٣١٤٩٧ خ السعودية صادرة من جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة او مرور مكة المكرمة .

● يعلن سامى عبدالكريم سلطان عن فقد استمارة سيارة هاى لوكس م٨١ رقم ٦٠٢١٠٩٨ نقل السعودية صادرة من جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده او مرور مكة المكرمة .

● يعلن محمد ابو الفداء الترك عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٣٣٠ تاريخ ١٤٠٣/١١/٥هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● تعلن مانيه بنت رفاعي عن فقد اقامة رقم ٢٣٣٨١ ف تاريخ ١٤٠٤/٨/١٧هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن محمد طاهر غورى عبدالجبار عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٨٣٧/ش٣ تاريخ ١٤٠٣/١٠/٢١هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن عبدالله العويد ابراهيم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨١٢٩ تاريخ ١٤٠٣/٣/٢٦هـ صادرة من مكة المكرمة . وفقد استمارة سيارة بونتياك م٨٠ برقم ٣١٦٠٤٨٦ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المرمة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطنة : فاطمة محمد المولد مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٩١٤٢٩ وتاريخ ١٣٩٣/١١/٣٠هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منها

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظـام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن : مساعد خضر حامد المطرفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٧٠٢٨ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٧هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظـام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن : فهد عبدالله على ثمار مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٣٩٧٠ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٦هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظـام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن : محمد عبد الله هزاع الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦١٧٩ وتاريخ ١٤٠٠/٩/٩ هـ سجل الباحة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحـة او اقرب ادارة احوال لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظـام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن : عبد القادر احمد عبد القادر جلون مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٧٩٩ وتاريخ ١٣٧٩/١٢/٧ هـ سجل الدمام قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمـام او اقرب ادارة احوال لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظـام .

● يعلن المكتب الصحى بمكة المكرمة بأن المدعو عزيز أحمد محمد تقدم بطلب تعديل اسم الام من جميله الى جمن اد في شهادة ابنه المولود محمد مكى عزيز احمد محمد بتاريخ ١٣٨٦/٧/١١هـ الصادره من هذا المكتب برقم ٢١٦٤ وتاريخ ١٣٨٦/٧/١٨هـ .

فمن له معارضه عليه مراجعة المكتب الصحى خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان .

● يعلن المكتب الصحى بمكة المكرمة بان المدعو / حسن يوسف على شريف تقدم بطلب تعديل اللقب من على الى شريف في شهادة ميلاد ابنائه الاتية اسمائهم :

الاسم ؛ مريم - تاريخ الميلاد ١٣٩٨/١٠/١٥هـ - رقم الشهادة ٩٠١٦ - تاريخ الشهادة ١٣٩٨/١٠/٢٥ .

الاسم : زينب تاريخ الميلاد ١٤٠٠/١/٢٣هـ رقم الشهاده ١٠٧٣ - تاريخ الشهاده ١٤٠٠/٥/١ .

الاسم : محمد تاريخ الميلاد ١٤٠١/١٢/١١هـ رقم الشهاده ٣٣٧٢ - تاريخ الشهاده ١٤٠١/١٢/٢٩ الصادره من هذا المكتب .

فمن له معارضه عليه مراجعة المكتب الصحى خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان قابل قاسى قابل الاحمدى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتمله على مساكن مقليه بمنافعها الشرعية الكائنه العتيبيه النصوص المحدوده شرقا الرحبه المتصله بالسكه الجنوبيه وتمام الحد ملك عابد بن صالح الحازمى - غربا الارض الجبليه المنسوبه للمنهى - شاما السكه الموصله للجبل وبها باب - يمنا السكه الموصله للجبل وبها باب .

فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمة في مدة شهور من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو / حسن سليمان برقاوى الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٨٣٣١ وتاريخ ١٣٨٠/٣/٩هـ سجل مكة المكرمة طالبا اضافة اسم جده / صالح بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد الاضافه حسن سليمان صالح برقارى .

فمن له معارضه على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن ؛ مطلق خضر عالى الهذلى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٣١٣٧ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٣ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظـام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن ؛ معيتق عاتق عطية الله الصبحى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٧٤٣ وتاريخ ١٣٨٢/١/١٠ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظـام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن الشريف حسن بن سعد بن شرف الحسينى البركاتى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤١٢٩ وتاريخ ١٣٨١/١١/١٢ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظـام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سلمان سالم على الخطابى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٥٩٣٣ وتاريخ ١٣٨٨/٥/٥ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظـام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محسن عبد الله عبيد الله الغامدى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٧٤٨١ وتاريخ ١٣٩٩/٨/١٧ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظـام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن تركى سعود تركى السبيعى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٠٧٨ وتاريخ ١٣٩٥/٧/١٥ هـ سجل بيشة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشـة او اقرب ادارة احوال لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظـام .

● يعلن محمد غلام خير محمد باكستانى الجنسية عن فقد دفتر الاقامة رقم ١/٧٦٣٧ في ١٤٠٤/١/١٣ هـ والصادرة من جوازات مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن عبد الوهاب ابراهيم يعقوب عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٠١٢١٤٥ نقل السعودية

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن على حمود محمد عن فقد رخصة قيادة رقم ٤٤٥٥٤ صادرة من مكة المكرمة في ١٣٩٩/١/١٦ هـ وفقد استمارة سيارة رقم ١٩٠٠٦١٤ خ السعودية

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة -

● تعلن سوزان بكر عباس نتو وأخويها بندر وأسامه عن فقد جواز سفر رقم ٣٢/٣٢٠٣ تاريخ ١٤٠٤/٤/٥ صادر من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن ماهر بكر عباس نتو عن فقد جواز سفر رقم ٣٣/٨٣٣٣ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٩ صادر من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن السيد هنيدي محمد نور عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس م ٨١ رقم ٥٠١١٣٢٩ ن السعودية صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن فيصل عبدالله محمد المجنوني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٧٤٩٩ تاريخ ١٤٠٣/٦/١ صادره من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مـرور مكة المكرمة .

● يعلن شعيب ادم يونس باكر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٣٩٤٤ تاريخ ١٤٠٣/٢/٨ صادره من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مـرور مكة المكرمة .

● يعلن مصطفي عبدالله الشنقيطي عن فقد بطاقة الجامعه رقم ٧٧١١٣٩ صادره من جامعة الملك عبدالعزيز .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جامعة الملك عبدالعزيز بجده.

● يعلن قايد قاسم قايد عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٩٣٦٣ تاريخ ١٤٠١/٨/٢٧ صادره من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● تعلن حدهم الحريزي عن فقد جواز سفر رقم ٤٤١١٦ تاريخ ١٩٨١/٧/١- صادر من القنيطره .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة المغربية بجده .

● يعلن حسن سـرور بخيت عن فقد جواز سفر رقم ٣٢/٩١٤٧ تاريخ ١٤٠٣/٨/٢٠ صادر من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن قايد على فرحان عن فقد رخصة عمل رقم ٢/١١٤٣٠ تاريخ ١٤٠١/١١/٢٣ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن سعيد عبدالله عبدالواحد سيف عن فقد رخصة عمل رقم ١٤٩٢ تاريخ ١٤٠٤/٢/١١ صادره من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن حسن حسن احمد عبده عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٠ رقم ١٩٣٢٤١١ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مـرور مكة المكرمة .

● يـعـلـن عبدالقادر عبدالوهاب الباكستاني عن فقد دفتر اقامة رقم ١١/٤٠٠٠ تاريخ ١٤٠٤/٥/٦ صادر من جده

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات جـده .

● يعلن على ناجي أحمد عن فقد جواز سفر رقم ١٣٦٣٦٨٠ تاريخ ١٩٨٣/١/٢٠ م صادرة من جده وفقد معه الجواز القديم برقم ٢٥٦٨٩٨ وتاريخ ١٩٧٧/١/٣١ م صادر من جده .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجده .

● يعلن عبدالقادر يوجه عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٩٦٦٦/ش٥ تاريخ ١٤٠٣/٤/٣٦ صادر من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن اسماعيل أقطاش عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٠٢٨٧/ش٥ تاريخ ١٤٠٣/٧/٢٤ صادر من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن بدوى فهمي تمام على عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٧٤٢/م صالحة لغاية ١٤٠٧/٧/٣٦ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن بدوى فهمي تمام على عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤١٠١٢ تاريخ ١٣٩٨/٧/٣٠ صادره من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مـرور مكة المكرمة .

● يعلن سراج الدين بن محمد محرم على عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٣٤/ب تاريخ ١٤٠٤/٩/٤ صادره من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن محمود كلو مياه قادر حسين عن فقد استمارة سيارة كرونا سيدان م ٧٩ رقم ١٩٣٢٣٢٠ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة والاستمارة باسم محمد جلزار طاهر

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مـرور مكة المكرمة .

● يعلن احمد حسين عزت على عن فقد جواز سفر رقم ٤٤٩٨٠٥ في ١٩٨٠/٧/٣

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة البنقديشية بجده .

● يعلن عبدالله محمد بن عقيف عن فقد سجلين تجاريين رقم ١٧١ ، ٣٠٩٠ .

يرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة .

● يعلن محمد سعيد باحمدان عن فقد استمارة سيارة جيب تويوتا موديل ٨٣ رقم ١٢٩٧٦٣٦ سجل جده يرجو ممن يعثر يجدها يسلمها لمرور مكة المكرمة .

● يعلن سعيد محمد باغبره العمودى عن فقد جواز سفر رقم ١٩٧٨ تاريخ ١٩٧٠/١٠/٢٨م صادر من صنعاء .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجده .

● يعلن احمد حاتم عزمى عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٩١١ تاريخ ١٤٠١/٥/٥هـ صادره من الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض .

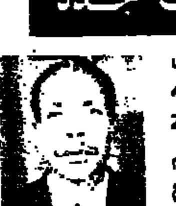
● يعلن خالد على شريان عن فقد بطاقة عمل رقم ١-٤١ صادره من مكتب العمل بالرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض .

● يعلن نور الدين محمد ابو زيد عن فقد بطاقة دخول ميناء رقم ٣٣٦٩٨/ خ تاريخ ١٤٠٤/١٠/١٧هـ صادره من ميناء الجبيل الصناعى .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ميناء الجبيل الصناعى .

اعلانات جـدة




● يعلن ديرى لـبـان عواله الصومالي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٤/٣١٤٦٣ تاريخ ١٤٠٣/٩/١٥هـ صادرة من جوازات جده

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى عبد الله احمد حسين هاتف رقم ٦٧١٣٨٦٩ جده

● يعلن هاشم راسم روسكيام عن فقد دفتر اقامته رقم ٥٧٠٥٧ تاريخها ١٤٠٤/٩/١٠ هـ صادرة من جوازات جده .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جده او الاتصال بتلفون رقم ٦٦٥٥٤٤٤ جده

● يعلن هاشم راسم روسكيام عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٣-٧/٥١ تاريخها ١٤٠٥/١/١٩ هـ مصدرها جده

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده او الاتصال بتلفون ٦٦٥٥٤٤٤

● يعلن محمد الياس ابو بكر الباكستانى الجنسية عن فقد اقامته رقم ١/٤٠٨٦٣ تاريخ ١٤٠٤/١٠/٩ هـ صادرة من جوازات جده

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جده

● يعلن المستر / جون جوزيف البريطانى الجنسية عن فقد اقامته رقم ١/٩٦٦٨٣ تاريخ ١٤٠٤/٢/١٢ هـ صادرة من جوازات جده ورخصة قيادة سيارة خصوصى رقم ١/٧٣٢٨٠٥ تاريخ ١٤٠٤/٥/٣٦ هـ صادرة من مرور جده

. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة الفكو دله بجده

● يعلن فيضان مالى ملك صادق عن فقد اقامة رقم ٩٤٤٩ تاريخ ١٤٠٤/٨/٢٧هـ صادره من المدينة المنورة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات المدينة المنورة .

● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة بان المدعوة فاطمه صالح صبر باكستانية الجنسية طلبت اخراج شهادة ميلاد لها والمولوده بتاريخ ١٣٨٢/٨/١٧هـ بالمدينة المنورة .

فمن له اعتراض فعليه مراجعة اللجنة بالامارة خلال ثلاثة اشهر من تاريخه ولذا حرر .

اعـلانـات مكتب البـاحـة

● يعلن يوسف شنكول عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٧٥٨ تاريخ ١٤٠٦/١٠/١٤ هـ صادرة من الباحة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الباحة

● يعلن يعين الله دخيل الله يوسف عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس م ٨٠ رقم ٧٦٥٧٦٨٨ نقل السعودية صادرة من مرور بالقرشى

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بالقرشى

● يعلن حمود عبد الله العامرى عن فقد استمارة سيارة جيب تايوتا م ٨٠ رقم ٧٦٥٨٣٦٨ صادرة من بالقرشى

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بالقرشى

● يعلن عيدان موسى محمد الزهرانى عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس غمارتين رقم ٥١٩٥٦٩٢ نقل السعودية صادرة من جده

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن ؛ ناصر سعيد صالح شنان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٣٦٧ تاريخ ١٣٩٩/١٠/٢٥ هـ سجل الباحة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحـة او اقرب ادارة احوال لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظـام .

اعلانات مكتب تبوك

● يعلن مسعود حسن الفيفى عن فقد لوحة سيارة داتسون م٧٨ رقم ٦٦١٢٠٦٩ نقل السعودية صادرة من تبوك ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

● يعلن سخى محمد غلام محمد عن فقد جواز سفر رقم ٣٧٨-٥٨ عام١٩٧٧ م صادر من كشمير .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة .

● يعلن تاج السر الغير درار عن فقد رخصة اقامة رقم ١٠٦٦٩ تاريخ ١٤٠٣/١١/٢٨هـ صادرة من تبوك وفقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٣٥٠٣ تاريخ ١٤٠٤/٤/٧هـ سجل تبوك .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات او مرور تبوك .

اعلانات مكتب الطائف

● يعلن بريك حمود الثبيتى عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٦٣٨٦٢٧٨ نقل السعودية صادرة من المدينة المنورة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن عباس قاسم عبدالله عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٤/١١٦٠٧ تاريخ ١٤٠٤/٩/٢٣هـ صادرة من الطائف .

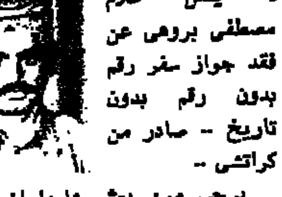
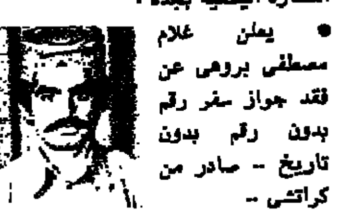
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن منير قليل الثبيتى عن استمارة سيارة هايلوكس رقم ٦٣٥٤٤٠٨ م ٨١ نقل السعودية صادرة من الطائف .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن ناصر على ناصر العنشى عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٣٣٣ تاريخ ١٩٨٢/٦/٣٠م صادر من جدة .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجده .

● يعلن غلام مصطفى بروهى عن فقد جواز سفر رقم بدون رقم بدون تاريخ - صادر من كراتشى -

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية في جدة .

● يعلن عبدالله احمد عباس الشريف عن فقد استمارة سيارة شفر انبالا رقم ١١٩٦٠٤٤ م٨٠ صادرة من مرور جده وورقتى مبايعة معها .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن منصور عبدالرب سيف عن فقد رخصة عمل رقم ١٧٥٨٦ تاريخ ١٣٩٨/١١/٩هـ صادرة من الطائف .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف .

● يعلن صابر عبدالوهاب محمد عن فقد لوحة سيارة مازدا م٨١ رقم ١٠٣٧١٧٣ تاريخ ١٤٠١/٦/٢٣هـ صادرة من مرور الطائف .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

اعـلانـات مكتب ابها

● يعلن على أحمد مرعى الأحمرى عن فقد بطاقة شخصية صادره من امارة عسير .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة منطقة عسير شؤون الموظفين .

● يعلن سعيد طافر مرعى عن فقد لوحة سيارة تايوتا شاصى م ٨١ رقم ٤٠٥٧٥٣١ نقل السعودية صادرة من الرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● يعلن عائض فلاح مبارك البيشى عن فقد رخصة القياده عمومى رقم ١/٣٨٨٧١ تاريخ ١٣٩٨/٢/٢١هـ صادره من الرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بيشه .

● يعلن محمد على ناصر البيشى عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس م ٨١ رقم ٧٠١٠٣٦١ نقل السعودية صادره من الشرقية .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بيشه .

● يعلن احمد على محمد عبيد الدايفى عن فقد جواز سفر رقم ٣٠٩١ تاريخ ١٩٧٩/٧/١٩م صادر من جده .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفاره اليمنية بجده .

● يعلن ادم جمعه الطاهر عن فقد دفتر اقامه رقم ١٩٢ صادره من ابها .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات ابها .

● يعلن على محسن خميس عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٦٥٦ تاريخ ١٤٠٠/٨/٨هـ صادره من ابها .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بابها .

● يعلن محمد عايض محمد عبدالله عن فقد رخصة قياده خصوصى رقم ٤٣٨٨٣ تاريخ ١٤٠٠/١٠/٢٧هـ صادره من عسير .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● يعلن سعيد على جذنان القحطانى عن فقد استمارة الشهادة الابتدائية لعام ٨٧ - ٨٨ صادره من المدرسة الرابعة الليله بالدمام .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة تعليم ابها .

● يعلن فوتيبا سيو جلاويو عن فقد جواز سفر رقم ١٣٦٠٣١ تاريخ ١٩٨٣/٦/١٨م صادر من مانيلا .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفاره الفلبينيه بجده .

● يعلن فليبى دي جوزمان عن فقد جواز سفر رقم ١٦٩٣٢٥ تاريخ ١٩٨٢/٩/٢٣م صادر من مانيلا .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفاره الفلبينيه بجده .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في أبها المواطن محمد يحى احمد يحيى عسيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٦٦٩ تاريخ ١٣٩٥/٧/٢٥ هـ سجل أبها قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في أبهـا او اقرب ادارة احوال لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظـام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه المواطن ؛ مفلح سلطان مسفر العايض مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٨٩١ تاريخ ١٣٩٥/١٠/٩ هـ سجل بيشة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشـة او اقرب ادارة احوال لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظـام .

● تعلن المحكمة الشرعية بمحافظة بالله تقدم لها المواطن محمد محمد مرعي عكور طالبا صك استحكام على [illegible] الواقعة بقرية العكرة الاتى طول اضلاعها

وحدودها الضلع الشمالي طوله ٣٢م ويحده ورثة خميس شبير تيمى الضلع الجنوبى طوله ٣٤,١٠م ويحده محمد احمد عكور الضلع الغربى طوله ٣٠,٨٠م ويحده شارع بعرض ٦م الضلع الشرقى طوله ٣٤,٢٠م ويحده شارع بعرض ٦م والمساحة الاجمالية هى ١٢٩٣,٩٦ مترا مربعا فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بمحافظة بالله تقدم لها المواطن منصور محمد اسماعيل مذكور طالبا لموكله ابراهيم عيسى قطنا صك استحكام على داره الواقعة بقرية ابوحجير الاسفل الاتى طول اضلاعها وحدودها الحد الشمالى طوله ٢٠,٣٠م ١٩,٥٠م ويحده محمد ابراهيم حتين وورثة مبخوت على مسلماني الحد الجنوبى طوله ٣٨,٨٠ ويحده شارع بعرض ٥م الحد الشرقى طوله ٢٤,٥٠م ويحده شارع بعرض ٥م الحد الغربى طوله ٣٦م ويحده شارع بعرض ٤ متر حسب قرار اللجنة والمساحة الاجمالية هى ١٠٩٥ متر مربعا فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة في خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بمحافظة بالله تقدم لها المواطن على ربيع عبده قيسى طالبا لموكلته فاطمة على شعبى قيسى صك استحكام على دارها الواقعة بقرية ديحمه الحى الشمالى الاتى طول اضلاعها وحدودها الضلع الشمالى ٨م - ٢٣م ومدخل بعرض ٧م ويحده شارع عرض ١١م الضلع الشرقى طوله ٣٣,٥٠م ويحده على عيسى احمد قيسى الضلع الغربى طوله ٢٣م ويحده فاطمه على شعبى والمساحة الاجمالية هى ٨٨٦,٩٨م مربعا .

فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة في خلال مدة اقصاها شهرا من تاريخ نشره والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بمحافظة بالله تقدم لها المواطن على ربيع عبده قيسى لموكله محمد طاهر عقيل قيسى طالبا صك استحكام على ارضه السكنية الواقعة بقرية ديحمه الاتى طول اضلاعها وحدودها الضلع الشمالى طوله ٣٦,٣٠م ويحده شارع عام ٩م الضلع الجنوبى طوله ٢٨م ويحده مدخل بعرض ٦,٨٠ - ٣,٧٥م الضلع الشرقى طوله ٦٠ متر ويحده محمد حسن غريبى الضلع الغربى طوله ٣٦,٥٠ - ٦,٨٠ - ٣٣م ويحده عقيل مهدى جوهرى والمساحة الاجمالية هى ١٩٤٣/٣٦ متر مربعا .

فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة في خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بالشعف للعموم بانه تقدم اليها المواطن منصور ثابت سعد ثابت حامل الحفيظة رقم ١٨٤٣٩ وتاريخ ١٤٠٠/٢/١هـ سجل خميس مشيط طالبا حجة استحكام اصالة ووكالة ووصايه عن كل من عائشة بنت منصور بن على زوجه ثابت بن سعد وعكشه ونوره ومليحه بنات ثابت بن سعد بموجب الوكالة رقم ١١٥٢ في ١٤٠٣/٥/٢٩هـ الصادرة من كاتب عدل ابها الثانية وعبدالله ومحمد وسعيد وخيريه اولاد ثابت بن سعد بموجب صك الوصاية رقم ٢٥٨ في ١٤٠٤/٩/١٩هـ الصادرة من محكمة الشعف بموجب صك حصر الورثة رقم ١٥٠ في ١٤٠٤/١١/١هـ الصادرة من محكمة الشعف ايضا وانهى قائلا انه من الجارى في ملكنا وتحت تصرفنا البيت والمزرعة الواقعة في بلاد آل سرحان شعب عشيت وتتكون من سبع قطع على السقا وثلاث عشرة وبحيط بها حوطها القديم المبنى من الحجر والبيت في وسط المزرعة وحدودها كما يلى :

يحدها من الشمال الشرقى مزرعة المدعو سعيد بن فهد والوادى المسمى الحلقوم وطول الضلع ٤٠ اربعماة متر ومن الشرق حوطها القديم المبنى من الحجر وطول الضلع ٦٠ ستماة متر ومن الجنوب حوطها القديم المار على الجبل المسمى أبو عضه وطول الضلع ٥٠ خمسماة وخمسون متر ومن الغرب الوادى المسمى الحلقوم وطول الضلع ٥٠ خمسماة متر .

فمن كانت لديه معارضه فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره والله ولى التوفيق .

اعلان من المديرية العامة للدفاع المدنى عن طرح معدات واجهزة فنية مختلفة

رقم المنافسة - ٣٠ - موضوع المنافسة - معدات واجهزة فنية مختلفة
موعد تقديم العروض - ١٤٠٥/٤/١٥هـ - موعد فتح المظاريف - ١٤٠٥/٤/١٦هـ
قيمة النسخة - ٥٠٠٠ ريال خمسة الاف ريال .

وعلى من يرغب الدخول والاشتراك في هذه المنافسة مراجعة ادارة المشتروات بالمديرية العامة للدفاع المدنى بالرياض - شارع المطار بجوار وزارة البترول والثروة المعدنية - للحصول على نسخة كاملة من الشروط والمواصفات بعد تسديد القيمة الموضحة اعلاه ويشترط في المتقدمين تقديم المستندات التالية :

١ - ضمان بنكى بنسبة ١٪ واحد بالمائة من اجمالى قيمة كامل العطاء سارى المفعول لمدة ثلاث شهور من تاريخ فتح المظاريف ولا يقبل الضمان النقدى ولا الشيكات .
٢ - صورة من السجل التجارى .
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .
٥ - صورة من بيان خبرة في مجال المنافسة .
٦ - تقديم كامل نسخة الشروط والمواصفات التى تم شرائها مع ايصال تسديد القيمة على ان يوقع مقدمه عليها ويختم بالختم المعتمد لديه .

تحليلات وتعليقات سياسية

تحليلات وتعليقات سياسية

● مجلة ايكونوميست اللندنية :

ميتران ومحاولة استعادة ثقة الشعب الفرنسي

كان للاحراج الذى تعرض له الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران في تشاد مؤخراً تأثيراً بالغاً عليه حتى انه راح يتلفت الان من حوله بشكل اكثر احراجا عله يتلمس السبل الكفيلة باستعادة ثقة جزء من الشعب الفرنسى على الاقل وربما كانت ادارته الاشتراكية تقف عند ادنى حد من الشعبية لها في الوقت الحاضر وتتطلع هذه الادارة بكل الحنين الان الى اول مرة ذاقت فيها طعم السلطة فيما بين عامى ١٩٨١ و ١٩٨٢ م .

والمراقب لتطورات الاحداث على الساحة الفرنسية يجد ان السياسات الفعلية للحكومة هناك لم تتغير فلا يزال جوهر هذه السياسات يتمثل في الانسحاب التدريجى والتخلى الملموس عن المبدأ المذهبى وبالذات مكافحة التضخم المفروضة على الاقتصاد منذ العشرين شهراً الماضية

الا انه نظراً لانزعاج الرئيس ميتران ورئيس وزرائه الشاب لورنت فابيوس من احتمال انقطاع الصلة بينهم وبين انصارهم ومؤيديهم التقليديين . فقد شرعوا الان في محاولة لاستقطاب ناخبيهم اليساريين الذين يشعرون بالاستياء من تلك الاساليب غير الاشتراكية التى تنتهجها الحكومة الفرنسية الحالية ومن ثم راح الرجلان يروجان من جديد لمزايا الاشتراكية بالكلام على الاقل .

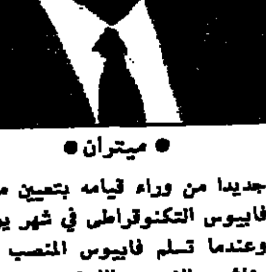
وتكمن مشكلة المشاكل التى يواجهها النظام الفرنسى الحالى في حقيقة مؤداها ان الانطلاق الى الامام مع التطلع الى الوراء من شأنه ان يجعل الحاكم المسئول في وضع اعرج ومن ثم يصبح موضع مؤاخذه .

وهذا يقود بدوره الى القول بأن الاصوات الانتخابية الطافية والعائمة في فرنسا . وهى الاصوات التى كانت قد منحت الاشتراكيين الفوز في عام ١٩٨١ . يمكن ان تكون على حق في تدنى درجة تأييدها للحكومة في الاونة الاخيرة وذلك بسبب عودة ميتران المفاجئة للترويج لتلك العبارات العقائدية المتميزة التى كان يرددها من قبل ثلاث سنوات مضت

كذلك فان رجال الاعمال الفرنسيين الذين تريد الحكومة منهم ان يقوموا بأداء استثمارات اكبر في عام ١٩٨٥ لابد وانهم قد فقدوا صوابهم عندما تحدث الرئيس ميتران في مقابلة مع احدى المجلات بتاريخ ١٦ نوفمبر عن مزايا « قطيعة الرأسمالية » .

وعلى الرغم من كل ماينطوى عليه هذا الاتجاه من اخطار ، فانه يبدو ان الرئيس ميتران يعتقد بأن اللجوء الى استخدام المزيد من العبارات ذات الطابع اليسارى سوف يوقف تيار التدنى في درجة شعبيته

هذا وكان الرئيس الفرنسى يطمع في ان يستقطب الى صفه تأييداً جديدا من وراء قيامه بتعيين مستر فابيوس التكنوقراطى في شهر يوليو وعندما تسلم فابيوس المنصب راح يناشد الشعب الفرنسى ضرورة التماسك معا ولكن بدلاً من التماسك المنشود راحت المعارضة التى تتوقع تحقيق فوز كبير في انتخاب الجمعية الوطنية المقبل في عام ١٩٨٦ تزيد من هجومها على الحكومة .



● ميتران ●

بل والاكثر من ذلك ان انصار ميتران ومؤيديه الفعليين راحوا يتخلون عنه فازدياد معدل البطالة وبرنامج التقشف الاقتصادى المفروض منذ ٢٠ شهرا افقدت الحكومة الفرنسية شعبيتها الى حد كبير بين اوساط الناخبين اليساريين ولم يتحول هؤلاء الناخبون الى الجانب الاخر -- بل ان محنتهم التى امتحنوا بها بفسخ السياسات التوسعية لعام ١٩٨١ باتت تأخذ شكل الغياب . بمعنى ان اعدادا كبيرة منهم لم يشاركوا بأصواتهم على الاطلاق في الانتخابات المحلية وفي الانتخاب الاوروبى الذى اجرى في وقت سابق من العام الحالى .

وهذا هو السبب الذى من اجله راح ميتران ورئيس وزرائه فابيوس يقرعان طبول اليسار خاصة وانهما يريدان ان يتحاشيا الهزيمة في عام ١٩٨٦ .

هذا وكان الحزب الاشتراكى الفرنسى قد فاز في عام ١٩٨١ بأغلبية مطلقة في الجمعية الوطنية وهذا الحزب نفسه لايستطيع ان يعول الان على تأييد اكثر من ٢٥٪ فقط من مجموع الناخبين ويذكر في هذا الخصوص ان شعبية ميتران الشخصية كانت في مطلع شهر نوفمبر قد تدنت الى مادون نسبة الـ ٣٠٪ .

ومن ناحية اخرى كان التناقض بين الاقوال والافعال واضحا للعيان في الحديث الذى ادلى به الرئيس الفرنسى ميتران في مجلة الاعمال التجارية « لااكسبانسيو » وهو الحديث الذى نشر بتاريخ ١٦ نوفمبر .

وفي ذلك الحديث اثار ميتران في الاذهان روعة مايمكن ان تفعله « الرأسمالية الكبرى » لفرنسا اذا ماعاد المحافظون الى السلطة وقال الرئيس بأن اتحاد اليسار بين الاشتراكيين والشيوعيين وهو الاتحاد الذى انسحب منه الشيوعيون في الصيف - لايزال ضروريا واستطرد ميتران قائلا بأن « الطبقة العاملة هى القوة الدافعة لاى مجتمع متقدم » .

ويلاحظ بأن مثل هذه العبارات المثيرة لاتتمشى مع واقع الميزانية المقترحة بواسطة الحكومة لعام ١٩٨٥ وهى ميزانية تقضى بتخفيض الضرائب وكبح جماح الانفاق الحكومى .

هذا وتهدف الميزانية المقترحة للسنة المالية القادمة الى تقييد العجز الذى تعانى منه الدولة وتخفيضه الى نسبة تكون قريبة من هدف ميتران المعلن وقدره ٣٪ من اجمالى الناتج القومى . وان كان من الصعب تحقيق ذلك .

ومن ناحية اخرى تتوقع الحكومة ان ينمو الاقتصاد الفرنسى بنسبة ٢٪ بحلول العام المقبل . زيادة على معدل النمو لعام ١٩٨٤ ولكن دون معدل النمو المتوقع في بلدان اخرى كانت قد توسعت خلال الحقبه الماضية بمعدل ابطأ من نظيره في فرنسا .

والجدير بالذكر ان عدد العاطلين عن العمل في فرنسا سجل رقما قياسيا قدره ٢٫٥ مليون عاطل لاول مرة في شهر اكتوبر وعلى الرغم من ان الرقم الذى يجرى تعديله وفقا للفصول كان اقل من ذلك حيث وقف عند ٢٫٣٦ مليون عاطل فان هذا الرقم لايزال اكثر من رقم سقف البطالة وقدره ٢ مليون والذى كان ميتران قد الزم نفسه به في عام ١٩٨١ .

الخطوط العريضة لسياسة ريجان الثانية

□ واشنطن ـــ اصبح مركز الابحاث السياسية الاكثر محافظة في العاصمة الامريكية حكومة ظل حقيقية للرئيس ريجان . فقد نشر هذا المركز يوم الجمعة الماضي برنامج عمل تفصيليا للحكومة الثانية لريجان .

وتجدر الاشارة الى أن الثورة ذات النزعة الى المحافظة لريجان لهاجاتها ومفكروها النظريون وفي مقدمتهم مؤسسة رعاية التراث الامريكي التى أثرت بصورة كبيرة على سياسة البيت الابيض خلال فترة الرئاسة الاولى لريجان .

ويذكر في هذا الصدد ان مؤسسة رعاية التراث الامريكي وهى منظمة خاصة قد نشرت يوم الجمعة الماضي مؤلفا من ٥٨٠ صفحة بعنوان «فترة رئاسة ثانية لزعامة ثانية .. استمرار للثورة المحافظة» ويطرح هذا المؤلف ١٣٠٠ اقتراح يحدد (حسبما يرى مؤلفوه) الاستراتيجية الامريكية في السنوات الاربع القادمة . ومن القضايا العامة في هذه الاقتراحات توسيع قاعدة القطاع الخاص لتقليل سيطرة الحكومة الفيدرالية وتدعيم الدفاع الامريكي .

ومما يذكر ان هذه المؤسسة كانت ايضا (منذ بضع سنوات) احد مراكز التفكير غير المعروفة في واشنطن غير ان اهميتها بدأت تتزايد بصورة كبيرة منذ تولى ريجان الحكم . وتتميز هذه المؤسسة ايضا عن مراكز اخرى اكثر تقليدية مثل مؤسسة «بروكينز» بطابعها الاقل اكاديمية والاكثر مشايعة .

وكدليل على مدى نفوذها وتأثيرها اعترفت وزارة الميزانية بان توصيات هذه المؤسسة لعبت دورا في مفهوم الميزانية التى اعدتها الحكومة في الوقت الحالى

وعلى اية حال فقد أودع مخطوط هذا البيان المحافظ الحقيقي في مكتب ريجان غداة اعادة انتخابه (وزعت قبل نشره) نسخ من اكثر فصوله اهمية على الشخصيات الواسعة النفوذ في العالم السياسي في واشنطن .

ويتمثل هدف هذه المؤسسة كما اكد مديرها ادوين فولنر في تزويد حكومة ريجان «بخيارات واضحة وواقعية من الناحية السياسية تذهب في معنى التفويض الذي حصل عليه ريجان من الناخبين يوم ٦ نوفمبر ولا يخفي واضعو هذا المؤلف رغبتهم في تحديد استراتيجية تستهدف ترك بصمة محافظة لا تمحى على الحياة السياسية الامريكية .

ويقترح واضعو هذا المؤلف بصفة خاصة تخفيض نفقات الحكومة عن طريق تحويل بعض مهامها الى القطاع الخاص بصورة كاملة او جزئية . وهم يؤيدون بذلك فكرة انشاء صناديق خاصة للتقاعد من اجل التدرج في احلال النظام الوطني الساري او ان يعهد للقطاع الخاص بأمر الاشراف على قطاع الملاحة الجوية .

وفي مجال السياسة الخارجية والدفاع دعت المؤسسة الحكومة الى مواصلة تدعيم الدفاع الامريكي وبصفة خاصة في مجال انظمة الدفاع الاستراتيجية

● مجلة نيوزويك

الاضطرابات تتزايد في أسبانيا وسط مخاوف من عودة "الفاشيين" الى السلطة

حاول اتباع ومؤيدى دكتاتور اسبانيا الراحل الجنرال فرانكو استغلال الذكرى التاسعة لوفاته في الدعوة الى احياء حزب يمينى متطرف .

ومع ان ذلك لم يحدث الا انه كان بمثابة الارضية التى ارتكزت عليها المعارضة في رفضها لاصلاحات تعليمية مقترحة من جانب حكومة الاشتراكيين ، وفي اطلاق الدعوات من اجل اقامة تحالف انتخابى جديد معارض للاشتراكيين .

وتبع هذه المحاولة اندلاع لاعمال العنف ففى اقليم الباسك المضطرب اغتيل احد زعماء الحركة الانفصالية ويحتمل ان تكون احدى فرق الموت اليمينية هى المسؤولة عن اغتياله .

وقد اثار هذا الاغتيال اعمال نهب شاملة كما وقع هجوم انتقامى راح ضحيته احد جنرالات الجيش .

وفي مدريد نظم المحافظون اكبر مظاهرة لهم ضد حكومة رئيس الوزراء فيليب جونزاليس احتجاجا على مقترحاته بشأن الاصلاح التعليمى .

هذا الاضطراب المتصاعد بدأ يهب على الحكومة . وهى في منتصف الطريق بالنسبة لفترة وجودها في الحكم وفي الوقت الذى يستمر فيه الاشتراكيون في السيطرة وتزعم الانتخابات اظهرت هذه الاضطرابات ان ارتباط اسبانيا بشخص جونزاليس وبحكومته الشابه بدأ يخف .

فالتوتر في منطقة الباسك كان تحديا مكشوفاً للمزاعم التى اطلقها الاشتراكيون حول الحملة الناجحة التى شنوها ضد الارهاب .

كم ان تظاهرة مدريد سلطت الضوء على التوتر المتزايد في صفوف الطبقة الوسطى وظهور اليمين المتطرف اثار المخاوف من ان مسؤولين فاشين جدد قد يظهرون مرة اخرى من الثكنات .

لكن على الرغم من كل ذلك فان جونزاليس يحتفظ بمظهر هادىء -- فنحن سائرون على الدرب تماماً -- كما يقول احد مستشاريه .

الا ان مصداقية هذا الادعاء بدت هشة جداً في اقليم الباسك ففى هذا الاقليم المضطرب قام شخصان مجهولان باغتيال الدكتور سانتياغو بروارد احد زعماء التحالف الوطنى السياسى المتطرف « هيرى باتسونا » الذى يطالب باستقلال الباسك بينما كان يعمل في عيادته بمدينة بيلباو .

وعلى الرغم من ان احد لم يعلن مسؤوليته حتى الان عن هذا الاغتيال الا ان مؤيديه يزعمون ان القتله يتمتعون بالدعم الحكومى وكان الالاف من المشيعين الذين اشتركوا في تشييع جنازة الدكتور بروارد يرددون -- جونزاليس قاتل . الشرطة قتله . تحيا ايتا « ثورة الى منظمة الباسك الانفصالية » .

● جانب من المظاهرة التى جرت في مدريد احتجاجا على الاصلاحات التعليمية الجديده --

لكن اعضاء الباسك ردوا في اليوم التالى لاغتيال الدكتور بروارد فقد اطلق اثنان من اعضاء ايتا النار على سيارة الجنرال لويس روسون في الوقت الذى كانت فيه حركة المرور على اشدها في مدريد . وقد تعرض روسون لاطلاق النار عدة مرات ونقل الى المستشفى وهو في حالة خطره .

بعد ذلك بأيام قتل احد اعضاء ايتا رجل شرطة واصاب ضابطاً اخر بالقرب من سان سباستيان .

في مدريد تحدى مئات الالاف من رجال الدين والمعلمين والطلاب والاباء الامطار العاتيه وخرجوا في الشوارع متظاهرين ضد مشروع تعليمى يقضى بسيطرة الحكومة على مصادر التمويل للمدارس الخاصة التى يدير معظمها الكنيسه الرومانية الكاثوليكيه .

وقد حذا المتظاهرون في هذه المظاهرة حذو الفرنسيين الذين استطاعوا في شهر حزيران الماضى خططاً حكومية فرنسية تفرض اصلاحات تعليمية مماثلة .

والواقع ان زعماء المحافظين في اسبانيا يبحثون الان في استراتيجيات جديدة للاستفادة سياسياً من الموجة الجديدة المناوئة للاشتراكيين .

وقد عقدت مجموعة من الليبراليين والمحافظين المعتدلين مؤخرا اجتماعاً للاعلان عن حزب جديد اطلق عليه اسم -- الحزب الاصلاحى وهو حزب يسعى الى وضع نفسه بين جونزاليس وبين اليمين المتطرف .

والواقع ان الاشتراكيين لم يظهروا اى اهتمام ظاهرى بالتحالف الجديد في صفوف المعارضة فالحزب الاشتراكى يرى ان فرص احياء الفاشية مستبعدة وبالنسبة للمتاعب في اقليم الباسك مازالت الحكومة ملتزمة بخططها لتقديم عفو للافراد الذين يشجبون العنف وجونزاليس نفسه يركز بشكل واسع على قضايا اخرى مثل التأخير الطويل لدخول اسبانيا الى السوق الاوروبية المشتركة والاتهامات الاخيرة بأن حزبه متورط مع مؤسسة فليك الالمانية الغربية .

لكن اذا ما استمرت الاضطرابات في اسبانيا فان هذه الاهتمامات ستتحول بدون شك وسيترتب على جونزاليس ان يعيد النظر في حساباته بشأن المعارضة .

ابشع كارثة في تاريخ المكسيك الحديث!

□ معظم سكان سان جوانيكو كانوا نائمين في بيوتهم . قلة فقط الذين يستيقظون مبكرا شعروا بالهزة الاولى للأنفجار . ففى الساعة ٥ر٤٢ دقيقة فجرا هز انفجار مروع الضاحية التى يقطنها افراد الطبقة العاملة الفقيرة بالقرب من مدينة مكسيكو . وخلال دقائق اجتاحت ألسنة من النيران مساحات شاسعة تقوم فوقها منازل جاهزة في سان جوانيكو .

الذين لم يلاقوا حتفهم هربوا . وهم يزحفون فالنيران كانت في كل مكان . والسماء كانت تمطر مادة معدنية ساخنة .. واشلاء اللحم انتشرت في كل مكان

يقول سيرجيو أفيلا موراليس وهو احد الناجين من الحرقة .. رأيت اشلاء اللحم تنتشر في كل مكان .. وأناس عراة يركضون في الشوارع واجسادهم محرقة ومشوهة .. لقد رأيت صديقا تشتعل فيه النيران من رأسه الى قدمه

لقد كان هذا الانفجار الذي وقع في خزانات شركة (بتروليوس مكسيكانوس) في سان جوانيكو أسوأ كارثة تقع في المكسيك حتى الان .

فقد جمعت فرق الانقاذ اكثر من ٣٥٠ جثة وأصيب اكثر من ٢٠٠٠ شخص بجراح خطيرة . واعتبر اكثر من الف شخص في عداد المفقودين . ومن النادر ان تكون عائلة في سان جوانيكو لم تفقد شخصا من افرادها او يصاب بجروح وتشوهات .

يقول مراسل النيوزويك جوزيف هارمز : «في اعقاب الانفجار اصبح الجو كله مشبعا بالغاز المختلط بروائح اللحم البشري المحترق . وفي احد البيوت الصغيرة استدعاني رجال الانقاذ







لمشاهدة ضحية اكتشفوها لتوهم وكانت الجثة محترقة تماما بحيث تناثرت قطع منها على الفراش . وعندما قام رجال الانقاذ بجمع بقايا الجثة في كيس بلاستيكي وجدت ان ما جمعوه يمكن وضعه في صندوق صغير» .

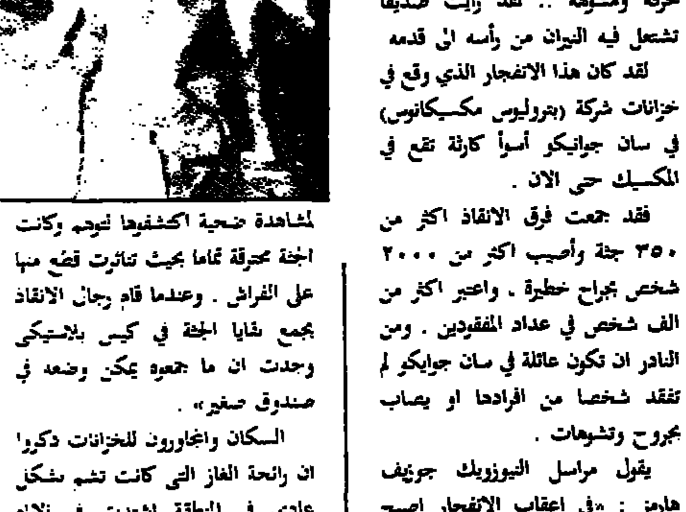
السكان والمجاورون للخزانات ذكروا ان رائحة الغاز التى كانت تشم بشكل عادي في المنطقة اشتدت في الايام الاخيرة وحتى الان لم يتأكدوا بعد السبب الذي ادى الى وقوع الانفجار .

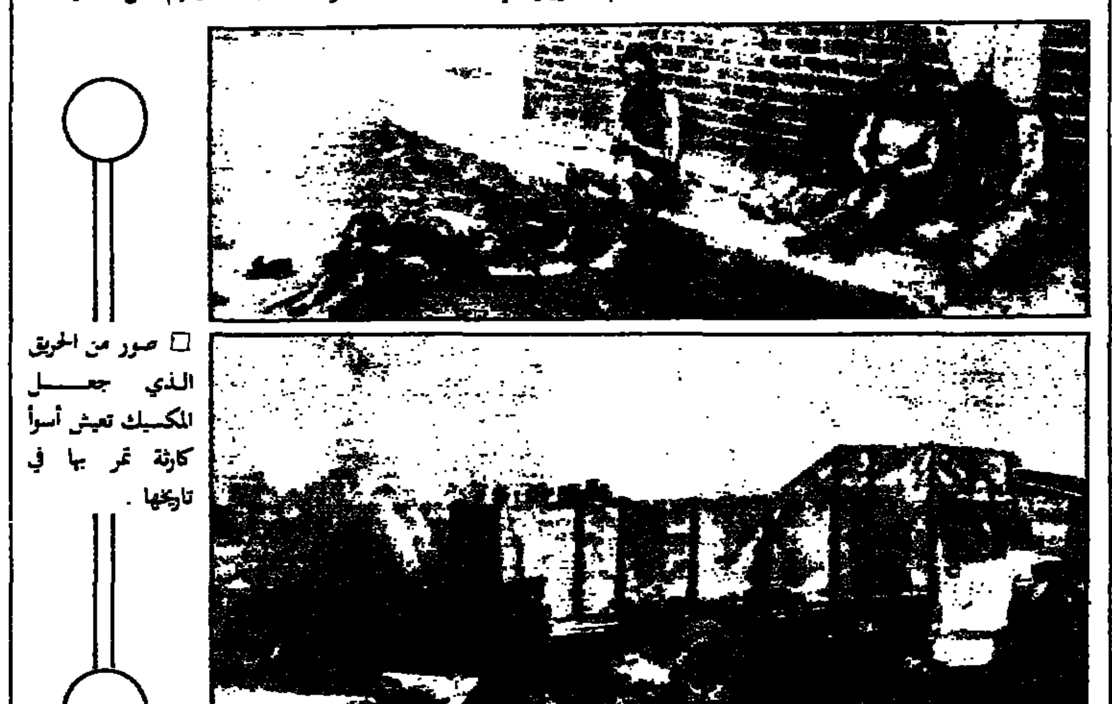
وقد زعم المسؤولون في المحطة ان الحريق ابتدأ في شاحنة كانت تقف عند محطة لبيع الوقود تبعد ٢٠٠ ياردة فقط عن المستودعات . ولكن حينما تحقق المسؤولون من الأمر وجدوا ان أياً من الخزانات العشرين الموجودة بتلك المحطة لم تحترق . وان الضرر الوحيد الذي لحق تلك المحطة كان بسبب القطع المتساقطة التى جاءت من مستودعات الشركة .

بعد وقوع الانفجار صرح احد المحللين الصناعيين بان كل من يعرف ما حدث مات بسبب الحريق .

بمعنى اوسع لقد كانت هذه الكارثة الرهيبة متوقعة . فخلال العشرين سنة التى تلت تأسيس محطة التوزيع نمت سان جوانيكو وتحولت من منطقة جرداء غير مأهولة الى ضاحية مكتظة بالسكان كما يقول ميجويل توديس الذي فقدت زوجته في الحادث .

وعندما عاد الآلاف من السكان الذين جرى اخلاؤهم من المنطقة بعد ان تم اخماد الحريق اضطروا الى مغادرتها مرة اخرى بسبب الروائح الكريهة المنبعثة من المكان . ولكنهم لا يملكون مكانا اخر يذهبون اليه . ولهذا عادوا مرة اخرى لتشييع قتلاهم ولاصلاح ما دمر لأقاربهم ولاعادة بناء حياتهم من جديد





□ صور من الحريق الذي جعل المكسيك تعيش أسوأ كارثة تمر بها في تاريخها

□ سيرلانكا

التامليون مصممون على اقامة دولة مستقلة

□ كولومبو ـــ بدأت « المعركة الأخيرة » من اجل استقلال التاميل في سرى لانكا تأخذ ابعادا جديدة بتضاعف عمليات العنف التى يقوم بها الانفصاليون من جهة واستدعاء جنود الاحتياطي والمحالين الى التقاعد في الجيش الحكومي من جهة اخرى

وقد تدهور الموقف بسرعة في شمالى الجزيرة منذ منتصف نوفمبر الماضي على اثر مصرع كولونيل في جيش سرى لانكا في كمين نصب له . وجدير بالذكر ان ٢٣ حركة انفصالية تأمل في اقامة دولة ايلام المستقلة «دولة تاميل» قبل الرابع عشر من يناير ١٩٨٥ في شمالى سرى لانكا .

ويعتبر الكولونيل ارياپيروما «الذي كان عضوا في القيادة الشمالية لسرى لانكا» اهم شخصية عسكرية لقيت مصرعها على يد الانفصاليين التاموليين حتى الان .

وكان الانفصاليون قد اقتحموا «لأول مرة» مركزا للبوليس في شافا كاسيرى منطقة جفنة شمالى الجزيرة بسيارة ملغومة في ٢٠ نوفمبر الماضي مما اسفر عن مصرع ٢٧ من رجال البوليس . وفي ٣٠ نوفمبر الماضي تعرض مركزان لاعادة تأهيل المساجين الانفصاليين في شمالى الجزيرة . وتم العثور على جثث ٧٥ قتيلا الا ان بعض المسؤولين يعتقدون ان اكثر من مائة شخص لقوا مصرعهم في هذا الهجوم . بينما اوضحت عمليات التطهير التى قام بها الجيش ان عدد ضحايا الانفصاليين في هذه العملية بلغ ٦٥ شخصا .

وفي أول ديسمبر الحالي وقع هجوم جديد على قرية في شمال شرقي الجزيرة وقد صدرت بيانات رسمية للصيادين متناقضة عن هذه العملية فأشار البيان الاول الى مصرع ٥٧ شخصا ثم افاد البيان الثاني بان عدد الضحايا لم يتجاوز ١١ شخصا . بينما تؤكد الحكومة ان ما يتراوح بين ٥٠ و ٦٠ من الانفصاليين لقوا مصرعهم في هذا الهجوم .

ووقع هجوم جديد على قرية تاليمانار يوم الاحد الماضي غير انه لم يعرف بعد عدد الضحايا بينما افادت مصادر مطلعة يوم الاثنين الماضي بان حادثا جديدا وقع وأسفر عن مصرع اثنين من بينهما احد رجال البوليس .

وقد اتخذت حكومة كولومبو تدابير خاصة لزيادة عددة قوات البوليس (١٨ ألف رجل وقوات الجيش ١٥ ألف رجل) لمواجهة احداث العنف المتصاعدة التى اسفرت عن مصرع اكثر من ٢٣٠ شخصا خلال الاسبوعين الماضيين حسبما اوضحت مصادر رسمية

ومن جهة اخرى اعلن متحدث باسم جيش سرى لانكا انه تم استدعاء الجنود الاحتياطيين وافراد الجيش المتقاعدين للانضمام مرة اخرى لصفوف القوات المسلحة كما تم تنظيم حملة لتجنيد المواطنين في القوات الجوية والبرية وصرح المتحدث باسم الحكومة انها بدأت خلال عطلة نهاية الاسبوع الماضي في توزيع السلاح على السكان المقيمين على سواحل الجزيرة كما يتولى الجيش حماية اكثر من ٣ آلاف من السيلانيين الذين يقطنون الاقليمين الشماليين .

وقد فرضت الحكومة التى تخشى قيام اغلبية السكان السيلانيين باعمال انتقامية ضد التاموليين الذين يبلغ عددهم ٢٫٥ مليون نسمة من بين عدد سكان الجزيرة البالغ عددهم ١٥ مليون نسمة حظر التجول الذي يتجدد يوميا في خمسة احياء تقع في شمالي كولومبو ويقيم بها عدد كبير من التاموليين .

واعرب المتحدث باسم الحكومة عن اعتقاده بان الانفصاليين يسعون الى طرد السيلانيين من الشمال بإرهابهم من جهة اخرى ودفعهم للقيام باعمال انتقامية ضد التامولين في الجنوب من جهة اخرى من اجل الفصل التام بين الطائفتين بحيث يصبح تقسيم الجزيرة بمثابة تقرير لأمر واقع ولا مفر منه .

وتثير المساعدات التى تمنحها ولاية تاميل نادو الهندية الجنوبية للتامولين في سرى لانكا مخاوف سلطات كولومبو .

فقد اعلنت هذه السلطات ان قوات سرى لانكا البحرية اغرقت خلال الحوادث الثلاث الاخيرة عدة سفن صيد قادمة من الهند كانت تحاول انزال عدد من الرجال والاسلحة في شمالى سرى لانكا . بينما نفت نيودلهي منح مساعدات للانفصاليين التامولين .

ويتوقع المراقبون في كولومبو استمرار عمليات العنف من جانب الانفصاليين حتى الرابع والعشرين من ديسمبر الحالي وهو موعد الانتخابات العامة في الهند وذلك لدفع راجيف غاندي رئيس وزراء الهند الى تأييدهم بشكل حاسم

نافذة على العالم

بهوبال لاتساوى اكثر من مليون دولار ؟!

● من خلال العرض « السخى » الذى تقدمت به الشركة الاميركية المسؤولة عن النكبة المروعة التى تعرضت لها مدينة بهوبال الهندية -- يتضح لنا مدى احترام الاميركيين خاصة والاوروبيين عامة لحقوق الانسان في دول العالم الثالث -- ومدى تقديرهم لقيمة الانسان في هذه الدول ؟!

● اكثر من الفى شخص لقوا مصرعهم
● وعدة الاف من الاشخاص اصيبوا بعاهات مستديمة مثل العمى والشلل
● ومعظم سكان المدينة تحولوا الى مشردين -- تلاحقهم صور المأساة المروعة -- وتقض مضاجعهم تلك الشائعات الرهيبة التى انطلقت بعد الكارثة والتى تزعم ان الغازات السامة ستستمر في التسرب -- ولن يكون بمقدور سكان المدينة العودة اليها مرة اخرى .

● حدث كل هذا والشركة الاميركية التى لم تهز الكارثة ضمائر اصحابها لم تكلف نفسها مشقة البحث في اسباب الكارثة -- او تشكيل لجنة لتقصى الحقائق او تنظيم حملة انسانية لمساعدة ضحايا المدينة المنكوبة .

● كل ما فعلته الشركة المحترمه انها نفت مسؤوليتها عن « التسبب في الكارثة » وحملت « اجراءات السلامة » الضعيفة في المصنع الهندى كامل المسؤولية في ما حدث .

وحتى لايقال بأن اصحاب الشركة لاضمائر عندهم -- وان روح شيلوك قد دخلت فى أجسادهم -- عرضت الشركة مبلغا تافهاً لايتجاوز (مليون دولار) لتعويض سكان المدينة عما حل بهم من خراب ؟!

● تصوروا (مليون دولار) فقط تعويضا لاكثر من الفى قتيل -- وعدة الاف من المصابين -- وعشرات الالاف من المشردين ؟

اهذا هو مايساويه الانسان في نظر ابناء العم سام ؟

اهذه هى قيمة الانسان في نظر اصحاب المبادىء الحرة . ؟

ترى لو ان كارثة بهوبال وقعت في احدى الولايات الاميركية -- وكانت مدينة لوس انجلوس مثلاً او احدى ضواحيها هى المدينة التى وقعت فيها الكارثة -- فماذا يمكن ان يحدث ؟

هل يقف الراى العام الاميركى موقف المتفرج .. ؟

وهل تتنصل الشركة عن مسؤوليتها في وقوع الكارثة ؟

وهل تقف الحكومة الاميركية نفسها مثل هذا الموقف الذى وقفته تجاه شركة يونيون كاربايد التى قتلت الالاف من ابناء الهند في لحظة اهمال ؟

لانعتقد ان احداً في الولايات المتحدة سيسكت على مثل هذه الجريمة -- وستنبرى كل اجهزة الاعلام الاميركية للدفاع عن سكان المدينة المنكوبة ومطالبة الشركة المتسببه بتحمل كامل المسؤولية ودفع كل مايترتب عنها من تعويضات -- بل وستطالب القضاء الاميركى بمحاكمة كل المسؤولين في هذه الشركة وانزال اقصى العقوبات بهم .

ولكن مثل هذه « الحملة » لايمكن ان تقوم من اجل مدينة اسمها بهوبال -- تقع في بلاد اسمها الهند -- وسكانها ممن يطلق عليهم شعوب العالم الثالث .

فحقوق الانسان هنا ليست « على نفس القدر » من حقوق الانسان هناك .

والدماء التى تجرى في عروق سكان بهوبال ليست من نوع الدماء التى تجرى في عروق سكان لوس انجلوس او لندن .

لذلك كله -- كانت قيمة كل الضحايا في بهوبال لاتساوى اكثر من مليون دولار !!

يونس احمد اسماعيل

اليد الوحداوية هل تعبث بالتقدم الخليجي المستمر؟

• فريق الوحده

• فريق الخليج



كتب محمد اللهيبي - تلعب اليوم مباريات الدورى المتاز لكرة اليد في اسبوعه الثالث من الدور الثاني وبعد مباريات هذا الاسبوع سيتوقف الدورى بسبب الامتحانات وعطلة الربيع وبعد انتهاء مباريات الاسبوع الماضي لازال الخليج منفردا بصدارة الدوري الممتاز برصيد ٣٣ نقطة يليه الأهلى والاتحاد في المركزين الثاني والثالث برصيد ٢٩ نقطة لكل منهما ويتقدم الأهلى الى المركز الثاني بفارق الاهداف في حين جاء الهلال في المركز الرابع برصيد ٢٢ نقطة ومباريات هذا الاسبوع على النحو التالى :

الفتح × الاتحاد

يلتقي الفريقان على صالة الرئاسة بالاحساء في الخامسة والربع من بعد عصر اليوم .. الاتحاد يحتل المركز الثالث برصيد ٢٦ نقطة يتساوى مع الاهلى صاحب المركز الثاني ويتخلف عنه بفارق الاهداف .. كسب الاتحاد مباراته في الاسبوع الماضي امام النهضة بفارق كبير من الاهداف ولا زال امل الفريق كبيرا في المنافسة على الصدارة في حالة هزيمة الخليج صاحب الصدارة لذلك يسعى الاتحاد اليوم الى الاستمرار في التقدم عن طريق حصد النقاط التي تؤهله للمنافسة على البطولة من ابرز نجوم الاتحاد احمد سويعد وحسن عابد وماجد الغامدى ومحمد جميل قمري والفتح يحتل المركز السادس برصيد ٢٠ نقطة يتساوي مع الوحده صاحبة المركز الخامس ويتأخر عنها بفارق الاهداف .. كسب الفتح لقاءه الاسبوع الماضي امام الوحده بمكه بعد ان كان فريق الوحده متقدما عليه .. للفتح لقاء مؤجل مع العربى ويسعى الفتح الى كسب لقاء اليوم ليضمن لنفسه مقعدا في مراكز الوسط لاسيما وان الوحده ستلعب لقاء صعبا خارج ملعبها امام الخليج المتصدر ومعنى هزيمتها وهزيمة الهلال تقدم الفتح للمركز الرابع -- من ابرز نجوم الفتح سمير وخالد المخايطه اضافة الى مجموعة من الشباب -- مباراة الدور الاول كسبها الاتحاد في جده فهل يؤكد فوزه اليوم ام يرد الفتح له الهزيمة .

الاهلى × النهضة

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بجده في الخامسة من بعد عصر اليوم -- الاهلى يدخل لقاء اليوم ورصيده ٢٩ نقطة يحتل المركز الثانى ولازال الاتحاد يتساوى معه بنفس الرصيد من النقاط -- كسب الاهلى الاسبوع الماضي القوي مبارياته خارج ملعبه امام الهلال وبنتيجة كبيرة .. يسعى الاهلى الى محاولة الاستمرار في مطارده الخيلج المتصدر املا في تعثره في اي لقاء ليلحق به الاهلى .

مستوى فريق النهضة ضعيف ولم يقدم شيئا يذكر في الدوري الممتاز والفريق صعد هذا الموسم من الدرجةالاولى وقد حجز لنفسه مركزا للعودة لاندية الدرجة الاولى ولا زال فريق النهضة يحتل المركز الاخير برصيد ١٢ نقطة ولم يحقق الفريق حتى الان اي فوز له في الدورى الممتاز -- من ابرز نجوم الاهلى جمال خلوقه ومحمد زكى في الحرامة وسمير عبدالله ومحمد جوهر وخالد جان وطلال هاشم واسامه دنه -- مباراة الدور الاول كسبها الاهلى في الدمام ومن المؤكد انه لن يجد صعوبة في كسب لقاء اليوم .

الخليج × الوحده

على صالة رعاية الشباب بالدمام يلتقى في الخامسة والربع من بعد عصر اليوم فريقا الخليج والوحده .. الخليج يحتل الصدارة حتى الان برصيد ٣٣ نقطة وقد كسب اخر لقاءاته امام الانصار بالمدينة بضعف ماسجل الانصار ١٢/٢٤ والخليج قطع نصف مشوار البطولة بعد فوزه على العربي ولم يتبقى له سوى لقائي الاهلى والاتحاد اذا كسب الاول وخسر الاخير فأنه يضمن البطولة بدون شك لفارق النقاط بينه وبين مطارديه .. يلعب للخليج في حراسة المرمي محمد على عباس وهو حارس جيد وظهر بمستوى ممتاز في حراسة الفريق ويعتمد الفريق على تسديدات السيد احمد حبيب ومهارات عباس السبع وعبدالله احمد عباس ويعتبر هجوم الخليج القوي خط هجوم في الدوري الممتاز حيث سجل لاعبوه اكبر نسبةمن الاهداف حتى الان .. وفريق الوحدة يحتل المركز الخامس برصيد ٢٠ نقطة وقد خسر الفريق لقائه الماضي امام الفتح على ارضه وبين جمهوره بعد ان كان متقدما بفارق جيد من الاهداف من ابرز نجوم الوحده اسامه مريعاني في حراسة المرمى وواصل غلام على الدائرة وزكريا غلام وممدوح مريعاني صانعى العاب .. مباراة الدور الاول كسبها الخليج في مكة .. فهل يؤكد الخليج احقيته بالفوز ام تحقق الوحده حلم الاهلى والاتحاد في عرقلة الخليج .

الهلال × العربي

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدرعية في الرابعة من بعد عصر اليوم .. الهلال يحتل المركز الرابع برصيد ٢٢ نقطة .. خسر لقاءه الاسبوع الماضي امام الاهلى بفارق سبعة اهداف على ارضه وبين جمهوره والهلال يسعى الى محاولة الاستمرار في المركز الذي وصل اليه لاسيما وانه يعرف ان فرق العربى والوحدة والفتح بدأ في مطاردته لاحتلال مركزه وسحبه للخلف .. وقد كان الهلال من الفرق التي يحسب لها الف حساب في مباريات كرة اليد الا انه في السنتين الاخيرتين قد تغير حاله ولا يعرف السبب الذي عطل قوة اليد الهلالية من ابرز نجوم الهلال صالح الطريقى وابراهيم الحماد وعبدالعزيز الحمدان .. وفريق العربي يحتل المركز السابع برصيد ١٩ نقطة وله لقاء مؤجل مع الفتح وقد كسب العربي مبارياته الماضية امام النجمة منافسه التقليدي في المنطقة ويسعى العربي اليوم الى محاولة التقدم الى المراكز الاولى لاسيما وان الفارق بسيط بينه وبين اصحاب تلك المراكز اضافة الى ان المركز السابع لا يليق بفريق كالعربي .. من ابرز نجوم العربي عبدالله الوهيب وسويلم السويلم وناصر الجوهر وفهد الوهيب .. مباراة الدور الاول تعادل فيها الفريقان في القصيم فمن يكسر التعادل اليوم ؟

الانصار × النجمه

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة في الرابعة من بعد عصر اليوم .. الانصار تراجع الى المركز الثامن برصيد ١٨ نقطة وقد هبط مستوى الفريق بصورة سيئة لم تكن معهودة في فريق الانصار ويحاول الفريق الان الابتعاد من منطقة شبح الهبوط وقد خسر اخر لقاءاته الاسبوع الماضى أمام الخليج المتصدر .. واليوم يسعى الانصار الى تأكيد تقدمه .. من ابرز نجوم الانصار ابو زهرة والذي يؤثر غيابه بشكل كبير على فريق الانصار كذلك حسن طالب وجمال عبدالقادر وعوني عثمان وخالد على دخيل .. النجمة تحتل المركز التاسع برصيد ١٤ نقطة وقد خسرت اخر لقاءاتها امام العربي في القصيم والفريق هابط بنسبة ٨٠٪ الى الدرجة الاولى الا اذا تغير مستوى لاعبيه وكسبوا لقاء اليوم ليكسروا فارق النقاط الذي يفصلهم عن الانصار .. قدم فريق النجمة مباراة جيده قبل اسبوعين امام الاهلى في جده ثم خسر اخر لقاءاته بعد مستوى جيد امام العربي وفرصته اليوم كبيرة لتقليص فارق النقاط الى نقطتين فقط في حالة فوزه ليرتفع رصيده الى ١٧ نقطه ويصبح للانصار ١٩ نقطة .. من ابرز نجوم الفريق عبدالله العليان اللاعب الهادى والخلوق وصالح الرميحي -- مباراة الدور الاول تعادل فيها الفريقان في القصيم -- وضمن مباريات دورى الدرجة الاولى لكرة اليد يلتقي هذا الاسبوع .

عكاظ × العروبه

في الرابعة من بعد عصر اليوم على صالة المدينة الرياضية بالطائف .

الحزم × التآلف

في الرابعة من بعد عصر اليوم على صالة الحزم بالرس .

يوم غد الجمعه

النصر × الاتفاق

في الرابعة عصرا على صالة الدرعية .

احد × القادسية

في الرابعة عصرا على صالة الرئاسة بالمدينة .

الشرق × الروضة

في الثالثة والنصف على ملعب الشرق بالدلم .

بطولة الصداقة الدولية لالعاب القوي

بغداد - سامي عاشور

- اعلنت الاردن موافقتها على المشاركة فى بطولة الصداقة الدولية التي ستقام في بغداد يوم الثامن والعشرين من نيسان المقبل ١٩٨٥ لمناسبة احتفالات العراق بذكرى ميلاد السيد الرئيس صدام حسين ..

ويذكر ان الاتحاد العراقي المركزى لالعاب القوي دعا منتخبات المملكة العربية السعودية والكويت والاردن ومصر وفلسطين للمشاركة فى البطولة

• الكأس في ايدي ابطال العرب

الفريق الذي لايعرف اليأس عاد بالكأس

بالامس ودعت ملاعب سنغافورة ابطال اسيا النسور الخضر الذين زرعوا البسمة على شفاه الجميع بأدائهم الفني الرائع وبالعزيمة والاصرار وبالحماس والاداء الرجولى اثبتوا لأمم اسيا انهم الاجدر والاحق بكأس البطولة لقد تألق شبابنا في ارض سنغافورة واعطوا دروسا مجانية في الاخلاص والحماس وسطروا ابداعاتهم الكروية وفنياتهم الراقية امام ذهول الصينيين .

الذين ذهبت تصريحاتهم ادراج الرياح -- ففريق عنيد لا يعرف اليأس ويتمتع لاعبوه بالمواهب الرياضية الخارقة التي يعرفون من خلالها طريقهم للشباك في كل لحظة بالاضافة الى الروح الحماسية والدعم المادي والمعنوى من قائد المسيرة المليك المفدى وولى عهده الامين وجماهيرنا الوفية .

لقد استمتع الاسيويين بالهدف القاتل الذي سجله ماجد عبدالله بعد ان تلاعب بالدفاع الصيني وحارس المرمى وسجل هدفا ولا أجمل .

لقد ظل ماجد طوال مباريات الدورة محاطا برقابة من قبل المدافعين الذين لايجدون وسيلة لقهره سوى اعاقته وبعنف لقد روقب ماجد رقابة صارمة ولكنه أصر على ان يختتم أهداف الدورة بهدفه الاسطوري ولا يسعني في هذه السطور الا ان اتقدم الى مدربنا الوطني القدير الاستاذ خليل الزياني بالتهنئة والذي تفوق بخبرته وتكتيكه على جميع المدربين بأختلاف جنسياتهم واختلاف مدارسهم الكروية .

كما اتقدم بالتهنئة لنسورنا الخضر فردا فرداً على التضحيات الكبيرة التي بذلوها لنيل كأس اسيا - والحمد لله فقد عاد الفريق الذي لا يعرف اليأس بالكأس .

سليمان الدغيم

في الأسبوع الرابع من ممتاز الطائرة :

النصر يستعد لعبور المحيط والاتحاد يتأهب لافتراس الشباب

كتب محمد اللهيبي - تواصل فرق الدورى الممتاز منافستها وذلك في مباريات الاسبوع الرابع من الدور الاول ولا زالت المنافسة على المركز الاول محصورة بين الاتحاد والنصر فهما فريقا الطليعة حتى الان نظرا لتأجيل مباريات الاهلى الذى يشارك في البطولة العربية للاندية . ابطال الدورى المقامةحاليا في الكويت -- وتلعب هذا الاسبوع اللقاءات التالية :

الاتفاق × الكوكب

يلتقي الفريقان على صالة المصانع العربية بالخرج في السادسة والنصف من مساء اليوم الفريقان صعدا هذا الموسم لمصاف اندية الدورى الممتاز ..

خسر الكوكب لقاليه السابقين امام الشباب والاتحاد في حين خسر الاتفاق لقاءه امام النصر وله لقاء مؤجل مع الاهلى ..

• فريق الاتحاد طائره

الاتحاد × الشباب

على صالة رعاية الشباب بجده يلتقي في الثامنة من مساء اليوم فريقا الاتحاد والشباب -- والمباراة من النظرة الاولى لها نجد ان من طرف الاتحاد فقط الذي لن يجد صعوبة في كسب اللقاء والاستمرار في الصدارة بفضل خبرة نجومه جمال وحسن عسيرى والتميمي والعتيبي في حين يدرك نجوم الشباب ان المباراة من طرف واحد يجيء لصالح الاتحاد

النصر × المحيط

على صالة رعاية الشباب بالدرعية يلتقي في اقوى لقاءات هذا الاسبوع في الثامنة من مساء اليوم فريقا النصر والمحيط النصر ينافس بقوة هذا الموسم على بطولة الدورى كما فعل في العام الماضي عندما استطاع انتزاع المركز الثالث من فريق الهلال والذي كان حكرا له مع الاهلى والاتحاد -- الا أن النصر بمستواه الجيد سينافس على بطولة الدوري ومن ابرز نجوم النصر احمد السيد وابراهيم النويشر وصالح ابو دهيم وعبدالله السليم -- في حين يبرز من المحيط محمد احمد عبدرب الرضا والسيد حسن سالم -- ويبدو ان النصر لن يجد صعوبة في كسب اللقاء والاستمرار في المنافسة على الصدارة .

الكأس الذهب .. للنجوم الذهب

يوم الاحد ١٤٠٥/٣/٢٤ الموافق ١٧ ديسمبر ١٩٨٤ يوم تاريخي مجيد للرياضة في المملكة ففى هذا اليوم العظيم حقق منتخب المملكة الاول لكرة القدم كأس اسيا الثامنة والتي اقيمت في سنغافورة وعلى الرغم من مشاركة ٩ دول في هذه البطولة الا ان نجوم منتخبنا استطاعوا ان يحققوا المركز الاول وبجداره .. لقد توقع البعض صعوبة تأهل منتخبنا حتى للادوار النهائية بعد وقوعة في المجموعة الصخرية كما اطلق عليها بعض النقاد فالكويت بطل الدورة السابقة والمتأهل لهذه الدورة اتوماتيكيا لأنه حامل اللقب .

والكل يعرف قوة البطل عندما يدافع عن لقبه اضافة الى ان لاعبي الكويت فرحوا لوجود المنتخب السعودى معهم في نفس المجموعة ذلك ان لهم ذكرى مع منتخبنا الذي فاز عليهم بالاربعة المشهورة والصاهم من التأهل لثاني اعظم بطولة عالمية وهي اولمبياد لوس انجلوس ..

ولكن ابطالنا اكدوا فوزهم مرة أخرى على الكويت .. كذلك المنتخب الكورى الجنوبي كان من اول المرشحين للبطولة وتمكنوا من الفوز على منتخبنا لمدة ٨٩ دقيقة من عمر المباراة الا أن نجمنا المبدع ماجد عبدالله سجل هدفا رائعا في مرماهم ملغيا كل امالهم في الفوز .. وهذا المنتخب القطرى صاحب المواقف الكروية المعروفة امام منتخبنا جاء من اجل الحصول على الكأس ولاشيء غيره نظرا لمستواه المتطور والذي اكده في اولمبياد لوس انجلوس وقد سنحت لهم فرصة التقدم علينا في المباراة الا أن ظهيرنا الطائر محمد عبدالجواد ابى الا ان يرسم البسمة على شفاه ملايين الجماهير التي تتابع اللقاء عندما حقق هدف التعادل .

ايضا منتخب سوريا .. المتطور .. ذلك الفريق الذي خرج من التصفيات بعد ان قدم مستوى جيدا فاز عليه منتخبنا بعد مباراة كبيرة لعبها نجوم المنتخبين ..

تأهلنا لدور الاربعة رغم كل الصعاب .. ورغم كل الظروف تأهلنا كبطل للمجموعة الصخرية لنلعب مع ايران ثاني المجموعة الاخرى ومعروف منتخب ايران بمستواه الرائع فقد كان منتخب ايران احد الابطال السابقين لهذه البطولة وهو الذي حاز عليها اكثر المرات -- وكانت المباراة الشيقة المثيرة التى ابدع فيها نجومنا بعد ان لعبوا اربعة اشواط ليحسموا النتيجة في النهاية بركلات الجزاء وليصعدوا درجات المجد نحو المباراة الختامية ..

وفي المباراة الختامية كانت المنافسة على الكأس مع فريق الصين احد اقوي فرق اسيا على الاطلاق والذي يضم بين صفوفه اخطر جناح في اسيا كلها والصين سبق وان لعبنا معها وهزمتنا بأربعة بعد أن كنا متقدمين عليها بهدفين نظيفين -- جاءت المباراة تحمل امال نجومنا بمواصلة المشوار والحاق الصين بالاخرين من الابطال لينال ابطالنا الكاس بكل جدارة واستحقاق .

لقد حقق نجومنا كأس امم اسيا وهذا ليس بغريب عليهم بعد ان جاء عن جداره وبعد ان هزموا فرقا وصلت الى كأس العالم كأيران والكويت وفرقا وصلت الى اولمبياد لوس انجلوس كقطر وفرقا لها باع طويل في كرة القدم في اسيا كالصين وكوريا .

الف مبروك لمنتخبنا هذا الانجاز الكروى العظيم -- والف مبروك للرياضة السعودية على الكأس الثمين تحية من الاعماق لكل النجوم خليل الزياني -- راشد خليفة - سمير عبدالشكور -- عبدالله الدعيع -- محمد المطلق -- محمد عبدالجواد -- صالح خليفة -- صالح النعيمة -- حسين البيشي -- يحي عامر -- ماجد عبدالله -- محيسن الجمعان -- يوسف خميس -- شائع النفيسه -- بندر الجار الله -- فهد المصيبيح -- مساعد السويلم -- سلمان النمشان -- ناصر المنصور -- يوسف عنبر -- خالد المعجل --

تحية لجميع نجوم الرياضة هذا الفوز العظيم --

محمد اللهيبي

• النسور الخضر يحتفلون مع جمهورهم بالكأس في استاد الملز

غير صحيح

المدينة المنورة - مندوبنا - خلال الاسبوع الماضي تعرضت احدى الصفحات الرياضية لواقعة اعتداء احد اللاعبين على الحكم محمد فودد في احدي مباريات دوري منطقة المدينة المنورة والتي اقيمت بمدينة العلا بين نادي الانصار ووادى القرى

وقد عقب الاستاذ عمر الصيرفى رئيس اللجنة الفرعية لحكام كرة القدم بالمنطقة بان مانشر في هذا الموضوع غير صحيح وهو يعد اساءة الى حكام كرة القدم بصفة عامة .

العقيل يحتفل بالمنتخب

اقام الاستاذ خالد العقيل عضو ادارة نادي احد والرائد فيصل النزهة حفل عشاء ساهر ليلة امس الاول بمناسبة فوز المنتخب بكأس اسيا ..

العقيل استعجل على اقامة الحفلة في منتصف الاسبوع حتى لا تتضارب مع موعد حفل زفاف لاعب المنتخب ونادي احد سمير عبدالشكور .

اليوم .. المملكة والبحرين يستعدان للتعويض أمام سوريا والباكستان

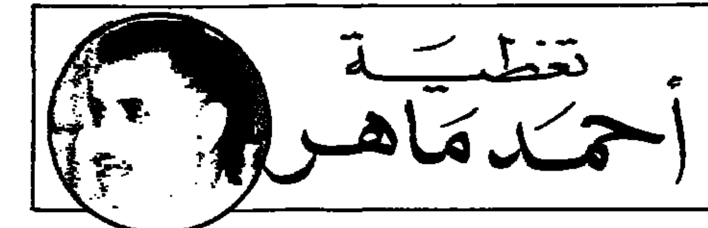
بعد ان خسر المنتخب السعودي نقطة ثمينة امام البحرين في لقائه السابق يلعب اليوم المباراة الاولى الساعة ٦٫٥٠ مع منتخب سوريا «الفريق الذي خسر امام قطر بهدفين» باحثا عن الفوز وتعويض النقطة الغالية التي اهدرها في المباراة الاولى .. فالبطولة لاتحسم الا بالنقاط .. صاحب الحظ الاوفر من النقاط هو البطل .. ولذلك فان على عاتق شبابنا مسؤولية كبيرة في هذه التصفيات امام جماهير المملكة التي تنظر اليهم من خلال انتصارات منتخبنا الاول في سنغافورة وحصوله على كأس اسيا ..

منتخبنا ظهر في المباراة السابقة بمستوى دون المتوسط لعبت الاصابات دورا كبيرا في ذلك وهذا ما ادى الى عدم اشتراك النجم سعيد زاهر الذي يعتبر شريان هجوم منتخبنا ..

اليوم لاندري ماهي التشكيلة التي سيلعب بها منتخبنا .. فاذا كانت تلك التي لعبنا بها في المباراة السابقة فلابد من تغيير طريقة اللعب للاستحواذ على وسط الملعب الذي لم يقدم فيها لاعبو الوسط لدينا دورهم المطلوب .. ايضا هجومنا يحتاج لثقة اكبر حتى يسود التفاهم بين الحكمي ومحمد سويد «المتباعدين» دائما .

في المقابل منتخب سوريا ليس بذلك المنتخب «البعبع» .. هو فريق صعب يمتاز بدفاع صلب فقط .. لكن بالامكان ان يخلخل هذا الدفاع كما فعل مهاجمو قطر في المباراة الماضية .

لو شارك الثلاثي عيسى الجمعان وبندر الجارالله ومساعد السويلم في لقاء اليوم فان المباراة ستكون واحدة من المباريات القوية في البطولة وسترجح كفة منتخبنا بنسبة كبيرة .



تغطية أحمد ماهر

الباكستان × البحرين

يدخل البحرين لقاء سهلا امام منتخب الباكستان الفريق المتهالك الذي يتنا رأينا فيه من خلال مستوى المنتخب الاول للباكستان الذي لايمتاز سوى بالركض بدون هدى ..

فرصة كبيرة لمنتخب البحرين لكسب نقطتي المباراة .

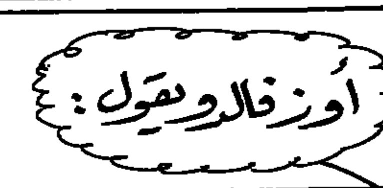
صاحب الكرتين الاصفر والاحمر

كان فيصل احمد لاعب منتخب سوريا هو اول من حصل على انذار في هذه التصفيات اثناء شوط مباراة فريقه الاول امام قطر .

وفي الدقيقة ١٩ من الشوط الثاني وجه له الحكم الانذار الثاني ورفع في وجهه البطاقة الحمراء وخرج من الملعب .



○ منتخب المملكة للشباب



أوزفالدو يقول : هذا حال مباريات الافتتاح

توجهنا بعد مباراة المملكة والبحرين الى اوزفالدو مدرب منتخب المملكة نستطلعه رأيه في المباراة فقال :

ودائما اقول ان المباريات الافتتاحية لاتعطي النتائج المتوقعة .. وسوف نقدم نتائج احسن في المباريات القادمة ..

وسألناه اذا كان يتوقع هذه النتيجة فقال :

في مباريات الافتتاح الانسان يتوقع اي شيء ولكني كنت قد هيأت فريقي نفسيا للفوز ولكن فريق البحرين لم يمكنه من ذلك لانه كافح بقوة وخط وسطه ممتاز جدا ..

وسألناه عن هبوط وتراجع مستوى المنتخب عما شاهدناه في المباريات التجريبية فقال :

ان هذا هو حال مباريات الافتتاح كما اقول .. وانا اعرف ان الفرق التي نواجهها ليست سهلة ولكننا سنحقق نتائج افضل بإذن الله .

ان مباريات الافتتاح تكون دائما صعبة لانها مباريات اعصاب ولاعبو البحرين ادوا المباراة بقوة وحاربوا بشدة ولم يعطوا الفريق السعودي فرصة للهجوم بعد ان قطعوا الكثير من الكرات ..

○ اوزفالدو

اعتــراض

عندما سجل فريق قطر هدفه الثاني رفع حسن مسرح رايته مشيرا الى منتصف الملعب ولكنه لم يسرع الى خط الوسط فظن لاعبو سوريا انه يشير الى تسلل الفريق القطري .

الوحيد الذي فهم حامل الراية هو الحكم عباس عبدالرحمن .

افراح بحرينيه

فريق البحرين الذي تعادل مع المنتخب السعودي يبدو انه لم يكن يتوقع ان يخرج بهذه النتيجة فعاد فرحا مهللا طوال المسافة بين الملعب وفندق الاوبراي حيث اقامة الفريق .

البرد هو السبب

الجمهور الذي حضر مباراة الافتتاح لايزيد عدده عن ١٥٠٠ مشاهد معظمه من الجمهور السعودي .. والبقية اثرت البقاء في المنازل امام التلفزيون بعيدا عن البرد القارس الذي يسود الدمام هذه الايام .

تقلص الجمهور تماما في المباراة الثانية ولم يبق الا جمهوري سوري قليل .

(٩) لاعبين فقط

لعب الفريق السوري بتسعة لاعبين فقط من الدقيقة ٤١ وحتى الدقيقة ٤٤ من الشوط الثاني لمباراته امام قطر بعد اصابته محمد المداد في يده ، وكان فيصل احمد قد سبقه الى خارج الملعب ببطاقة حمراء .

٤٤ حكمـا في الدورة

تبدأ اليوم دورة تدريبية للحكام ينظمها الاتحاد الاسيوي لكرة القدم وتستمر حتى يوم الاحد القادم ودعي للمشاركة فيها حوالي ٤٤ حكما من الدول العربية لغرب اسيا .. وسوف تركز الدورة على اللياقة البدنية للحكام وتثبيت مواد قانون كرة القدم واكتساب الخبرة في الملعب وكيفية مواجهة المشاكل التي تعترض الحكام اثناء المباريات .

عــاديه !!

علق عبدالكريم سليمان مساعد مدرب منتخب الكويت على احداث مباراة المملكة والبحرين فقال :

ان مستوى المباراة عادي وليس بها اية خطورة واللعب كان سجالا بين الفريقين .. والفريق السعودي يمتاز بخط وسط جيد ويلعب الكرة السهلة ولكنه لايملك الخطورة الكاملة للتأثير على الفريق الاخر .. واحسن اللاعبين في نظري حنيف من البحرين وخالد ابو راس من المملكة .

بي بي يقول : سوريا خسرت كثيراً لطرد فيصل أحمد

علق بي بي مدرب قطر على فوز فريقه على الفريق السوري قائلا :

ان فريقي لعب شوط المباراة الاول بمستوى ثابت ولكنه طور من مستواه في الشوط الثاني ..

واستطاع السيطرة على مجريات اللعب وان يحقق الفوز كما ان فريقي يملك تكتيكا افضل من الفريق السوري الذي خسر كثيرا بعد طرد لاعبه فيصل احمد وقد كان لاعبا ممتازا .

الجامع غير راض



عبدالرؤوف الجامع

تحدث عبدالرؤوف الجامع مدير المنتخب السعودي عقب تعادله مع البحرين فقال :

ان اولى المباريات تكون في الغالب صعبة وكان فريقنا افضل من الفريق البحريني ونتمنى ان نقدم مستوى افضل في المباريات القادمة اساسا انا غير راض عن المستوى الذي قدمناه والذي لايتناسب مع مستوى الاعداد والمباريات التجريبية التي دخلناها .



ضيف اليوم

○ عثمان عبدالرحمن ○

○ نستضيف اليوم الأستاذ عثمان عبدالرحمن من جريدة الوحدة بابوظبي الذي قال .

شهدنا بالأمس افتتاح بطولة تصفيات شباب اسيا الرابعة والعشرين لكرة القدم للمجموعة الاولى وكيف نجحت المملكة ممثلة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب بقيادة امير الشباب سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز واتحاد كرة القدم السعودي بكوادره المتميزة والتي عودتنا السهر دائماً خلال البطولات العديدة القارية منها والعربية او الخليجية التي نظمتها من قبل .

الشيء الرائع في هذه الدورة هو ان جميع المنتخبات المشاركة جاءت للمنافسة والمستوى متقارب ولا احد يمكنه التكهن بنتيجة اية مباراة او تحديد فريق معينه لصدارة اي من المجموعتين .. لذا ستكون مباريات الدورة غامضة حتى انتهاء المباريات الاربع الاولى حيث يظهر كل فريق بمستواه الحقيقي حيث انه لابد ان يقدم كل مالديه في المباراة الاولى . كما لا يفوتني ان اهنىء الشعب السعودي الشقيق بفوز المنتخب الاول ببطولة كأس آسيا بعد ان قدم اجمل العروض وبعد نجاح مديره ابن البلد خليل الزياني في تغيير صورة الفريق وتجديد شبابه .. فضم عدد من اللاعبين كان من اسباب النصر المؤزر والفوز على منتخب الكبار نسمة هنيئا للسعودية بكوادرها الادارية الشابة والتي تعمل ليل نهار من اجل انجاح بطولة شباب اسيا .

وهنيئا لها بلاعبيها الأبطال ودامت افراح بلادكم

غيــر معقــول

منتخبا للشباب لكرة القدم يخوض هذه الايام تصفيات دول غرب اسيا لكأس العالم .. ويلعب في الدمام اي على ارضه وبين جمهوره .. ومع ذلك فجعنا يوم امس الاول عندما شاهدنا المدرجات خاوية على عروشها .. حيث لم يحضر سوى نفر قليل من الجماهير الرياضية ليلعب منتخبنا بلا جمهور وكأنه خارج ارضه .

ولاننا لازلنا في بداية التصفيات فاننا نعشم في حضور جماهيري « معقول » لمساندة منتخبنا الذي يحتاج للتشجيع الذي سيساهم باذن الله في تحقيقنا للبطولة .

مدرب سوريا يؤكد : فريقي لم يقدم (٢٠٪) من مستواه !

قال الكابتن سمير سعد مدرب المنتخب السوري ان فريقي لم يقدم امام قطر ٢٠٪ من مستواه الذي نعرفه ولا اعلم سببا لذلك سوى ان الفريق قد لعب بعشرة لاعبين ٣٠ دقيقة كما ان الفريق القطري لايستهان به .. ونتمنى ان نفوز في مباراتنا القادمة ..

إعداد منتخبنا لبطولة كأس العالم

الرياض ـ السيد شفي :

اقر مجلس ادارة الاتحاد السعودي لتنس الطاولة الخطة المقدمة من مدربي المنتخب صالح العبد القادر والمدرب الياباني موتكاوا لاعداد منتخب المملكة للمشاركة في بطولة العالم الـ ٣٨ المقرر اقامتها في السويد خلال الفترة من ٧ ـ ١٧ رجب القادم .

وقد تضمنت الخطة اقامة معسكر اعدادي في مقر بيوت الشباب بالرياض ويتنقل خلال اجازة الربيع القادمة .

اوضح ذلك سكرتير عام الاتحاد الاستاذ سعيد العبدالعزيز

وقال ان مجلس ادارة الاتحاد قد وافق خلال اجتماعه الذي عقد مساء يوم الثلاثاء الماضي برئاسة الاستاذ سليمان الجبهان وحضور جميع الاعضاء على الاعتذار المقدم من اللاعب الدولي حلمي زاهد وتقرر رفع باقي العقوبة واشراكه في جميع نشاطات الاتحاد للفترة القادمة .

واضاف عبدالعزيز : ان المجلس وافق ضمن احتفال الاتحاد لسنة الدولية للشباب على اقامة بطولة مفتوحة في تنس الطاولة تقام في المناسبة المذكورة حيث يشارك فيها لاعبو المملكة وكذلك اللاعبون الاجانب المقيمون .

واشار الى انه من المحتمل ان يشارك في هذه البطولة افراد من اعضاء المنتخبات الوطنية .. كما وافق المجلس على تسمية بعض البطولات المدرجة ضمن البرنامج الزمني للموسم الرياضي الحالي بمسمى بطولة السنة الدولية للشباب في نطاق الاحتفال بهذه المناسبة التي سيشارك فيها الاتحاد بعدد من الملصقات والهدايا الرمزية اضافة الى النشاطات الرياضية التي بدء تنفيذها تحت مسمى السنة الدولية .

○ فيصل بن فهد بن عبدالعزيز يفتتح البطولة ○

أمير الشباب يؤكد : بأن النتيجة كانت عادلة

في السابعة من مساء امس الأول اعلن صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب افتتاح تصفيات دول غرب اسيا للشباب في كرة القدم .

○ وكان سموه قد وصل الى ملعب الراكه في الدمام في الساعة السادسة والنصف وغادره بعد لقاء المملكة والبحرين .

وصرح سموه عقب المباراة لمندوبي الصحف والاذاعات المحلية والاجنبية في معرض رده على سؤال عن مشاعره بعد فوز المملكة بكأس اسيا فقال : ان مشاعري هي مشاعر أي مواطن سعودي يرى منتخبه يحلي ويحصل على كأس ام اسيا وهو شعور لا يستطيع الانسان ان يصفه بالكلمات ولكن اعبر عنه بشيء آخر وهو الشكر لله عز وجل على هذا التوفيق الذي يلقي علينا في نفس الوقت مسؤولية كبيرة للمحافظة على هذا النصر الذي تم بتوفيق من الله جلت قدرته ثم بدعم من جلالة الملك المفدى وسمو ولي العهد وسمو النائب الثاني الذين قدموا دعماً للشباب والرياضة بصفة عامة اخذ عدة وسائل منها الدعم المعنوي والشخصي والمالي لميزانية رعاية الشباب والاتحادات الذي شكل في النهاية حصيلة جيدة وفوزاً كبيرا .. ولا ننسى ايضا اننا خضنا هذه المباريات في جو اعلامي مركز يحاول ان يشكك كل شخص حتى في نفسه .. ولكن العزيمة الصادقة لدى ابناء المنتخب تغلبت على كل ذلك .

○ وعن رأي سموه في نتيجة مباراة المملكة والبحرين قال :

ان النتيجة عادلة ومعقولة .. فهي مباراة افتتاح ونتمنى التوفيق للجميع في المباريات القادمة .

امير الشباب يحتفي بالضيوف

يقيم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب حفل غداء اليوم لرؤساء الوفود المشاركة لتصفيات دول غرب اسيا .

وقد دعي للحفل اعضاء الاتحاد الاسيوي لكرة القدم .

وسيقام الحفل في فندق اوبروي الدمام

قطر تتألق وتكسب سوريا

○ تألق منتخب قطر وقدم مباراة راقية المستوى امام المنتخب السوري وفاز عليه بهدفين مقابل لاشيء سجلهما ابراهيم الرميحي ومانع سعود وقد تمكن ثلاثي خط هجوم قطر صالح عيد ومانع سعود وحسن جوهر من تشكيل قوة ضاربة متحركة من جميع الاتجاهات مما جعل مهمة دفاع سوريا صعبة في مراقبتهم ومتابعتهم .

○ جاءت مباراة الفريقين جيدة المستوى خاصة في شوطها الثاني الذي سيطر عليه المنتخب القطري تماما بعد طرد فيصل احمد .

أما الفريق السوري فقد شارك الفريق القطري مجريات اللعب في الشوط الأول وامتاز لاعبوه بالحماس ولكنه اثر على المستوى الفني لهم .. كما امتازوا بسرعة الانقضاض وحسن التوقيت خاصة بين افراد الدفاع مما اضطر مهاجمو قطر للتسديد من خارج المنطقة .

ممثل سوريا :

ماهر بيرقدار ـ ثامر درويش ـ غسان العلي ـ محمد المداد ـ جوزيف يونس ـ سعد سعد ـ فيصل احمد ـ علي موسى ـ نزار محروس ـ وليد الناصر ـ عمر الحمد ـ احمد السكران ـ محمد الازهر ـ ماهر صابوني ـ صالح الحسين ـ محمد خباز .

ممثل قطر :

احمد المطلوب ـ احمد سليمان ـ يوسف العدساني ـ محمد مبارك ـ ابراهيم الرميحي ـ محمد سالم ـ حسن جوهر ـ مانع سعود ـ صالح عيد ـ احمد الخياط ـ عادل بوفرج ـ عادل خميس ـ ناصر خليفة ـ بلال السويدي .

وحكم المباراة عباس عبدالرحمن من العراق ـ حسن مسرح من اليمن الديمقراطي ـ احمد جاسم البحرين ـ عبدالرحمن العلم ـ السعودية .

سير المباراة

ضغط الفريق القطري مع بداية المباراة وشكل مهاجموه خطورة قائمة امام مرمى الفريق السوري الذي لم يبادل الفريق القطري وبادله الهجمات بعد مرور (١٠) دقائق من الشوط الاول .

○ بعد بداية هجومية من الفريقين هدأ اللعب وانحصر في وسط الملعب حتى فاجأ حسن جوهر حارس سوريا بقذيفة قوية حولها الحارس وبكرة بصعوبة .

○ في الدقيقة ٤٢ سدد فيصل احمد كرة قوية امسك بها حارس قطر الموفق .

○ في شوط المباراة الثاني بدا واضحا تفوق المنتخب القطري الذي هاجم بسبعة لاعبين ومكنتهم لياقتهم من العودة لاقامة حائط دفاعي مبكر في نصف الملعب .

○ في الدقيقة (١٢) من الشوط الثاني ومن قذيفة صاروخية عبرت طريقها الى شباك المرمى السوري سجل منها ابراهيم الرميحي هدف قطر الاول من (٣٥) باردة .

○ تابع الفريق القطري ضغطه وسدد احمد سليمان من خارج المنطقة مرت بجوار القائم الايمن للمرمى .

○ في الدقيقة (١٧) سجل مبارك سالم المتألق هدف قطر الثاني بعد ان هيأ له مانع سعود الكرة برأسه داخل المنطقة .

○ بعد الهدف القطري الثاني سيطر القطريون على مجريات اللعب بينما انكمش الفريق السوري داخل ملعبه محاولا منع اختراق لاعبي قطر ووصولهم للمرمى .. وبعد الهدف بدقيقتين رفع الحكم الكرت الاحمر في وجه فيصل احمد بعد تعمده ضرب احد لاعبي قطر .

○ بعد طرد فيصل احمد لم يستطع الفريق السوري مجاراة الفريق القطري في تحركاته وسرعته وانقذ حارسهم هدفين اخرين الاول في الدقيقة ٢٩ والثاني في الدقيقة ٣٨ وكلتا القذيفتين من محمد صالح عيد .

○ هدف قطري في الشباك السورية ○

حمزة ميرزا يقول : تعادلنا مع المملكة مكسب لنا



○ حمزة ميرزا ○

قال الاستاذ حمزة ميرزا مدير المنتخبات البحرينية ان مباراة السعودية والبحرين رغم انها مباراة افتتاح الا انها كانت مباراة شيقة فيها حركة وفرص ضائعة من كلا الفريقين والنتيجة في تقديري عادلة وهي بالنسبة لنا مباراة افتتاح . والفريقان يصعب في اعتبارهما ان لايهزما ونحن لعبنا الشوط الاول ضد الهواء وكان في حسابنا منع الفريق السعودي من التسجيل ولذا وقفنا للدفاع على حساب الهجوم

وعلى العموم فالمباراة كانت بداية جيدة للفريقين ونستطيع ان نحصل على نتائج افضل في المباريات القادمة .. وتعادلنا مع السعودية يعتبر مكسبا لنا وافضل لاعب سعودي في تقديري هو قلب الدفاع ابراهيم العصير .

الا .. واحد !!

○ جمال هليل ○

اجرينا مقابلات تحمل سؤالا واحدا لعدد كبير من الرياضيين المشاركين مسؤولين ومدربين واعلاميين عن توقعاتهم لنتيجة مباراة السعودية والبحرين .. وتوقع الجميع فوز السعودية الا الاستاذ جمال هليل الصحفي بمجلة الصقر القطرية الذي توقع لنا التعادل .





بقلم : ابراهيم ابو عجمية

○ تبدأ الحضارات عادة بالنمو والازدهار حين تستطيع الأمم المعنية ان تهضم تراثها وتراث حضارات أمم أخرى .. ولا تستطيع الأمة ان تهضم تراثها الا اذا عادت الى ينابيع هذا التراث ..

ومن ينابيع تراثنا التي لا تجف لغتنا الخالدة .. لغة آبائنا وأجدادنا .. لغة قرآننا الكريم .. لغة اهل الجنة .. اللغة العربية .

وبدون ان نهتم اهتماما جديا وعميقا بلغتنا هذه .. تظل محاولاتنا للانطلاق والتحليق مجرد محاولات ..

ولخطورة موضوع اللغة العربية ــ لغة القرآن ولغة أهل الجنة ــ حاول المستشرقون في مطلع هذا القرن ان يفسدوا علينا لغتنا بكافة السبل والوسائل .. وسيحاولون مستقبلا .. وسوف لن يكلّوا .. ولكنهم سيبوؤون بالفشل ان شاء الله كما باؤوا من قبل .. وذلك من منطلق معرفتنا العميقة بأنهم لا يريدون لنا خيرا ولم يريدوا في يوم من الايام ، ثم لازدياد الوعي لدينا بأنهم تعلموا لغتنا ليهاجمونا داخل حصوننا .

تواردت على ذهني هذه الخواطر اثر مناقشة هادئة دارت قبل ليالٍ في احدى غرف اللجنة الثقافية بجمعية الثقافة والفنون بأبها .. كان الحوار هادئا الا من بعض الفترات .. وكان السؤال بريئاً :

ــ هل يستطيع الناقد الذي لم يمتلك ادواته الضرورية بعد ان يُقيّم عملا ما ؟؟

وبعبارة أخرى :

ــ هل الناقد الذي يُخطيءُ نحويًا واملائيا .. هل له الحق في الحكم على اعمال الاخرين .. ؟

وبعبارة اخرى :

ــ كيف تريدني ان أُصغي اليه وآخذ تقييمه للاخرين على محمل الجد وهو يرفعُ المفعول وينصب الفاعل اذا تحدث ؟؟ واتجه الحوار بنا تلقائياً للمدرس والتلميذ .. وسأل احدهم ايضا ببراءة :

ــ هل التلميذ وحده الملوم حين ينصرفُ بكليته عن تذوق النصوص التي بين يديه ؟؟

وبعبارة اخرى :

ــ هناك نصٌ ما لقصة او قصيدة او مقالة .. أو ما شئة .. والتلميذ عادة يتلقى النص من المدرس .. والمدرس عادة هو الذي يُلقي النص على اسماع التلميذ .. فاذا استطاع المدرس تذوق النص تجاوب التلميذ معه .. واما اذا لم يستطع ذلك فما الذي يجبرُ التلميذ على تذوق النص المقرر عليه ..

وهنا لاحظ احدهم :

ــ انا في اعتقادي بان النصوص او بعضها ليست قادرة على جذب الاهتمام .. بالنسبة للمدرس وبالنسبة للتلميذ على السواء .

أحدهم علقّ قائلا :

ــ بقليل من الجهد والبحث يستطيع المدرس ان يضع يده على مكامن الجمال في النص الذي امامه .. وبقليل من الخيال يستطيع المدرس ان يحبب الموضوع الى تلاميذه ..

احد احدهم :

ــ ولكنكم نظريون اكثر من اللازم .. هناك منهجٌ يجب ان ننهيه في الموعد المحدد .. وإلّا ..

وهنا صمت الجميع .. خيّم عليهم المنهج .. وكراسات التحضير وقد قُسّمَ المنهج في اول صفحاتها .. ولكن هل يمنع هذا فعلا عملية استيعاب النص ودراسته ومقارنته بالنصوص الاخرى والقائه عذبا جميلا على مسامع التلاميذ ؟؟؟ هذا اذا كان عذبا جميلا .. وحتى لو لم يكنْ ــ لابد ان هناك مواطن قوة وجمالٍ فيه وإلّا لما ختير ليُدرّسَ ..

أحد الحضور قطع الصمت قائلا :

ــ نخلص من حديثنا اننا اذا اردنا لنا شئنا ان نتذوق الادب علينا الاهتمام باللغة بما فيها من مفردات موحيه وتشكيلات محببة الى النفس ومعانٍ سامية .. ولغتنا جميلة في مفرداتها وصورها .. فاذا اتقنا التحدث بلغتنا أصغى الينا الاخرون بانبهار .. وعلى وسائل الاعلام من تلفاز واذاعة وصحف ودور نشر ان تهتم باللغة ..

وعلى الكتاب ان يتقنوا اللغة حديثا وكتابة ليكونوا مقنعين فيما يذهبون اليه وعلى الشعراء ايضا .. ان يهذبوا شعرهم وان يهتموا بلغتهم ..

ومادام مذيعو التلفاز والاذاعة ، وكتاب الصحف والمجلات ، واصحاب دور النشر ، والادباء ، والشعراء ، جميعهم جلسوا ذات يوم على مقاعد الدراسة .. فيجب تبعا لذلك ان يكون الاهتمام منصبا على المنبع الاساسي الذي تلقوا او سيتلقون منه اللغة ــ أعني بذلك المدرسة ــ اعان الله المدرس وأعان الطالب على أعظم المهام وأجلّها وهي العناية باللغة .



سمو الامير طلال يتحدث في مؤتمره الصحفي يوم امس الذي اعلن فيه تخليه عن منصبه كمستشار لمنظمة اليونيسيف بسبب اعبائه ومسؤولياته الكثيرة .
(هاتفية من واس)

احصاء الموظفين الجامعيين

الرياض ــ عصام عبدالملك خان

يقوم الديوان العام للخدمة المدنية حاليا باحصاء عدد الموظفين الجامعيين العاملين بالوزارات والمصالح الحكومية . وقد ارسل استمارات الى كل جهة حكومية لتعبئتها من قبل الموظفين الحاصلين على الشهادات الجامعية والدرجات العلمية من الماجستير والدكتوراه كل حسب المجموعة الوظيفية المنتمي اليها وتاريخ التخرج ونوع التخصص ومسميات الوظائف التي يشغلونها وغيرها من المعلومات .

ويهدف الديوان الى معرفة عدد الموظفين الجامعيين بالوزارات والمصالح الحكومية ليتمكن من الاستفادة منهم بشكل أوسع ولاعداد برامج تدريبية متقدمة لهم .

المسابقة الدولية السابعة لتلاوة وتجويد القرآن الكريم

مكة المكرمة ـ عصام عبدالملك خان :

نيابة عن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة في الاول من شهر جمادى الاخره القادم بمكة المكرمة المسابقة الدولية السابعة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره بقاعة التضامن الاسلامي بمكة المكرمة .

والجدير بالذكر ان وزارة الحج والاوقاف تنظم في كل عام احتفالا دوليا لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وترتيله وتفسيره ويعتبر هذا العمل واحدا من بين العديد من الاعمال التي تحرص حكومة المملكة العربية السعودية على القيام بها انطلاقا من تمسكها بالعمل وفق الشريعة الاسلامية واستشعارا بمسؤولياتها ودورها الكبير في خدمة الدين الاسلامي بما تقدمه من رعاية فائقة لهذا الامر متمثلة بالنسبة لخدمة كتاب الله الكريم في انشاء الكثير من مدارس ومراكز تحفيظ القرآن الكريم داخل البلاد والمساهمة في مايقام منها في خارج المملكة .

هذا وقد وجهت وزارة الحج والاوقاف الدعوة الى كافة الدول الاسلامية والهيئات الاسلامية للمشاركة في المسابقة حيث رصدت للفائزين جوائز تصل قيمتها الى حوالى المليون ريال كما امنت الوزارة كافة المصاريف للمتسابقين من تذاكر السفر والاقامة والتنقلات داخل المملكة .

واستعدادا للاحتفال السنوى للمسابقة الدولية السابعة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده اصدر معالى وزير الحج والاوقاف الشيخ عبدالوهاب احمد عبدالواسع توجيهاته الى الاجهزة المختصة بالوزارة بتهيئة كافة الامكانيات اللازمة وتنفيذ المتطلبات بالشكل الذى يتناسب مع اهمية هذه المسابقة الدينية .

أمطار على نجران والخرج ونساح

الرياض ــ هطلت امطار يوم الجمعة الماضي على مدينة نجران وضواحيها وعلى اجزاء من الرملة شملت عاكفه وسرداب والمنخلي وخباش وشقة الكناور .

كما هطلت امطار غزيرة يوم السبت الماضي على الخرج وماجاورها وعلى مزعل وماجاورها وعلى (نساح) سالت على اثرها الأودية والشعاب .

جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .

سرقة محاضر وبلاغات التعذيب في قضية «تنظيم الجهاد»

القاهرة ــ ذكرت صحيفة مصرية معارضة امس ان مجهولين تمكنوا مساء الجمعة الماضي من سرقة مكتب المستشار محمد عبدالعزيز الجندي النائب العام المساعد والمكلف بالتحقيق في بلاغات التعذيب التي تقدم بها عدد من المتهمين في قضايا الجهاد والذين افرج عنهم مؤخراً بحكم قضائي وعددهم ١٩١ متهما .

وقالت الصحيفة ان المكتب الذي تعرضت محتوياته للسرقة يقع في الطابق الارضي بدار القضاء العالي وسط العاصمة المصرية ويحوي ملفات بأقوال الذين ابلغوا النائب العام المصري بتعرضهم للتعذيب كما يحوي مستندات هامة اخرى خاصة بالقضية التي حظر النائب العام نشر اي شيء عنها .

وتقول الصحيفة ان النائب العام يجري حاليا تحقيقات في ملابسات الحادث ويبحث عن المستفيدين من اخفاء البلاغات .. وقد اتخذت حول المكتب اجراءات مشددة وسدت كافة الطرق المؤدية اليه بقوات ضخمة من ضباط وجنود الامن المركزي كما ذكرت الصحيفة .

الامير سطام يفتتح مهرجان الطفل

الرياض ـ افتتح صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض امس مهرجان الطفل الذى تنظمه الادارة العامة للتعليم بالرياض ويستمر ثلاثة ايام .

وقد تضمن الحفل الذى اقيم بهذه المناسبة عدداً من الاناشيد والاستعراضات والعروض .

وقد قام سمو الامير سطام عقب برنامج الحفل بافتتاح المعرض الفنى لمهرجان الطفل الذى يضم عدداً من اللوحات التى تمثل التراث السعودى وقام بجولة داخله .

ثم اخذت لسموه الصور التذكارية مع ابنائه الطلبه .

وقد اعرب سمو الامير سطام بن عبدالعزيز عن اعتزازه بما شاهده في مهرجان الطفل ونوه بأهمية رعاية الاطفال للدور الهام الذى سيقومون به في المستقبل ودعا الى ضرورة الاهتمام بهم واعطائهم النصح وتوفير الجو الطيب لهم لاهمية ذلك للوطن .

● الامير سطام ●

ومهرجان للطفل بالمنطقة الغربية

جدة ــ يفتتح مدير التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله الزيد مساء اليوم ــ الخميس مهرجان الطفل السعودي الذي تقيمه المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الغربية وذكر الدكتور الزيد في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان اقامة مهرجان الطفل يأتي ضمن اهتمامات الدولة بالطفل وجهود وزارة المعارف لترجمة هذا الاهتمام الى ممارسة فعلية يعكس اهتمامنا باطفالنا .

واضاف الزيد انه سوف يشارك في هذا المهرجان طلاب من المدارس المختلفة كما تشارك فيه قوات الدفاع الجوى بجدة من خلال طبع نشرات للتوعية تعنى برعاية الطفل وتقديم النصائح والارشادات له عبر هذه النشرات والحث على تربيته تربية اسلامية وستوزع هذه النشرات والكتب في المهرجان

جهود عربية لمنع عرض العدو تحفاً فلسطينية في معرض يهودي

القاهرة ــ اعلنت لجنة مناهضة التفرقة وهي احدى المنظمات العامة للعرب الامريكيين ان اعضاء اللجنة يبذلون جهوداً هائلة في الوقت الراهن لمنع اسرائيل من الاشتراك ببعض التحف الفلسطينية في معرض للعدو تقرر اقامته بمتحف «مترو بوليتان» في نيويورك .

واكد متحدث باسم اللجنة في تصريحات نشرت امس في القاهرة رفض اللجنة لقيام اسرائيل بسرقة التحف الفلسطينية واعتبارها اسرائيلية مشيرا الى ان متحف «سميثو نيانى» قد رفض استضافة هذا المعرض لأنه عرف الحقيقة ولكن متحف (مترو بوليتان) بنيويورك الذي ظل يرفض اقامة المعرض الاسرائيلي لمدة ثلاثة ايام تعرض لضغوط من جانب اليهود الامريكيين ووافق في النهاية على استضافة المعرض .

وقال المتحدث ان متحف «مترو ا بوليتان» طلب من وزارة الخارجية الامريكية منح الحصانة الدبلوماسية للمعرض الاسرائيلي لاسباب امنية موضحا ان لجنة مناهضة التفرقة قد اخطرت سفيري مصر والاردن في واشنطن للقيام بمحاولة لاقناع وزارة الخارجية الامريكية بعدم منح المعرض الاسرائيلي هذه الحصانة .

وكان اعضاء اللجنة قد اعربوا عن احتجاجهم من قبل على اقامة هذا المعرض خاصة لدى وزارة الخارجية الامريكية .

غلاء المعيشة في البرتغال

لشبونه ـ ارتفعت تكاليف المعيشة في البرتغال خلال العام الحالى بنسبة ٣٠٪ وبذلك اصبحت البرتغال واحدة من بين دول اوربا الغربية التى تعانى من معدلات التضخم العالمية .

وتشير الارقام الرسمية التى اعلنت في لشبونة مؤخرا الى ان معدلات الزيادة الضخمة في الاسعار قد اسهمت الى حد بعيد في خفض حقيقى لاجور الغالبية العظمى من المواطنين .

حملة دولية للحفاظ على صنعاء القديمة

صنعاء ـ اعلن رئيس الوزراء اليمنى السيد عبدالعزيز عبدالغنى امس بدء الحمله الدولية للحفاظ على مدينة صنعاء القديمة وصيانتها .

وقد وجه المدير العام للمنظمة الدولية للتربية والثقافة والعلوم « اليونسكو » احمد مختار امبوا الموجود حاليا في صنعاء نداء للمنظمات الدولية والحكومات للمشاركة في تدعيم الحملة الدولية لصيانة والحفاظ على مدينة صنعاء القديمة سواء ماديا او بتقديم التقنية الحديثة التى تساعد في عملية الترميم والتصميم .

وجاء ذلك في احتفال اقيم بهذه المناسبة وحضره عدد من الوفود الاسلامية المشاركة في المؤتمر الخامس عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية وعدداً من المسؤولين اليمنيين .

ويذكر ان الرئيس اليمنى على عبدالله صالح قد امر بتشكيل لجنة لحماية وصيانة صنعاء القديمة وعين عبدالعزيز عبدالغنى رئيسا لها .

دعوة المعتمرين .. والزوار الى المغادرة بعد انتهاء الزيارة

الرياض ــ دعت وزارة الداخلية الأخوة القادمين الى ارض المملكة للزيارة او للعمرة لمغادرة البلاد بعد انتهاء مدة زيارتهم .

جاء ذلك في بيان اصدرته بهذا الشأن فيما يلي نصه :

تعلن وزارة الداخلية المديرية العامة للجوازات للأخوة القادمين الى ارض المملكة للزيارة او للعمرة بأن عليهم مغادرة البلاد بعد انتهاء مدة زيارتهم .. وتؤكد الوزارة بأن أي تخلف بالمملكة يعني مخالفة الأنظمة والتعليمات والقواعد المرعية .. وبالتالي سيكون المتخلف عرضة للحجز والجزاء والترحيل الجبري .

كما ان الوزارة تود لفت نظر المواطنين عموما والمقيمين في البلاد اقامة نظامية بعدم استخدام اي متخلف سواء كان حاجاً او معتمراً او زائراً .. كما تحذر الوزارة المواطنين والمقيمين من اسكان او ايواء أي متخلف بأي شكل من الأشكال وكل من يقوم باستخدام أو ايواء او التستر على اي متخلف فسيكون جزاؤه شديدا وعقابه صارما وستطبق بحقه اقصى عقوبات السجن والغرامة معا .. كما ان المخالف سيتحمل بعد ذلك كل ما يترتب من حقوق وواجبات على المتخلفين الذين آواهم او استخدمهم او تستر عليهم .

كما تهيب الوزارة بكافة العاملين في المملكة من غير السعوديين ضرورة حمل ما يثبت موافقة الشركة او المؤسسة او الشخص الذي يكفله على سفره من منطقة الى اخرى مع تحديد المدة الزمنية للسفر اضافة الى دفتر الاقامة النظامي .

وللتذكير والتنبيه والتأكيد تعلن الوزارة هذا للجميع .. نأمل التقيد بما اشار اليه والحرص على انفاذه والتعاون التام مع الأجهزة المختصة خدمة للمصلحة العامة .. والله الموفق .

تحسن حالة مريض القلب الصناعي

لويزفيل (كنتاكي) ــ استعاد ويليام شرويدر الذي زرع له قلب صناعي في ٢٥ نوفمبر الماضي شهيته للطعام امس واعرب احد اطبائه عن الأمل في تحسن حالته الصحية على اثر حالات التجلط في المخ الذي اصيب بها في الاسبوع الماضي .

وكان شرويدر قد اصيب يوم الخميس بجلطات في المخ اسفرت عن اصابته بشلل نصفي وفقدانه النطق وقد استطاع في الايام التالية ان يحرك اعضاء جسمه وان يتكلم ولكنه ظل في حالة تحول بعثت على قلق اطبائه

ولادة اول طفل عراقي بالتلقيح الصناعي

بغداد ــ ذكرت صحيفة «الثورة» العراقية امس ان مدينة بغداد شهدت ولادة اول طفل عراقي حملته امه على اثر تلقيح صناعي .

واضافت الصحيفة ان الطفل ــ وهو ذكر اسمه (ايهاب) في صحة جيدة ولكنها لم تكشف النقاب عن اسماء الوالدين واكتفت بالاشارة الى انهما تزوجا منذ خمس سنوات .



أكبر مصنع في الشرق الأوسط للأثاث الخشبي
غرف نوم ، مطابخ ، صالونات ، مكاتب كاملة ، غرف طعام ، جلسات عربية ، ديكورات ، دواشين ، أبواب وشبابيك
الطائف : شارع المطار - هاتف ٧٣٢٨٠١٤

اضافة أخيرة

خطر التبديد والصمت الى متى ؟!

لا أدرى هل هناك تخطيط لكى ينسى الناس قضية هزيمة ١٩٦٧ م !!

ان أجهزة الاعلام الصهيونى لا تفتأ تكرر بين الحين والاخر انباء بقصد التخدير وزرع اليأس - فاسرائيل لن تتزحزح - واسرائيل لن تترك شبرا - واسرائيل لن تقبل بقرار من اى نوع - واسرائيل متفقة مع امريكا - الى اخر هذا السيل من التصريحات الاسرائيلية وفي الجانب العربى لا يوجد عمل مضاد - اى عمل ضد العدوان الاسرائيلى الذى يتصرف وكأنه لا يوجد على مسرح التاريخ شيء اسمه العرب او فلسطين !! - ماذا يعنى هذا ؟!

ان العرب كأمة وكشعب لم يفقدوا حيويتهم وامكان عطائهم للتاريخ والحضارة - لكن العرب كأمة وكشعوب لا يزالون متفرقين في وجه تخطيطات اعدائهم والمشكلة ليست في الطاقة العربية - بل هى في التخطيط الذى ينفذ من قبل قوى كثيرة لكى تبقى هذه الطاقة معطلة وميته وهامده !!

بالاعلام - بالسياسة - بالضغط الاقتصادى - بالحرب الفكرية بكل هؤلاء يفرض على الطاقة العربية ان تتجمد على هذا النحو في احرج موقف تعرضت له في عضويتها التسيق موقف كان يتطلب منها منتهى مايمكن من حركة !!

ان الذين يتآزرون الان مع معركة الصمت او الذين يتعمدون تخويفنا بتصريحاتهم هؤلاء واولئك - يلعبون دورا محددا في عملية تبديد طاقاتنا لتصفية وجودنا الحضارى وجودنا المادى والتاريخى - ومن هنا يأتى الخطر - نعم يأتى الخطر من فرض السكون على طاقاتنا - ومن فرض هذا السكون عليها -

هكذا علمنا تاريخنا ؟!

القرآن الكريم والسنة الشريفة موجودان بين يدى الناس منذ البعثة النبوية - أى منذ اربعة عشر قرنا من الزمان - ومع ذلك تغيرت ظروف المسلمين على امتداد هذه القرون بين مد وجزر - بين رفعة وانخفاض بين هزيمة ونصر - فما السبب في هذا ؟!

السبب هو مستوى التعامل مع الكتاب والسنة - فعندما كان التعامل من خلال التنفيذ والحياة كان الامتداد والارتفاع والنصر !! وعندما اصبح التعامل شكليا سلبيا ميتا كانت الهزيمة والانخفاض والجدب !!

ان القرآن والسنة هما كما تلقاهما جيل الصحابة والتابعين وتابعى التابعين - لكن الذى تغير واستتبع تغير الحال هو نحن !! لقد عرف المسلمون دائما والى قريب من عصرنا هذا مفتاح حياتهم فكانوا مع كل لزمة حياتية او مشكلة مصيرية يغيرون من اسلوب تعاملهم لينطلقوا من القرآن والسنة - وبهما يحاربون وحولهما يتحدون وعلى اساسهما يسيرون في حياتهم سلمها وحربها !!

وكانت النتيجة بقاءهم الى يوم الناس هذا على الرغم من ضربات الاباده التى تعرضوا لها فهل نتعلم من تاريخنا !!

لماذا لا نكترث بأداء زوجاتنا ؟!!

الزواج شركة - وبيت الزوجية عش زوجى تدار فيه الامور الخاصة والعامة بالشورى والحوار وتبادل وجهات النظر - وتكفل فيه حرية الرأى والتعبير لكل الاطراف وكل الامور التى تهم الزوج وتشغله وتهم في نفس الوقت ولنفس السبب الزوجة وتشغلها - وكل مايمس الزوجة يمس الزوج تماما !! وهذه لعمرى سنة الحياه !!

اذن فان تعبير المصلحة المشتركة ينطبق على العلاقة بين الازواج - وليست بمعناها التجارى الجاف - وانما بمعناها الانسانى المتآلف الذى يملأ الزوج يقينا بأن لا حياة له بغير زوجته - ويملأ الزوجة يقينا بأن لا حياة لها بغير زوجها - هذا الوفاء والارتباط الوثيق يحول البيت الى مجلس مغير للتشاور والاجتهاد في ادارة الحياة المشتركة - في النفقات - وتربية الاولاد - واختيار الملابس - وخدمة الاهداف - وليس فخرا ان يقول رجال نحن لا نكترث باداء زوجاتنا او يفعلون شيئا من هذا فيه اهدار لقيم الزوجة لقد فعل من هو خير منهم برأى زوجته وهو الرسول عليه افضل الصلاة وازكى التسليم حيث قال لاصحابه في الحديبية قوموا فانحروا ثم احلقوا - فما قام منهم رجل - هنالك دخل الرسول على (ام سلمه) فذكر لها مالقى من الناس - قالت - يانبى الله اتحب ذلك ؟ اخرج ثم لا تكلم احدا منهم كلمة حتى تنحر فديتك وتدعو حالقك فيحلقك - فخرج الرسول ففعل ماقالت ام سلمه - فلما رأى الناس ذلك قاموا فنحروا !!

خذ رأى زوجتك - فهى مستشارك الدائم - المخلص الأمين !!

سعد عبدالله المشاري

بالاش
بمقدم .. عشرة آلاف ريال وقسط شهري يبدأ من ٦٠٠ ريال
تملك قطعة ارض بالتقسيط !!
في مدينة بحرة الجديدة
من المرحلتين الأولى والثانية
تصميم وتنفيذ مكتب العمارة والهندسة بمكة المكرمة
المميزات :
● كل قطعة تقع على شارعين أو أكثر .
● كل بلوك له حديقة وموقف سيارات خاص .
● كافة الشوارع الرئيسية مسفلتة .
● شوارع بعرض ١٥ ، ٢٠ ، ٢٥ ، ٣٠ ، ٥٥ مترا ..
● أكثر من ٢٥٠ عمارة وفيلا قائمة في المدينة ومأهولة بالسكان .
● مركز الهاتف الآلي مقام بالموقع .
● خطوط كهرباء الضغط العالي في الموقع .
● مواسير المياه تمر في الموقع .
الإفراغ عند السداد
بادر بحجز قطعتك من الآن - فالكمية محدودة .
معنا أنت الرابح دائما ... بإذن الله .
الأسعار :
● من ١٨٠٠٠ إلى ٣٠٠٠٠ ريال تقريباً .
● أسعار خاصة للقطع التي على الشوارع الرئيسية .
تسهيلات كبيرة في الدفع
المساحات :
● ١٢×٢٠ ، ٢٠×٢٠ ، ٢٥×٢٠ ، ٢٥×٢٥ م٢
● إضافة إلى مساحات مختلفة .
مؤسسة لطفي زيني العقارية
جدة : أول شارع خالد بن الوليد - الشرفية - تليفون ...
مكة المكرمة : شارع الستين - مركز المشاط التجاري - تليفون ...

طبعت بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر
مكة المكرمة - النعيم - ص.ب : ٢٤٨٤
تليفون : ٥٤٢٨٤٧٢ / ٥٤٤٩١٤٠ / ٥٤٢٣٣٠٠ / ٥٤٢٦٦٧٧
جدة - ادارة التسويق - البغدادية - عمارة الجوهرة - أمام وزارة الخارجية
ص.ب : ١٧٣٩٩ - تليفون : ٦٤٤٢٢٧٧

الرسائل الخاصة بطلبات أو تجديد الاشتراك .. ونشر الاعلانات الحكومية والأهلية في جريدة الندوة
تبعث الى ادارة الجريدة عن طريق ص.ب : ٢٢٤٠ مكة المكرمة